

الطهارة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطفولة

المجلد ١٨



مجلد رقم ١٨	الطفولة (المجلد الثامن عشر)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
					سوزان مبارك تفتتح في القاهرة معرضها دوليا لكتب الأطفال
		الحياة اللندنية	٠١	٩٦/١٠/٢٥	
		تكريم قريينة الرئيس أغلى وسام على صدورنا			
		المساء	٣	٩٦/٠٣/٢٥	
		مركز لتوثيق كتب الأطفال ومكتبة متكاملة للطفل			
		الأهرام	٤	٩٦/٠١/٢٥	
		٣٣٠ ناشرا من ٣٠ دولة يعرضون أحدث الكتب .. واليهيم بتخفيض ٥٠٪			
		الأهرام	٥	٩٦/١١/٢٥	
		رعاية أطفال الشوارع .. والقرى والمهاجرين			
		على عبد النعيم	٦	٩٦/١١/٢٦	
		غاب البحث عن آثار المستقبل كما غاب منظما عالمي			
		الأهرام	٩	٩٦/١١/٢٦	
		الطفولة الأعمى والأعمى			
		الجمهورية	١٠	٩٦/١١/٢٦	
		الاجازات مصر في ثقافة الطفل موضوع مناقشة هذا العام			
		نادية صبحي	١١	٩٦/١١/٢٦	
		لماذا للجنوم .. انقذوا أطفالنا			
		محمد الغيطي	١٣	٩٦/١١/٢٧	
		شاركوا في اقتحام أكبر عدد من المدارس			
		ابنات رياض			
		أخر ساعة	١٥	٩٦/١١/٢٧	
		لا يوجد طفل بلا موهبة حتى الماعز ذهبا II			
		أخر ساعة	٣٠	٩٦/١١/٢٧	
		سوزان مبارك في عيد الطفولة : ما تحقق للأطفال بمدينة أكتوبر			
		أخر ساعة	٣١	٩٦/١١/٢٧	
		الحركة عبد الحكيم			
		المهرجانات وحدها لا تكفي			
		العالم اليوم	٣٣	٩٦/١١/٢٧	
		كمال القلش			
		حيرة الكتاب بين معرضي الأطفال والكبار			
		الأهالي	٣٤	٩٦/١١/٢٧	

مجلد رقم ١٨	الطفولة (المجلد الثامن عشر)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
العنوان المؤلف	أدب الطفل العربي وإتفاق المستقبل	الجمهورية	٢٥	٩٦/١١/٢٤
حديقة الحيوان تقدم عروضاً سينمائية ومسرحية احتفالاً بعيد الطفولة	الأهرام	٣٦	٩٦/١١/٢٧	
عبد الفتاح رشدي	الأهرام	٣٧	٩٦/١١/٢٨	
أطفال الشوارع والورش والمقاولات	الأهرام	٣٧	٩٦/١١/٢٨	
عبد حسن	الأهرام	٣٤	٩٦/١١/٢٨	
أطفالنا .. والشاشة .. والميكروفتون	الأهرام	٣٦	٩٦/١١/٢٨	
سناء فتح الله	الأهرام	٣٧	٩٦/١١/٢٨	
أطفال مصر .. يختلفون بعيدهم II	الوفد	٣٩	٩٦/١١/٢٨	
كاميليا شكرى	الوفد	٤٠	٩٦/١١/٢٨	
السلم المشوشة وأطفالنا والحكومة لا تسمع ولا ترى ..!	الوفد	٤٣	٩٦/١١/٢٩	
محمد الحيوان	الأهرام	٤٦	٩٦/١١/٢٩	
أطفال القاهرة يقدمون عروضاً للبالغين بمصاحبة موسيقى عربية	الأهرام	٤٨	٩٦/١١/٢٩	
البشائر	الأهرام	٤٩	٩٦/١١/٢٩	
سكينة نؤاد	الأهرام	٥٠	٩٦/١١/٢٩	
أطفالنا في حاجة لواجبة ثورة المعلومات والتكنولوجيا	المصور	٥١	٩٦/١١/٢٩	
مها لغات مرفوضة في أعياد الطفولة	الشعب	٥٢	٩٦/١١/٢٩	
أطفال أشارات المرور I	الأهرام	٥٣	٩٦/١١/٢٩	
حامد عبد الرحيم عيد	الأهرام	٥٤	٩٦/١١/٢٩	
محبوبات تواجد الكتاب المتميز	الأهرام	٥٥	٩٦/١١/٢٩	
مفحاء شاكر	الأهرام	٥٦	٩٦/١١/٢٩	
سوء تغذية الحامل تؤدى للتخلف العقلي لطفلها	الأهرام	٥٧	٩٦/١١/٢٩	
فاطمة البنتول مرسى	الأهرام	٥٨	٩٦/١١/٢٩	
المواظبة والاكثاب .. العلامات التحذيرية	الأهرام	٥٩	٩٦/١١/٢٩	
سماعة حسنين	الأهرام	٦٠	٩٦/١١/٢٩	
مهما في أسبوع	الأهرام	٦١	٩٦/١١/٢٩	
أم مصرية	الأهرام	٦٢	٩٦/١١/٢٩	
مصر تشارك في نمو دولية بجارييس عن الطفل العامل	الأهرام	٦٣	٩٦/٠٢/٢٩	
ماجدة معنا	الأهرام			

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم ١٨ الطفولة (المجلد الثامن عشر)			
أخبارها	الأهرام	٥٤	٩٦/١١/٢٩
تفجئة اندرات الطفل بدنيا تساعده على التفوق وجبه الصغار	الأهرام	٥٥	٩٦/١١/٢٩
أحبى دور سوزان مبارك في مجال الطفولة	أخبار اليوم	٥٦	٩٦/١١/٣٠
الأطفال نظمو مؤتمريهم القومي - في طنطا أمانى حبشي	الإذاعة والتلفزيون	٦٠	٩٦/١١/٣٠
أمين بسبيوني نجم في دعم العمل الأهلي	الإذاعة والتلفزيون	٦٤	٩٦/١١/٣٠
صفوت الشريف يرأس وفد مصر في اجتماعات لجنة المتابعة الوزارية بدمشق	الإذاعة والتلفزيون	٦٨	٩٦/١١/٣٠
الطفل المعوق مشكلة وليست مأساة ! نبيلة حافظ	حواء	٦٩	٩٦/١١/٣٠
دعو الأطفال يلونون العالم بحورية	حواء	٧٣	٩٦/١١/٣٠
المدينة المسحورة هدية هذا العام ماجدة محمود	حواء	٧٥	٩٦/١١/٣٠
أشهر بالرضا إذا منحت أطفال مصر بيوما واحدا سعيدا عمرو عبد السميع	الأهرام	٧٨	٩٦/١٢/٠١
تطوير المناطق العشوائية والنموس بالمرأة والطفل عبد الهادي تاجا	الأهرام	٨٦	٩٦/١٢/٠١
جائزة عالمية لأم الأطفال المصريين نجوى محمد	أكتوبر	٨٧	٩٦/١٢/٠١
مؤتمر قومي .. رئيسه وأعضاؤه من الأطفال !	أكتوبر	٩٠	٩٦/١٢/٠١
أعياء الطفولة سامي عزيز	وطني	٩٣	٩٦/١٢/٠١
عناقيد الغل ومجاديل الورق تصمد أمن المجتمع !! فاطمة النمر	العربي	٩٤	٩٦/١٢/٠٣
أكل السوس .. بالأرهاب ! حنان جاد	العربي	٩٦	٩٦/١٢/٠٣

مجلد رقم ١٨	الطفولة (المجلد الثامن عشر)	العنوان	المؤلف
فصل ملم	رقم الصفحة	المصدر	التاريخ
جمال فحوي	٩٨	العربي	٩٦/١٣/٠٣
خطف الاطفال	٩٩	الافرام المسائي	٩٦/١٣/٠٣
حملة لتطعيم ٦,٥ مليون طفل ضد شلل الاطفال	١٠٠	الافرام	٩٦/١٣/٠٣
فاروق عبد المجيد	١٠٠	الافرام	٩٦/١٣/٠٣
حملة لتطعيم ٦,٥ مليون طفل ضد شلل الاطفال	١٠٠	الافرام	٩٦/١٣/٠٣
٥ ملايين جنيه من جبال الاعمال لانشاء مستشفى اورام الاطفال بالقاهرة	١٠١	الافرام	٩٦/١٣/٠٣
محمد حبيب	١٠١	الافرام	٩٦/١٣/٠٣
٤٠٪ من اطفال بريطانيا مختلون عقليا II	١٠٣	الافرام	٩٦/١٣/٠٣
الانتقال بين الدول العربية بفنوس قليلة	١٠٣	عقيدتي	٩٦/١٣/٠٣
نجوان فؤاد	١٠٣	عقيدتي	٩٦/١٣/٠٣
هنا يا مصر .. اطفالك	١٠٥	الافرام	٩٦/١٣/٠٣
منى الحديدي	١٠٥	الافرام	٩٦/١٣/٠٣
مليون طفل يعضون في الورش والميكروماسات وارسنة الشوارع	١٠٦	الشعب	٩٦/١٣/٠٣
النشر الالكتروني في العالم	١٠٩	الشعب	٩٦/١٣/٠٣
العربي محدود .. علينا ان ننتبه	١٠٩	الشعب	٩٦/١٣/٠٣
التبول اللاإرادي يمكن علاجه جراحيا	١١٠	جواء	٩٦/١٣/٠٤
سلوى ستيفن	١١٠	جواء	٩٦/١٣/٠٤
٨٪ من اطفال مصر مصابون بالربو I	١١٣	جواء	٩٦/١٣/٠٤
الجماز المناعي للانسان في خطر I	١١٦	جواء	٩٦/١٣/٠٤
فاروق الخادم	١١٦	جواء	٩٦/١٣/٠٤
لو كنت مؤلفة لاخترت الكتابة للاطفال فنا ورسالة	١١٩	أخر ساعة	٩٦/١٣/٠٤
أيمنين رياض	١١٩	أخر ساعة	٩٦/١٣/٠٤
طفلك حساس II	١٢١	جواء	٩٦/١٣/٠٤
نهيلة حافظ	١٢١	جواء	٩٦/١٣/٠٤
٣٠ جنهما مساعة شهرية ل ١٣٠٠ تلميذة بالمندبا	١٣٤	الافرام	٩٦/١٣/٠٤
حجاج الحسيني	١٣٤	الافرام	٩٦/١٣/٠٤

مجلد رقم ١٨	الطفولة (المجلد الثامن عشر)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
١٣٥	٩٦/١٣/٠٤	الأهرام	قصر الانبياء في برنامج للأطفال
١٣٦	٩٦/١٣/٠٥	الأهرام	قصر ثقافة الطفل بجاردن سيتي خاتمة المهدول
١٣٧	٩٦/١٣/٠٥	الأهرام	لجان أثرية لتحديد عمره وطريقة تمثيله
			أمراض الكلى وزراعتها للأطفال
١٣٨	٩٦/١٣/٠٦	الأهرام	عبلة الساعات
١٣٩	٩٦/١٣/٠٦	الشعب	أطفال مصر وجه سعد الدين
١٣٠	٩٦/١٣/٠٦	الأهرام	كبرى شجع الطفل على النطق الصحيح مريم أبو رية
١٣١	٩٦/١٣/٠٧	الإذاعة والتلفزيون	صناعة الطفل في خطر السيد عبد المال
١٣٦	٩٦/١٣/٠٧	الأهرام	غالى بطلاب بالتحقيق في تورط قوات الأمم المتحدة في دعارة الأطفال أش.ا
١٣٧	٩٦/١٣/٠٧	الأهرام	الموافقة على نشر رسالة السلام المصرية لحماية الطفل الأفريقي من أحمد نصر الدين
١٣٨	٩٦/١٣/٠٧	العالم اليوم	ملبيون ونصف الملبيون بلبه في مصر .. وربما أكثر أهبة شقيق
١٤٠	٩٦/١٣/٠٨	أخبار الأدب	وجاء للسيدة سوزان مبارك محمد مستجاب
١٤١	٩٦/١٣/٠٨	العالم اليوم	إنسانيات شلل الاتصال ! محمد زايد
١٤٣	٩٦/١٣/٠٩	العربي	الوبئة تحتاج قنا ووقاية ٣ أطفال نبيل جاد
١٤٣	٩٦/١٣/٠٩	الأهرام الاقتصادي	عمالة الأطفال ومنظمة اليونيسف
١٤٤	٩٦/١٣/١٠	الأهرام	ماذا حدث خلال المؤتمر الأول للطفل المصري بطنطا ؟

مجلد رقم ١٨	الطفولة (المجلد الثامن عشر)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
١٤٥	٩٦/١٢/١٠	بدء المشروع القومي لانتاج أول وجبة غذائية بروتينية وخبطة الأكرام	
١٤٦	٩٦/١٢/١١	اسواق بيع الأطفال في مصر II محمد المنياوي	
١٤٩	٩٦/١٢/١١	حملة ضد شلل الأطفال مع حماية العام محمد منير	
١٥٠	٩٦/١٢/١٣	مراحل الأطفال وصل الكهودي كاولينج فوت الى مطار العاصمة الأكرام	
١٥١	٩٦/١٢/١٣	اغتناب الأطفال بل بسبح ظهيرة II عبد الجواد أبو كب	
١٥٥	٩٦/١٢/١٣	ثقافة الطفل المصري ومهرجان العصر العالم اليوم	
١٥٦	٩٦/١٢/١٣	من الحياة : أطفال العرب الى أين ؟ عزتان نظام الدين	
١٥٩	٩٦/١٢/١٣	العماد في المؤتمر العمدي للبيوتيسية سبيليا النقادى	
١٥٨	٩٦/١٢/١٣	لحظة فوق حرق سائح رائد الفيض	
١٥٩	٩٦/١٢/١٤	٢٥٠ مليون طفل على مستوى العالم يعملون في ظروف سيئة محمد عبد الجواد	
١٦١	٩٦/١٢/١٤	الشلل يفتال براءة احمد I سعيد على	
١٦٣	٩٦/١٢/١٤	العمادى بطلب برقم تشغيل سفار السن بروسف سمح	
١٦٣	٩٦/١٢/١٥	اطفالنا يصابون بفيروسات الكبد قبل الولادة I كمال عبد الحميد	
١٦٧	٩٦/١٢/١٥	قوة سمم أطفالك مسئوليتك انت اجيمة ابراهيم	
١٧١	٩٦/١٢/١٥	اعاقة الأطفال .. بالاعتراف من المنظمات الحيوية مها مصطفى	
١٧٧	٩٦/١٢/١٥	فكرة I مصطفى أمين	

مجلد رقم ١٨	الطفولة (المجلد الثامن عشر)	المؤلف	العنوان	رقم الصفحة	التاريخ
أحمد بهجت	الأفلام	١٧٨	٩٦/١٣/١٥	حديث تروية الرئيس	
٣٥٠ مليون طفل معذب في العالم !!	المسياسي المصري	١٧٩	٩٦/١٣/١٥	عزت شاهين	
اللوحة التي اختارتها سوزان مبارك شعرا لمرحان ١٩٩٧	أخبار الأدب	١٨٠	٩٦/١٣/١٥	طارق الطاهر	
٣٨ ديسمبر الحالي بدء الحملة القومية	الأفلام	١٨١	٩٦/١٣/١٦	تنويريات	
محمد الخزي	الجمهورية	١٨٣	٩٦/١٣/١٦	أشادة بجمود السيدة سوزان مبارك في مجال الأمومة والطفولة	
حامد محمد حامد	الأفلام المسائي	١٨٥	٩٦/١٣/١٦	أخبار الصباح	
١٨٥	الأفلام	٩٦/١٣/١٧	أرملة عمرها ٤ سنوات تطالب بحبرائها وفاة زوجها الطفل !!		
١٨٦	الأفلام	٩٦/١٣/١٧	أطفال ٩٧ في خطر ١		
١٨٧	الأفلام	٩٦/١٣/١٧	سلطانها النفاذ		
١٨٨	المجلة السنوية	٩٦/١٣/١٧	يونيسيف تحذر : رغم أطفال المول النامية في سوق العمل		
١٨٩	أخر ساعة	٩٦/١٣/١٨	ما هو العمل لجنين يؤكد الطب انه سيكون من المعاقين ؟		
١٩١	الخرطوم	٩٦/١٣/١٨	العلماء يحتفلون في اتجاه حماية حقوق الاطفال		
١٩٣	الأجالي	٩٦/١٣/١٨	المعلم الطيب لعام ١٩٩٥ : أطفال مصر يموتون قبل الخامسة		
١٩٣	الأجالي	٩٦/١٣/١٨	أباء من الباطن : معلم للمهاجرة والجباية والمتعة الجنسية ١		
١٩٥	الأفلام	٩٦/١٣/١٨	دعم مركز رعاية طفل الفارحة بالاجرة والعمالة الحديثة		
١٩٦	الأفلام	٩٦/١٣/١٨	٣٥٠ مليون طفل حياتهم في خطر		
	الأفلام	٩٦/١٣/١٨	وكالات الأنباء		

مجلد رقم ١٨	الطفولة (المجلد الثامن عشر)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١٩٧	افتتاح مؤتمر العاملين بمشروعات رعاية اطفال الشوارع بالاسكندرية	٩٦/١٢/١٩	الانوار
١٩٨	دعم المشاركة الشعبية في حماية الطفولة	٩٦/١٢/٢٠	الانوار
١٩٩	ماجدة حسنين	٩٦/١٢/٢٠	الانوار
٢٠٠	البيونيسييت تحمي الاطفال من الاستغلال الاقتصادي	٩٦/١٢/٢٠	الانوار
	حالة السيد		
	سوزان مبارك استعرضت برنامج عمل المجلس القومي للأمومة والطفولة		
	لجوان محرم		



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر: الحياة الثقافية

٢٥ نوفمبر ١٩٩٦

الطريق

سوزان مبارك تفتتح في القاهرة معرضاً دولياً لكتب الأطفال

□ القاهرة - الحياة

عدة بينها ندوة حول كتب وأدب الأطفال وأخرى من النفل وحاجاته الثقافية. كما ستقام حفلة لتوزيع جوائز مسابقة سوزان مبارك لكتب رسوم الأطفال للعام ١٩٩٦.

الى ذلك صرح رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب سمير سرخان ان الهيئة بدأت تلقي الاعمال المرشحة لجائزة الضل كتاب للعام ١٩٩٦، وستعلن نتائجها في افتتاح معرض القاهرة الدولي للكتاب التاسع والعشرين في ٢١ كانون الأول (ديسمبر) المقبل.

■ افتتحت السيدة سوزان مبارك أمس فعاليات معرض القاهرة الدولي الثالث عشر لكتب الأطفال في ساحة المعارض في ضاحية مدينة نصر، والتي تستمر حتى السادس من كانون الأول (ديسمبر) المقبل، ويشارك في المعرض ٣٤٠ ناشراً من ٢٠ دولة. وخصصت لعارض إصدارات المشاركين ثلاث قاعات كبيرة على مساحة ٢٥ ألف متر مربع. وستقام في إطار المعرض ندوات



الجزيرة على ما عليها الخاص .. وهو
يملك الجزاء قبة ومبنى ..
أفكار : قدمت بعد ثلاث سنوات
مكونة إضافة على مبنى ٩٠٠ مترات
إلى بالبرص والفتيل والسيارات
السيوف التي يجب أن يتوهمها
الأطفال ..
• طريق حسن ليد الجزيرة نهاية
عن شقوته حيا التي ذكرت عن
عنها «المرات الثلاثة» ..

الحيثية

قال : نحن لم نأخذ في كتابة الأطفال
لأنهم الناضج أول ما في مساهمة
السيدة سوزان مارك وركنتا ..
فقدت امرأة محترقة في كونها
قريبة الأرواح أمام العنق وتكرم
شواشي العام الحالي ..
أشبال أن السهولة بدون مبادلة
أزمة لاجئين أمام شبيب الكلب خلال
بهم جوا من التناحية الباردة ..
ولم يجرأ ما تاليسم الإبداعية
ولم تفلح أن تخرج صدا كبيرا من
بعضها وبعضها الخلال ..

ملاحظة

• مصطلح محمد محمد : طالب بكية
عبد الزهر : لم تشكلى دراستي عن
الاستاذ في السهولة وتلفتت بعمل
إتصالي إلى ولدت بالجزيرة الثالثة
والأخرى لمرسة لم تروها وإن كانت
تمثل حصة حادة في جوتني تشكلى

على أول طريق الخيال ..
• رسم محمود الأبي خريجة كلية
لبن جوية لوت بالجزيرة الثانية عن
العمل بفسل السنة : أول تهاجر
تتأملت في أصول السنة مع تطلعات
الأطفال من خلال الرسوم والتعليقات
الموجزة ويكون في تيوب الأطفال ..
• كتبت أن السهولة يجب لنا بكل
المقاييس واحدة لسبب أهمها تكرم
قريبة الأرواح لنا ووجهها على
مصلحتها وضمان نشر أعمالها حيث
كانت جيدة الكتاب بغير الاتصال
بأبناء ورسائلهم بعبارة تشق طريق
الأفكار إلى بقية ولات ..

• محمد شعراوي مكرس رسوم
مشرقة لوت عن عمل أنا (المرئي)
تأملت في حياة كل ما قبل المدرسة
بكل تفاصيلها وتلفت هذه العناصير
للأطفال بشكل مبهت ..
• الأديبة الكويتية والأستاذ

• أسماء أبو احمد ذكرت عن
عمل جريدة في مجلة النباهة تلت
في الأطفال أهمية فهم التميز فريدة
والثناء للوطن والكتابة والمازوت
من خلال حياة الليل والندى لهم في
رسالة مبهمة : عن خلال التعليل
والصورة المصورة ..
• داليا فراد السيد حناينة بلس
الثلاث التلوي الأربعة : أنا لوت
بالجزيرة الثالثة : عن عمل «أمن»

القصص وهو عمل النسي بوطيد بين
الانسان والنبات
• شريف محمد : ذكرت عن عمل «أنا
واسرى رسوم العولان وهو كتاب
تكملي .. يعلم الأطفال كيف يتعامل مع
العولان على أنها كائنات حيّة تتنحج
لرعيه لا أن يتعامل معها على أنها
وسيلة للعب ..

الكتاب

• عبدالمجيد محمد مسعود
بأداة الشهاب والريشة : شارك في
السهولة لمرسة الثالثة شارك في عمل
ماتيلوس الجنوبية وهو رسالة
للأطفال كترية وتعلمه كيفية الاهتمام
بأهله والحرص على عدم تفردها ..
أشبال أن السهولة جفتنا من التوهم
للأزمة في عالم الأوب ..
• يتلقى منه في السراي محسن
عبد الرحمن : أهدى مطرغ بالسياس
الأعلى الثلاثة التي يرى أن السهولة
فرصة لتجديد التفكير ومواجهة جديدة
بالفهم تعلم جديدا عما يتحرسه
التميز الجود ..
• أشبال : تمولت من كتابة التلوي التي
عنتها للأطفال .. تالتي على كتابة
بأن الخلال شبيب السهولة والثناء
وليد حيا بل بالمتصور : شارون

• بل اختار في المرات الأطفال عرجيت
الذين لهم روية إلهامية وحسنة
العمل لاجئين السهولة الإنسانية
بكتلها ..
• يحيى الكشي
• محمد بوسل أحمد مازن بالجزيرة
الثالثة : ذكرت عن عمل حفلات
الاستقبال والجس في مصر أرواح
الجزيرة أهدى من خلاله الأطفال
للعمل ..
• حسن شعوي حيدر : ذكرت عن
عمل «الطائرة الأربعة» وهو كتاب
يؤثر حول حياة الإهمال والكثرة من
خلال ملامح طفلة مبهمة في الفكر
أبني كشي ..
• دانيال عبدالمجيد مسعود
• ربابات : ذكرت عن العمل «التمل
القصص وصوراته وهو كتاب قيم
القيم والتأمل والاستمتاع للأطفال ..

• جرجس ممتاز أهدى المازن عن
عمل «الطائرة الأربعة» وهو كتاب
متنوع فيه الحولية بكتلها ..
ويكتف في الخلال عولة من خلال
هذه التعليل ويتناول مع الأحداث
لأن السهولة لمرسة لوتك العنصر
على عطاء الشهاب الكلب والعنصر
التهمة السهولة بكتلها الخلال ..
وهو فرسة لومها الإبداع القصص
للأبناء السنان ..



مركز لتوثيق كتب الأطفال ومكتبة متكاملة للطفل

مركز لتوثيق كتب الأطفال ومكتبة متكاملة للطفل

مجلس الإدارة ورئيس التحرير العضوية
الغرفية لنادي الأفرام للكتاب ومكتبة
الأفرام للبحث لعام ١٩٩٧ للخدمة
قوة الرئيس
كما أدى سياحة أحدث مجموعة من
الكتب الجديدة الصادرة من مؤسسة
الأفرام وكثيرات دور النشر الأخرى
لشروع مكتبات الأطفال بمساعدة من
الأفرام في الحملة اليومية لحو الأمية وكذا
مشروع القراءة للجميع الذي تنهذه السيدة
سوزان مبارك.

الرسائل التثقيمية مثل شركة بس الامارات
وشركة للمشروعات التثقيمية، والتي تقدم
العديد من الفعاليات التي تساعد الأطفال
على توسيع مداركهم العلمية وتعليمهم
اللغات والحساب والتقاليد القبطية.
كما يضم جناح ثلثها مكتباً للكتب
الدرسية التي قامت مؤسسة الأفرام
بطباعتها لأول مرة بطابع الأفرام الجديدة
والتي يولها من استيرادها من الخارج في
الأفرام المسجلة.
وقد أدى الاستاذ إبراهيم تاج رئيس

وزارت السيدة سوزان مبارك جناح
مؤسسة الأفرام ونادي الأفرام
للكتاب ومكتبة الأفرام للتوزيع، حيث
كان في استقبالها الأستاذ إبراهيم
تاج رئيس المؤسسة إبراهيم
ورئيس التحرير وتلقيت المصنفين
وهناك طلبة مدير عام وكالة الأفرام
للتوزيع.

وله شرح الأستاذ إبراهيم تاج ما تعلمه
الأفرام في مجال ثقافة الطفل والمثلث
سماحتها بأن تضم مركز توثيق كتب
الأطفال الذي يضم جميع إصدارات كتب
الأطفال في مصر لتعريف المكتبات بها
بهدف إثراء مكتبة الطفل وتنشئة فترات
الطفل للثقافة والفكرية، بالإضافة إلى
قاعدة البيانات التي تضم ١٢٠ ألف عنوان
للإنتاج الفكري المصري والعربي.

وتضم جناح الأفرام أحدث الكتب
الصادرة من مختلف دور النشر المحلية
والعالية (أكثر من ١٥٠ ناشرًا لجنوب
وعربيا) تغطي جميع المجالات العلمية
والفنية (كتب تارون والنشئة وكتب
تعليمية والفن والفن والفن والفن)
بالإضافة إلى أحدث مطبوعات مركز
الأفرام للدراسة والنشر من سلاسل
الأطفال والفتيات.

هذا بالإضافة إلى عرض متميز
للمطبوعات والرسائل التثقيمية المتكاملة
التي يتم إنتاجها وتوزيعها بالتعاون مع
كثيرات دور النشر والتوزيع المحلية
والعالية.

مكتبة الطفل

ثم تفتتح في قسم خاص لعرض
المشروع الجديد الذي تتيحه مؤسسة
الأفرام وتضمن تجميع مكتبة متكاملة
للطفل تتضمن مجموعات متنوعة من الكتب
والموسوعات التي تتناسب مع مختلف
مستويات الأعمار وكذا يمشي الأفرام
الكتابية من إنتاج شركة تصنيع الأقلام
مسيبي.

وتضم معرض الأفرام لكتب الأطفال
عرضاً متميزاً لأحدث ما أنتجته كبرى
شركات الاستثمار المتخصصة في إنتاج



للمحفوظات والتربية والتعليم

المصدر

الأخبار

التاريخ

٢٥ نوفمبر ١٩٩٦

فرينة الرئيس تفتتح معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال ٢٢ نوفمبر ٢٠ دولة يعرضون أحدث الكتب، والبيع يتخطى ٥٠٪ مؤسسة الأهرام، تعرض أحدث إصداراتها للأطفال في مختلف المجالات

والدكتور كمال في بداية اللقاء، طالب فيها بأن تهتم وسائل الإعلام بالأعمال الفاعلة في مجال الكتابة للطفل، كما تحدث في اللقاء السيد داوود جملني وزير الثقافة، والكاتب سمير سرمان رئيس هيئة كتابه، وفيه تم إقامة فرينة الرئيس بجمعية المعارض بقلعة الجيزة، وفي مقدمتها جناح مؤسسة

الكتب الجديدة سوزان مبارك فرينة السيد رئيس الجمهورية صباح أمس، بمعرض القاهرة الدولي للكتاب، تحت إشراف الأمانة العامة للكتاب، التي تهيئها الجمعية المصرية العامة للكتاب ووزارة الثقافة بأرض المعارض بمبنى قصر النيل، ويضم حتى ٦ ديسمبر

الأهم، حيث كان في استقباله الأستاذ إبراهيم طالع رئيس مجلس إدارة رئيس تحرير «الأهرام» الذي قدم شرحاً لأحدث إصدارات وخدمات «الأهرام» في مجال الاهتمام بالطفل والثقافة، حيث تأخذ هذه الإصدارات مختلف المجالات الثقافية والعلمية التي تسهم في إعداد طاقم المستقبل. وكلمة فرينة الرئيس وجولتها بمعرض كتب الأطفال من ٢٢



وتشارك في العرض لدى قدم في إطار فعاليات معرض بأكبر الطفرة ٢٢ إصداراً، يتلوه ٢٠ دولة يعرضون أحدث إصدارات المالية لكتب الأطفال، كما يوجد معرض على مساحة ٢٥ ألف متر مربع، ويبدأ البيع للجمهور عقب الافتتاح مباشرة بتخفيضات تصل إلى ٦٠٪. وكانت فرينة الرئيس قد طالت لقاءات وفدياً مع المسؤولين والمهتمين بالكتاب والطفل والثقافة،



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر :

مكتبة مؤسسة تاسيس

التاريخ :

٢٦ نوفمبر ١٩٩٦

✓
في أول مؤتمر لهم .. (١٢٠٠) طفل وطفة يطالبون :

رعاية أطفال الشوارع .. والقرى

والحماة ..

ارحموا أبناء من الدروب الضروسية .. ولا تروهم على تلبية بوابب الأبناء

**مساعد في المدارس
وزيادة التوعوية
الدينية**

مستش عبد الحميد
مناصرة

* حلم تحقق ان نجتمع للتأق
فندربنا باقتنا .. بهذه الصارة
الفتح محمد البروكسي رئيس
المؤتمر القومى الاول لطلاب
الصحري بقتنا جلسات المؤتمرات
التي دارت حول محاور أربعة هي
حقوق الأطفال في الصحة ،
والاعتماد والتعليم ، والبيئة وشارك
فيها ممثلو المجال مصر في جميع
المحافظات



٦ نوفمبر ١٩٩٦

البحوث والتدريب والمعلومات

يبدأ عن الأوراق المطبوعة لتتفحص عقيتي « بأعضاء الوفود لتصرف ملأ يزيد أبناء مصر من مسؤولياتها الذين منحهم تلك الفرصة لأول مرة ؟ » في البداية التقينا بوفد المحافظة المضيفة للمؤتمر .. من الغربية طالب الاعضاء ما هيئات مصطفى ، ومصطفى إسماعيل ، ونهلة مصطفى بمنح أطفال القرى مزيد من الحقوق والرعاية توازي ما يحصل عليه طفل المدينة لانهم أكثر حرمانا من الثقافة والرعاية الصحية أيضا طالب الاعضاء بتكرار مؤتمرات الطفولة ليسيروا عن مشاعرهم بأنفسهم وبحرية كاملة .

المعوقون .. أولا
* وعن وفد محافظة السويس .. قال الاعضاء محمد صبري ، وحسين مهدي ، ومحمد سمير إن هذا المؤتمر فرصة البحث لنا لاستغلالها لصالح اصدقائنا من الأطفال ذوي الحاجات الخاصة ، والمعوقين لتخفف عنهم بعض ألامهم بمطابقة تحسين أحوالهم في كل شئونهم فنيا .

لا .. للتعلم التليفزيوني
* وفد محافظة الوادي الجديد : ومنهم الاعضاء هاد محمد ، ومعتز فايز أحمد واميرة منصور وريخة عبد السلام يطالبون بتكريم الزلايين على تنمية مواهب الأبناء وهواياتهم وتقبل جرة العلف في التليفزيون خاصة في برامج الأطفال الدخيلة على الإسلام والعادات المصرية وزيادة البرامج الدينية للصغار لقرص اصول حمايتنا من امراض المبتعض وتشتت كما يتبنى الجميع صالحيين وصالحات . أما وفد محافظة مطروح تحدثت الاعضاء احمد امين ، وهادي على وامل شعبان وسمي محمد ناقشت أوراق عملهم قضية التعليم فطالبوا بتقبل

تخصص الطوم
والرحمة بالآباء من غلام السدوس
للتصويصة
ومعاقبة كل مدرس خصوصي بجبرئسا عليها مع تعميم مدارس الفصل الواحد في كل القرى كصرية .

التدريب

* وعن محافظة البحيرة .. طالبت العضوات نهى سعد ووليد درويش بتأحية بتوفير معاهد لغات لإنشاء المحافظات ونشر الرياضة لتتناظر السهل للقاءة للاستمتاع بتعلم اللغات وممارسة الرياضة بحرية ويتسا محافظتنا نعمل هذه التهويات ، ومن نفس المحافظة جس اصغر الاعضاء في المؤتمر لطفل احمد فكري وعمره ٨ سنوات فقط يكاد التناسب يداعب عينيه من طول السور في الكرنال الذي استمر لمدة ساعة وسط العلية قائلا .. اتمني فقط الترحيب بماما سوزان وإن يعيش جميع الأطفال في سلام ومحبة .

نواب عن المحرومين
وفد محافظة للتقوية .. تسامل الضوان محمد لطويحي ، ورالف ماهر عن غريب الخدمات والاهتمام بالأطفال المعوقين والفقراء المحرومين من التنظيم أو التطل تعامل أو الطفل في المؤسسات الاجتماعية وطالبوا بمزيد من الاهتمام بهذه العناصر ومعاملتهم من المسؤولين مثل أطفال المدارس وما يتحتم من رعاية .

احترام عائلية الطفل
* وفد محافظة الاسكندرية : طالب العضوان تغريد سامح ، ومحمد سيد بشر الكمبيوتر بين كبر عدد من الأطفال وتعرضنا بطعام اليوم مثل علماء الماضي واحترام عائلية الطفل المصري من خلال الاعلانات التليفزيونية لما لها من تأثير وسلطة بالفتايات .. ايضا مطلوب مزيد من المساهمات الدولية بين المدارس والى المراحل المصرية المختلفة .
* وفد جنوب سيناء .. الاعضاء نشوة حسن ، ومحمد مصطفى ، والنبى جروج كنوا ضرورة التركيز اعلاميا على لطلاب المحافظة في كل المناسبات الدينية والوطنية والثقافية وطالبوا بعمل قاعة مطية تقدم قنوتهم الخاصة وتعرف للعالم بأبناء هذه المحافظة وزيادة الرحلات فيها .
* وفد شمال سيناء : وتمشي الاعضاء زهراء احمد ومحمد رضا ان يستطيع كل طفل مصري تحقيق حلمه في المستقبل وفق طموحاته الخاصة بلا ضغوط .

* ومن وفد محافظة الجيزة .. ضياء ع العضوة هبة حاتم بتعديل برامج الأطفال لتتناسب بهم وإن يراعى المنوعين الكلام بطريقة تناسب عقلية الأطفال حسب اعمارهم وإن تتناسب مواعيد البرامج مع تواجد الأطفال بمنزلهم كما أكد وفد محافظة الجيزة على ضرورة تنفيذ توصيات المؤتمر .

مساجد في المدارس
* ومن وفد محافظة الدقهلية طابت الكلمة العضوة مروء سالم مناشدة القائلين على المؤتمر مساجد بالمدارس الابتدائية وزيادة الجوعة الدينية للأطفال وتمثيل الأطفال المحافظين حقا في برنامج البرلمان الصغير لا بواسطة ممثلين .
مؤتمر نافع للامة الاسلامية
ولان رعاية جبل المستحيل بهم الجميع فقد حرص كافة المسؤولين على حضور اول تجربة حفرية لمشاركة الطفل المصري تولى مسؤولياته لماذا قالوا ؟
* أكد الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر ان المؤتمر نافع للامة الاسلامية إذ يستقبل فيه الأطفال حيثهم استقبالاً طيباً ويشاركون في صناعة مستقبلهم ويتعودون على حب بلدهم ومجتمعهم .
* وأوضح الدكتور احمد عبد هاشم رئيس جامعة الأزهر انه بهذا المؤتمر تتفتح حياة صصرية جديدة لأطفال مصر يمارسون انبثاقاً مبداء الشورى والجدان بالتي هي احسن فيكون منهاج لحمايتهم مستقبلا .

كما اشارت الدكتورة امنية الجندى الامين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة الى ان الهدف من المؤتمر هو ان توضع قضايا لطفل في محور الاهتمام من خلال أوراق اعدوها بأنفسهم ووقى مطالبات كل محافظة



للبحوث والتدريب والمعلومات

للصدر

الجمعية

التاريخ

٢٦ نوفمبر ١٩٩٦

وهو تدريب جيد على ممارسة الأطفال
لحقوقهم بأنفسهم ومطالبتهم
المسؤولين بإعدادها في حرية كاملة لذا
فإن المؤتمر يأتي كخطوة مهمة
لاستكمال جهود التولية خاصة خلال
مرحلة أعداد الخطة الخمسية الثانية
للطفولة والأمومة
١٩٩٧ - ٢٠٠٢ • قس وعلوم
المجلس الآن بها لتعرض على
الوزارات المختلفة .



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

الأخبار

التاريخ:

٢ نوفمبر ١٩٩٦

في ندوة أدب الطفل العربي وآفاق المستقبل

غاب البحث عن آفاق المستقبل كما غاب منظمها علاء حمروش!

وتشابهه وهو عبارة عن سرد تاريخي مقيد لا يفهم، وكنا نتشعر أن يتحدثنا عن مستقبل أدب الطفل.. وهو ما يشير إليه عنوان الندوة.. وماذا يريد الطفل؟ وما الذي يستطيعون أن يقدموه له؟

وفي اليوم التالي ترألت الجلسات طوال اليوم بمثابة القاموس الكبير، وقد عرض خلالها أكثر من عشرين بحثاً للمشاركين - محاضرين وعلماء - تأملات الاتجاهات للخطوة لأدب الطفل بداية من علاقة بالتعليم والثقافة، مروراً ومستقبل كتاب الطفل، ودور المكتبات وكيفية تطوير مراكز أدب الطفل.. بالإضافة إلى الأشكال للخطوة لهذا الأدب من شعر ومسرح وخيال علمي وإبداع درامي.. ولم تفس هذه الإسهامات أطفالاً من ما قبل المدرسة وكذلك الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

وبذلك تكون الأبحاث غطت جميع الجوانب التي تتلاقى بأدب الطفل العربي في كل مراحله بحسب لمرات البنية والنفسية والعقلية.

وقد أثمرت هذه الندوة عدة توصيات أهمها: النهوض بحركة نشر كتب الأطفال، إنشاء شبكة مكتبات الأطفال ضمن الشبكة القومية للمعلومات، إعداد مسح شامل ودراسات للفعاليات المكتبية التي تقدم للأطفال على مستوى العالم العربي، والاعتماد بالمكتب الموجهة إلى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، تكوين جمعية لمصممي الألعاب من الأطفال والشباب لوقايتهم من تقليد الإعلام، وضع سياسات شرف للمصممين في ميدان أدب الأطفال، توجيه الصلحيات للاستفادة في مجال أدب الأطفال والخفصة للمكتبة، إنتاج كتاب دليل ثقافة الأطفال في الوطن العربي، تكثيف الاهتمام بأدب الخيال العلمي وتيسيد العلوم، إنشاء رابط للمصممين في مجال ثقافة الأطفال على مستوى الوطن العربي.

إن هذه الندوات تصادف إلى جملة الأعمال التي تولى للطفل بصيغة عامة، حيث تفتيح لتساءل أعلام الفكر والأدب في عالم الطفولة، وهم يمثلون اتجاهات مختلفة وأجيباً لا مختلفة من جميع الدول العربية. كما تزيد من فرص التواصل بين أبناء الشعوب العربية.

في إطار اختيار القاهرة عاصمة ثقالية للعالم العربي ١٩٩٦ من قبل اليونسكو، والذي يأتي في إطار منظومة الاهتمام الشامل بالطفل ثقافياً واجتماعياً، والذي ترعاه السيدة سوزان مبارك، أقامت الهيئة العامة لأدب الكتب والوثائق القومية بالتعاون مع المركز الثقافي القومي لثقافة الطفل، ومشاركة فضاء العلاقات الثقافية الخارجية ندوة «أدب الطفل العربي وآفاق المستقبل».

تهانى صلاح



د. محمود جوي



د. كاتبة ومضام



د. علاء حمروش

وكانت الجلسة الافتتاحية بطور المسرح الصغير بدار الأوبرا بحضور دكتور محمود فهمي حجازي ومحمد غنيم، وقد اعتمد وزير الثقافة عن الحضور رغم أهمية هذه الندوات على المستويين المحلي والعربي... وكان لهذه الجلسة طابع خاص، حيث بدأت بالقولوف دقيقة جداً على روح المفهوم، ثم تكتوّر علام حمروش رئيس المركز الثقافي الشبابي القومي للثقافة الطفل، والذي كان له التعصب الأكبر في إعداد وتنظيم هذه الندوة، والتي كان من المقرر أن تلي كلمة الافتتاح التي ألقاها نيابة عنه دكتور محمود سبسي. وافتتحت كلمة الوفود العربية المشاركة بروضة الفرع المهند «أدبية»، وفي مظلة اتحاد الكتاب والأدباء العرب وفي الجلسة الأولى بمكتبة القاهرة الكبرى، ومقرها عبد التواب يوسف تحدثت الوفود العربية المشاركة عن تجربتها وكتاباتها أدب الأطفال، تحدثت من السعودية خليل إبراهيم، ومن الأردن بروضة الفرع المهند ومن تونس عبد القادر بن الشيخ ومن سوريا عبد الرزاق جعفر ومن البحرين إبراهيم يمين.

وفي الجلسة الثانية كانت مقررتها مكتورة كاتبة ومضام رئيس قسم أدب الأطفال بجامعة الكويت وتحدث فيها من اليمن نجيب مسر دكتور حسن شحاتة، ومن الكويت كاتبة ومضام التي كان لوجدها في الندوة أثر كبير، وقد شاب من الحضور من الوفود العربية كل من الجزائر وفطر وليبيا. وقد لاحظنا أن كلمات الوفود العربية جميعها انحصرت في تاريخ أدب الأطفال



«الجمهورية» تقول الطفولة.. الأعياد والاعتماد

«أصبحت خطة رعاية الطفل المصري مثلاً يحتذى بالنسبة للكثير من دول العالم .. لقد قدمت مصر - مبارك الكثير والكثير للأجيال الجديدة .. ولذا لخطة علمية محددة الملامح .. حدثت أولوياتها السيدة فرينة الرئيس استرشاداً بفكر الطفل المصري ثم قانون الطفل الذي أنجزه مجلس الشعب في دورته الماضية ويسبق الكثير من القوانين المماثلة في دول العالم المتقدمة ..

«لقد اختارت مصر شكلاً جديداً ومتميزاً لاحتفالات الطفولة لتأخذ شكل المهرجان المتكامل فيه تكتشف المواهب الواعدة وتقيم مسيرة رعاية الطفولة والأنموية .. وتنتج مفرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال وتدعم ثقافة الطفل وتوفر له المناخ المناسب للإبداع والتفوق والتقدم على الخريطة التطويرية والثقافية اليوم ليكون على مستوى المسؤولية كلها ..

«وإذاً كما نأفركا حولنا لما تحقق خلال السنوات الماضية للمنايا الجازاتر عديدة في مهمتها توفير المناخ المناسب للطفل كي يقرأ ويتبحر ويكتم .. ودعم الرعاية الصحية للطفل والأم منذ الحمل وحتى مرحلة الشباب .. والنزول بالمكتبات المتنقلة والثابتة إلى مستوى القرية والحي .. ومصاحبة ذلك بمهرجان القراءة للجميع الذي أعاد الكتاب كيانته وأهميته لدى الأسرة .. ولحق المهرجان باصدار مكتبة متنوعة للأسرة بأسعار رمزية .. برعاية خاصة ومتواصلة من السيدة أنور من مبارك التي أدركت أن مفتاح التقدم هو في هذه الأيدي الصغيرة التي تحتاج إلى دعم وتنمية عقولها وإفكارها .. وغرس الانتماء للوطن في نفوسهم وتأكيد الانتماء بممتلكاتهم ومستقبل وطنهم منذ سن الطفولة ..

«وليس المكتبات وحدها التي تجسد هذا الانتماء .. بل كذلك هذه السلسلة المتواصلة من 'مدرسة المستقبل' التي تفتنى ألامنها قرية الرئيس .. وإيضاً لثلاثة آلاف مدرسة نظام الفصل الواحد التي تسعى لتعليم الفتيات المتسربات من التعليم .. ومحو أميكن وتدريبهن على مهنة ملتحجة في نفس الوقت .. وهي المدارس التي ستكون مثارة علم ومعرفة في أماكن كانت محرومة تماماً من فرص التعليم .. ولم تبخل الدولة عليها بالإمكانيات مثلاً تقدم لمشروعات التنمية الشاملة والمشروعات الاقتصادية الصلابة لتوفير المزيد من فرص العمل .. لإياد أطفال اليوم .. ولهم أنفسهم عندما يصبحون رجالاً بالغ .. وكل عام وأطفال مصر بخير ..



البحوث والتدريب والمعلومات

٢٦ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ

معرض كتب الاطفال.. المعركة والسلاح انجازات مصر في ثقافة الطفل موضوع مناقشة هذا العام لكتاب المتميز والتراث الشعبي اهم المحاور



سامية خضر



سمير سرحان



سوزان مبروك

للمام الثالث عشر تكريم الفائزة معرضها الذي
السنوي لكتاب الاطفال وعلى مدى اسبوعين
تعرض ٣٢ دولة عربية مسئلة في ٣٢٠ شهرا حوالي ٢٠٠
ملعون كتاب هذه الاحتفالية الكبرى بكتاب الطفل لؤكد
وميا بالغا باهمية تنمية عادة القراءة لدى الاطفال والتي
تأخذ بعدا اكبر دسما في اطار حملة ثقافية قومية
تهدف الى اقامة «القراءة للجميع»
المعرض الذي افتتحته السيدة «سوزان مبروك» هذا
العام يشارك فيه المجلس الاعلى للكتاب والقراءة
ومركز المعلومات مجلس الوزراء.

الكتاب للتميز

والمعرض يشهد تطورا كبيرا كما
يؤكد الدكتور سمير سرحان رئيس

تحقيق :

نادية صبحي



للبحوث والتدريب والمعلومات

للمصدر:

الطبعة:

٢٦ نوفمبر ١٩٩٩

الهيئة العامة للكتاب، المنظمة

للمعروفات والمعلومات، مركز
مستوى ومعلوماتية ومعارف
فنون تشكيلية ومكتبات ومشاريع
في المجالس العامة لكتاب الأطفال
والمجالس العربية للأطفال والنسبة
والهيئة العامة للتعليم والثقافة
والهيئة العامة للاستعلامات و٩
فول عربية هي: سوريا - لبنان -
البحرين - الأردن - السعودية
الإمارات - العراق - ليبيا - تونس
بالإضافة إلى ٢٢ دولة أجنبية
ويشتمل أيضا على المعهد من
العروض الفنية.

أما الخدمات التي تقدمها مصلحة
للتزويد لتداول موضوعات عديدة
ومتعددة، وعلى مدى ثلاث أيام تتم
مناقشة موضوع عام وهو
تكنولوجيا التعليم والكتاب الإلكتروني
للطفل وهذه الخدمة ينظمها مركز
تنمية الكتاب بالهيئة العامة للكتاب،
ويخطط قطاع العلاقات بالمجلس
الأعلى للكتاب والريادة دولة حول
المنتجات مصر في مجال الطفولة
مهر ١٥ عاما، أما الخدمة الثقافية
لتدوير حول التراث الشعبي وتوريده
في تكوين شخصية الطفل وينظمها
المركز القومي للثقافة الطفل.

التي مشروع

المكتبة ملاء معروف - رجل هذا
هذا العام عام وهو يمارس موارثه
للخبرة في السعي لتحقيق مصالح
كثيرا فيضاهي للكتاب من سنوات
للمستقبل لدى كل أطفال مصر، وإن
يتمسك لمدى - رئيس المركز القومي
لثقافة الطفل - الذي اعتبر تدوير
عقول الأطفال رسالة خاصة عليه أن
يؤتيها على كامل وجه، وإن كان
تدوير الطفل للمصر في الحال
الأكثر - والعمية - في مواجهة كل
مشكلات المجتمع وإن استثمر في
مجال الطفولة - الذي مشروع -

على حد تدويره الخاص - يمكن أن
تقوم به دولة، وملائمة لطفل
بالكتاب - اسم والمصدر السبيل
لتحقيق الأهداف والمطلوب بالكتاب من
إقامة الكتاب بمرحلتين الأولى
تحتها في ظل الطفل - القراءة كخط
الهيئة العامة للكتاب لأن إقامة
معارض لكتاب الأطفال لتتيح تجمعا
كثيرا للأطفال من جميع أنحاء تخط
مما يخلق نوعا من التفاعل
والاستيعاب والتعلم.

وتؤكد المكتبة سارية خضر
استيعاب علم الاجتماع بجامعة عين
شمس على أهمية إقامة معرض
دولي سنوي لكتاب الأطفال وتقول:
إن أهميته تنبع من عدم وفوق
مستقبل هذا القرن بدون زرع حبة
للإفادة لدى الطفل تسليح القراءة
للطفل من سلاح تدوير والمعرض
يتميز تنوع المادة للتدوير المعروض
على الطفل وتضمن عرض للأطفال
والغذاء للقرارات، وتهدف المكتبة
سارية خضر إلى أن القراءة لدى
الطفل الإيجابية أي بديل وتقول:
لقد أطلقنا حملة خطيرة وسدناها
جهدنا لتجهيز إلى تعليم نور
الطلاب الذين وقته التثورية على
تنمية رعي الطفل وإثباته لملأه
ممثل القراءة وهذا خطا كبير
للقرارة ليست مجرد علوم متعلمها
لأننا نلنا والمكتبة أحد أهم أدوات
تشكيل شخصية الإنسان والتي
تبدأ منذ الطفولة، والمطلوب المكتبة
سارية خضر بضرورة الأكل من
إقامة معارض الكتب الخاصة
بالطفل في أوقات محددة والوسع
قوبها وتدوير موضوعاتها بقدر
الامكان.



المصر : **الأسبوع**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ شهر ١٩٩٦

مسرح اليوم نبيل بدران

في عيد الطفولة : نداء للنجوم .. أنقذوا أطفالنا

تعبقيا على مائتير في (ديابيس) عن ضرورة أبناء نجوم الكوميديا الكبار أمثال عادل إمام ومحمد صبحي لأدوار البطولة في المسرحيات الموجهة للأطفال - كوسيلة جذب وتوصيل مضمونة - تلقى مسرح اليوم هذا التعقيب من الشاعر محمد الغيطي الذي كتب لمسرح الطفل العديد من النصوص - من بينها مسرحية (البير العجيب) التي أخرجها حسام عطا وفازت عام ١٩٩٢ بالجائزة الأولى ل مهرجان يورديو لمسرح الطفل في فرنسا - وأخرها مسرحية (الشبكة المسجورة) التي قدمها المسرح القومي للطفل في الموسم الصيفي الأخير من إخراج د. سامي عبد الصليم . ويعد عرضها حاليا بمناسبة أعياد الطفولة.

العيد / ...

بعد التهمة

أثار انتمائي سواك في (ديابيس) (عادل إمام ومحمد صبحي) متى يملكان للأطفال؟ العديد من المشجورين في نفسي واستدعى أمامي المشهد المسرحي المصري عامة . وواقع مسرح الطفل المؤسف - خاصة - فطهرت بالغمسة في حلقى مما حدث وما يحدث .

لقد دخلت عالم مسرح الطفل منذ حوالي عشر سنوات وقدمت ست مسرحيات حصل بعضها على جوائز دولية وعربية . وكلما انتهيت من كتابة عمل قررت ألا أعود بعده لهذه الحقيقة المليئة بالأشواق والقباض فيها على قلبي . كنت أفاض على عتقه بكتير بيضاء .. نعم إن كتابة مسرح الطفل في العالم الثالث نوع من الانتحار الطوعي .. ويبدو أنه يسير بعد فكرة نوما من إيمان الانتحار لأسباب معقدة وبعدة سوف أقتصر عليها لأثر القضية التي يشارك بها الفنان وهي قضية (النجوم في مسرح الطفل) والتي لابد أن تبدأ بأسئلة مهم . هو كيف يظهر المجتمع عامة والمجتمع الفني والثقافي خاصة مسرح الطفل؟ هذه النظرة البعيدة من النظر للطفل أسلا في مجتمعنا؟

إن مسرح الطفل الذي أصبح معيارا في العالم المثقف لحضارة الشعوب والمعلم هو عندنا مرة جاية لتخلفنا واستغناء بذواتنا وثقافتنا كياننا ومستقبلنا ولعلنا هذا المسرح الذي قال عنه الكاتب الأمريكي مارك توين (إن مسرح الأطفال من أعظم الابتكارات في القرن العشرين وإن أسسنا للأخلاق والخلق العليا بل هو خير معلم أهدت إليه عبقرية الإنسان لأن

دروسه لا تلقى عن طريق الكتب والمدرسة بشكل ممل ومعروف بل بالحركة التي تشاهد وتعيش الحماس وتخلفه وتجذب الأطفال بحيث يعد المسرح الفشل وعام لينة للنشء أي الإنسان) . وأذكر منذ عدة سنوات ذلك هيلوت كول الرئيس الألماني وطالب مستشاره بأن يجمع له كل ما يقدم للأطفال على المسرح الاتاني ليعم له ثلاثة بألف وخمسة مائة مسرحية منها عشر مسرحيات ضمن برنامجه الترفيهي؟ .. ساكتي بعلامه الاستفهام.

إن تأكيدى على أهمية مسرح الطفل في تأكيد الانتماء للوطن وإيم الحب والخير والجمال ونبت العنفة هو الصيغة التي يجب أن يظلمها كل مفهوم بهذا الوطن يسلي من السياسى وحتى الطبيب النفسى مسرورا بالمدرس والفنان وكل مشغل بالعمل العام . للأسف نحن نخصص الشوك ولا نذكر في غرس الورود . نعالج الأطراف المظلمة دون النظر الجذور . ندخل الملايين ل الألعاب ولم نذكر مرة واحدة بحق في التوعية . نحن نخصص ما يامله الأزياء والتلفزيون الغربية التي طلعت على جادنا في السنوات الأخيرة ولم نذكر ل أن نفس هؤلاء هم لطفال الأسس الذين لم يشاهدوا مسرحا أو يتعلموا الفرق في حجرة الموسيقى أو تستيق الزهور في حديقة المدرسة لأنه لا مسرح ولا حجرة موسيقى ولا زهور اليوم .

وما يقدم على شاشة التلفزيون يجهل الأطفال وجهة نعمة لك العلف الجماهيرية وكلها موك متلفة مستوردة تلت ثكرة الأنسا والقوة التي لا تقهر . وتصور الدنيا للأطفال غاية من السجوس والكراوات الموسوية وأنظر لشعور حلافت التذجا والكرتون وغيرها .



المصدر: **المراسل**

التاريخ: **٢٢ نوفمبر ١٩٩٢**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والسؤال الأزل من يكتب لمرح الأطفال في مصر إذا كانت النظرة تجسد هذا الاحتقار للطفل أساساً. وبالتالي فمؤلف مسرح الطفل أو شاعره هو مؤلف وشاعر (عجائب) يعطونه نصف أو ربع أجر وهي نظرة غريبة ومعتدية تلعب عن تخلف شديد وأجزم أن معاناة كاتب الأطفال لضعاف مهنة كاتب الكبار إذا كان هناك قياس لمهنة المبدع على أي صعيد.

وطبقاً نتيجة للتعامل المادي الكويشيع والأيبيس - الأكثر وضاعة - يهرب من هذا المجال الاستراتيجي لألمة معظم الكتاب والشعراء الجادين الملتزمين بالموسيقى ويهرب الذين يتعاملون معه على أنه (سيوية) أو (نحتلية) بلغة الوسط الفني وذلك عندما تطلب أية هيئة دولية مسرحية تمثيل مسرح الأطفال المصري للأسف لا تجد، فمثلاً عام ٩٧ وهو العام الذي فازت فيه مصر بمهرجان برودو لمسرح الطفل في فرنسا على ٤٠ دولة بالمسرحية التي كتبها شعراً (الغريب العجيب) وحصلت على الجائزة الأولى وفهد المسرحية هي اليتيمة التي تمثّل مصر في المهرجانات (تونس وفوتسا) ولا يوجد غيرها وأخر نقطة أن اليونيسيف طلب مسرحية تمثّل مصر في احتفالاته بنصف قرن وطلب أن تعرض على لجنته عدة مسرحيات يختار منها ولم تجد وزارة الثقافة ما تقدمه اليونيسيف بل إن الوفد الدولي الذي زار مصر لم يجد أصلاً مسرحاً قوياً للأطفال كي يرى فيه العروض لأن متروبول كما ذكرت - مجرد كهف مهجور - أما حكاية الترحيم ومسرح الطفل فلا تصدح رأسك بها - لأن نجومنا يبحثون عن وسيلة مضمونة للمال والشهرة وسيلة سريعة لحصاد مادي تكثر فيه البطاريخ ووسيلة أخرى تدور بها آلة الإعلام وكتائب الكتاب تكتب عن أجدادهم ومستوياتهم الفنية الشذو والإسطورية. ولم يكثر أئدهم في أولاده أو أولاد المجتمع لأنهم يمسلكة يتركون أولادهم فهدياً لنفس المراد الخفية والواردة من الرياض الأمريكي.

وعلى أسراركم أكتسى والمخرج أحمد زكي - وهو حي يذوق - حلقاً ما يهرب من عبثة نجوم العالم المفضي للمشكلة في مسرحية للأطفال وكان السؤال القوي (ماتدونا كام؟) ولهمى الخدمات الكبريات نخلت في مفارشات كي يوافق رئيس الهيئة السابق السيد راضي على إعطائها عشرة آلاف جنيه فوق أجر المسرحية تعطيه الهيئة للفنان وهو خمسة عشر ألفاً أي تحصل على ٢٥ ألفاً في الشهر. وتمثّلت وقتها أن جوائزها ليعطوها قديمه لأنهم تمسّرت تحتها أفضل من تقدم مسرحيات ولكن سألت نفسي سؤالاً منطقياً كيف، بالركبة فلان، تفكر بهذه الطريقة أن تقلد كل يوم لتعرض العيادة والانتباه لألقم والخير والجمال للأطفال؟ إنها لابد أن تكتب لتبيع أشياء أخرى في سوق الفن الذي يسألون فيه بكلمة.. وفي النهاية أكبر فيك تافك وأنتظر عن تضامن من الواقع المسرحي المرير وكأن الله في صون أبنائي وزميلاتي.

للذات أكباد الوطن

محمد الخيضي



الصدر : **أمرامة**

التاريخ : **٢٧ يناير ١٩٩٦** النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تداعى من سوزان مبارك إلى المطاع الأهلى شاركوا فى افتتاح أكبر عدد من المدارس • مشكلة الأدهان مسئولية البيئيت والحدرسة ووسائل الإعلام

• ومن كتب : **البلخين رياض**

الشعر دائما بالمعامدة وأنا في طريق اليها.. ضامناً لديها الجديد والمثير في عالم الطويلة الذى كرس حياتها له. هي الانسانية التي استطاعت ان تتقال حب ولحرم الجميع بلا استثناء.. وضمتها وضمتها الاصل في هذا الموضع الهام لحست ان عليها ان تدلل كل جود معن للاقيام بانجازات تقيد القاعة المرفعة من المواطنين. ولها اختارات ان تكون البنية في مدارس المناطق الشعبية حتى تتحول هذه المؤسسات الهائلة الى نماذج طيبة ملغى الايجاب الفقرة.. لم البحت الايام فيها اختارت عملها الانساني بقله مثالية وسارت في طريقها تقدم في كل وقت انجازا جديدا.. ولم تتوقف لحظة عن العطاء وعن اختيار ما يمكن تحفيقه للاطفال الذين ترى فيهم مستقبل بلدا.. وبهذا الأسلوب المزه بالوفيقية تحولت الى شخصية عادية تشيد بانجازاتها الانسانية الجذععات الدولية..



ولكنكم أتم تصد تعرف طعم الرابحة أو الاسترخاء.. فالإجتهاد مشحونة دائماً بالعمل.. وكل مشكلة يعاني منها أطفال مصر تصرع بجلها مهما كانت صغوبتها.. وفي كل عام تشييد الجديد استأنفهم.. ويتون التنظيم أو تلبية تجميعهم استطاعت أن تحصل لهم على حلق في كثرة لم يكن من الممكن تحقيقها في هذه الفترة الوجيزة من عمر الزمن..

وكان أول ما حلقته هو توليد الاتصال الوثابة شد الأراض الخفية لكل طائل مصري ل أي وكن أو زواية أو قرية نائية.. والتنظيم العلمي المدروس جاء بنتائج مبهرة شعر بها المسؤولون عن الطفولة في كل أركان العمورة لصال الأوسمة والكتروا الفخورة من أكبر الجامعات الصافية لأنها حقلت مالم يكن يخسر على الأبال وهو حماية جيل كامل من اشد الأراض فتكا بالانسان وهو مرض شال الأطفال.. وبفضلها أصبحت مصر هي الدولة الوحيدة الفاضلة في العالم التي استطاعت حماية أطفالها من المند من الأراض بأسلوب علمي وتنظيم فاسمحت بذلك أن يوضع اسمها داخل قائمة الأشخاص الذين قاموا بإنجازات انسانية لها اعتبارها الكبير على المستوى العالمي.. والواقع انه من الصعب أو المستحيل محاولة تسجيل كل ما حلقته من انجازات في هذا الميز الضيق.. لاني في نفس السوات أريد أن استمع إليها.. وهناك بعض الأسطة العاجزة التي تعود لي لكن حول مشاكل الطفولة والوسمة في بلادنا واعتقد انها قائمة على إيجاد الحلول لها..

قانون جديد وأمر مصلح

في الذكر من الأمال وسلكتي شكواكم بسبب قانون جديد لرفسته وزارة التربية والتعليم.. القانون يطالب لكي ياتم الطفل بالدرسة أن يولد في تاريخ معين وهو شهر أكتوبر بالذات.. أما الطفل الذي يستقبل العائلة في شهر مايو مثلاً فلا بد أن تزوجه أهله المصاحب ويضرب عليه عام دراسي كامل..

ويكون أسة حاسية.. شعرت أن مواليدنا ٤٠٠ ألف طفل وهو التعداد الأخير للمواليد عندما لا يمكن بأي حال استبقايم في شهر واحد.. فلا المستشفيات ولا الأطباء والممرضات ولا حتى الكاربات يمكنهم القيام بهذا الجهد في شهر أو شهرين حسب أوامر وزارة التربية والتعليم.. بالإضافة إلى أن شطب ميعاد الانجاب لا يستطيع أحد التخطيط له.. فلصاحب ليست له مواعيد ثابتة في أي مكان على وجه الأرض.. وإذا كانت أنظمة الأسر المصرية غير قادرة على تنظيم عدد الأطفال فكيف يمكنهم اختيار شهر الانجاب؟

فلا بد أن يكون هذا القانون في حاجة إلى تعديل خاصة وأن إحدى مميزات مدارس الأطفال قالت في أنها خرجت بفصل كامل كل أطفاله من مواليد شهر أكتوبر.. لأن فعدد كبير من شهادات الميلاد تم تزويرها.. وفي في اعتقادي بحالية سيلة للحياة حتى لو كان التزوير قد تم بحسن نية لتنظيم النفل في المدرسة في الزمن الحاسية..



موضوع آخر استطاع أن يسيطر على التفكير وأنا في طريق إليها.. وهو ضرورة إلغاء شهادات التمتين بعد أن أصبح لكل طفل شهادة ميلاد.. فاصد كبيرة من أهال الأريف يزجون بكنهم ومن مازان في مرحلة الطفولة معتمدين على شهادات التمتين.. والد مرزتي أخفا حالة طفلة ريفية جميلة تزوجت وهي في الثانية عشرة من عمرها.. وكان أبهر دمجوسا وكانت الطفلة رافعة هذا الزواج وتخشي خفيها ولكنه حبران جاد ليدترها وعشما وسلكتي تمسنا رجوت والدنا أن يفسخ الخطبة ولكنه أكد لي أن هذا مستحيل ولابد من اتمام الزواج بأي حال.. خاصة بعد استنجاز شهادة تمسني لذلك أن الطفلة في سن الزواج ثم علمت بعد ذلك انها أصبحت بغير عصبى لدى إلى فقولها مستطفي للأراض للتسوية.. وتتكرر هذه المأساة في الزوايا ولخلل المناطق الخفية..



الحياة يشهدها ميلاد مزودة ولكن ماذا نعمل أمام الأعداد الهائلة التي تصلنا كل عام وكل منهم في حاجة إلى مكان لنحل المشكلة... المشكلة تنحصر في ميزانية وزارة التعليم التي لا تسمح باستقبال هذا العدد الكبير من مساهمة رجال الأعمال والقانونيين من المواطنين في حل هذه المشكلة... ففي هذه الحالة سنكتفي هذه القوانين لتدريجياً... فما المشكلة هي تكمن في عدد المدارس الحكومية... مع كثرة في عدد المدارس... أما إذا استأنشأ الوصول للحد من الانتاج البشرى الوفير فإن العديد من المشاكل سيتم حلها وليس فقط دخول الطفل إلى المدرسة...

تنظيم الأسرة

● قلت :

لمت في مسئلة الخفية عن نجاح برنامج في تنظيم الأسرة بأنه جاء نتيجة دراسات متواصلة... فعلاً لاحظنا المسؤولين بأنه توجد قسوة معدلات الإنجاب فيها ترتفع طغرا عن باقي القرى... فقاموا بالدراسات المكثفة التي أثبتت أن السبب هو مرور طائر في الخامسة صباحاً... الطائر كان صوته يوقظ الناس بينما مواضع العمل تبدأ في الخامسة... ولهاذا السبب كثرت إنجاب الأطفال في هذه القرية... فامر المسؤولون بتوفير ميعاد الطائر وتبكي الغلاب إلى العمل في هذه البلدة بالذات... وبعد فترة زمنية تم عمل إحصائيات جديدة أثبتت أن معدلات الإنجاب انخفضت بطريقة ملحوظة... أقول هذه القصة التي تدل على أن الدراسات الوقائية للمصلحة هي الوسيلة الوحيدة للوصول إلى نتائج مرضية... وبالقضية لذا... ولاية دولة نامية أضعف أن غل المرأة هو التوحيد القاصر على الوصول إلى تنظيم الأسرة... فالمرأة العاملة أقل إنجاباً بشكل واضح... ومع ذلك فالبعض يدمو الآن لعونتها إلى البيت... فما رأيك؟

قلت ضاحكة :

— وهل يمكن تنفيذ هذه الاقتراحات... لا ترون أن عمل المرأة بعد كل هذه السنوات أصبح حقيقة واقعة لا يمكن أن تؤثر فيها أية أفكار أو محاربات؟ تخيلي المدارس والمستشفيات والمؤسسات والعديد من المصالح الحكومية عندما يدخل ويخرج المرأة منها... أن الخفض كله يتوقف إذا توقفت المرأة عن العمل... يجب أن نتعامل مع تطالب به هذه الأصوات... فالجميع في حاجة إلى عمل المرأة... ومن المستحيل أن يتوقف المجتمع

حيث تعتمد الأغلبية من زواج البيت في سن مبكرة يحمي شرف الأسرة الذي سائر في مصعبد مصر والكثير من الأحياء الشعبية يهوف بأنه كمبود الكبرى...

●●●

دارت في لعني هذه المشكلات وأنا في طريق إلى مصر الجديدة لقاء حامية الطفولة في بلادنا... وجدتها تبهر سمعية مشرفة وأحاساس كامل بالرضا يلف نبرات صوتها فصحبت أنه لا بد أن يكون هناك انجاز جديد تحقق بالنسبة للأطفال... قالت لي :

— لقد قرأت تحليلاً صحفياً عن الأطفال الذين يعانون من إغميما البحر الأبيض المتوسط وهو مرض وراثي... فالتصت على الفور بالسيد وزير الصحة وكبار المسؤولين لبحث المشكلة وإيجاد سورا في علاجهم في أماكن نظيفة داخل مراكز الطب الوقائي ليتم إجراء جلسات نقل الدم في مناخ صحي ونظف رعاية طبية وإنسانية مكثفة... وكانوا قبل يقومون بنقل الدم داخل حجرات خاصة بمستشفى أبو الريش تشبه حجرات التعذيب بسبب عدم نظافتها وسوء حالتها وتكس الأطفال داخلها وعدم وجود مقاعد كافية مما يضطرهم للوقوف أو الجلوس أرضاً طوال ثلاث ساعات كاملة يرثونهم الأساق في مشهد مأساوي يتكرر أسبوعياً...

شعرت بسعادتها وهي تحكي كيف تصرفت بسرعة فائقة لإقناع الصغار من طلب يتكرر أسبوعياً...

● قلت لها أن وجودها في هذا الموقع كان له أثر كبير على الطفولة كلها... ولدي سؤال غير القيدي التمني أن أجد إجابة له... ثم سألتها عن القانون الذي يلزم إنجاب الأطفال في شهرين معينة فيضطر البعض إلى التزوير؟

أجبت :

— عذرك حق... لا يمكن أن يستقبل الطفل



مكتبة.. فهذا التخليط يعد المسئول الأول عن استقرار أوضاع الأسرة غير الآمنة وبالتالي تخلف الطفولة.. فلنحس في حاجة إلى تخطيط ثلاث يستند إلى فكر حضارى يرفع من شأن الأم وذلك عن طريق برامج إعلامية تعالج نفقة حضارية للمرأة العربية التي هي في الواقع تمثل الأقلية.

● وراية في مشكلة الإيماء ؟

— اعتقد أن إيمان الشهاب هو محاولة لتعميرنا من الخارج وذلك يجب أن تتضمن لها جميعاً.. إن هذه الظاهرة التي كانت مفسومة قبلها على العربيين الذين يعملون باليهود ساعات شاقة وطويلة انتقلت إلى باقي الطبقات.. وقد قست في الخارج بزيارة المصحات التي تصالح مثل هذه الحالات وفيها يظل اسم المصنوع سرا داخل الملفات ويتم العلاج بالأسلوب الطبي والنفسى مع إقامة مريحة داخل مصحة يهدف فيها الشهاب كل ما يحتاج إليه من أنشطة ليلية ورياضية بجانب كل الأركان العلاج الأخرى.. فالشهاب هناك يهدف إلى المصحة لسحب مادة الأمان ثم ينتقل بعد ذلك إلى مركز متخصص في العلاج النفسى.. وهو علاج هام لهذه الحالات وهناك علماء نفس متخصصون للتصالح مع الشهاب الذى يشعر بالضياع.. وهذه المراكز تعتبر بمثابة «ولاية» جديدة المصنوع ويطلقون عليها هذه التسمية.. ولكنى أعتقد أن الوقاية خير من العلاج.. فالنوعية ضرورية وهى تقدم عن طريق المدارس وكل وسائل الإعلام والأسرة..

وبينما التعليم منذ الطفولة والبرنامج نفسه «قطر.. قل لا..» لأن الشفاعة الأولى بها كل الأخطاء.. ولا تكتفى المدرسة بالأساليب المستمرة بل تدخل طرق الوقاية في مناهج التعليم منذ المرحلة الابتدائية.. والتخفيف المستمر بالإضافة إلى النماذج البصرية المحسنة التي يراها الشهاب أمامه على الشاشة الصغيرة هي التي تجعله يتجنب الوقوع في هذه المصيدة باعتقائه الخاص..

● الدكتوراه للشهرية

● لقد حضرت الاحتفال الذى نكت فيه تكريم للعالم المتميز بملحة الدكتوراه في القانون من جامعة مستنصرية.. وسعدت ورئيس هذه الجامعة يقول أن مصر هي الدولة الوحيدة في العالم لذلك التي تجتهد في حماية الأطفال من خطر الإدمان عن طريق الاتصال.. وكانت وراء هذه الإنجاز الإنساني الهام السيدة سوزان

عاطلا عن العمل ثم تطالب بعد ذلك بضرورة التقدم ومواكبة إيقاع الزمن..

التعريف من التعليم

● ولكن تصرف البنات في الربيع أصبح ظاهرة واضحة ؟

إن حرمان البنات من التعليم هي واحدة من العادات السيئة التي تسيطر على المجتمعات العربية والشمعية عندنا.. ومما يحرر مثل هذه العادات لا يتحقق من طريق قوانين.. لأنها مشاكل تحتاج إلى تربية.. فالقانون الذى يعاقب من يحرم أولاده من التعليم موجود ولكنه غير مطبق.. والواقع في هذه الحالة هي أقوى الأسلحة ولكنها يجب أن تتم بلكاه حتى يشعر المواطن لذها لصالح أولاده وأسرته قبل أن تكون لاية أسباب أخرى..

● الأم العاملة ما تزال في بلادنا تعاني بشدة ؟

— بالنسبة لوضع المرأة فإحدى لرى أن وسائل الإعلام بلا استثناء يجب أن تملك في صفها حتى تقوم النور الهام الذى عليها أن تقوم به في الحياة.. فالمرأة المصرية في حاجة شديدة لمعرفة حقيقتها الانسانية والقانونية ووسائل الإعلام مسؤولة تماماً لكي تقدم لها الاستشارة المطلوبة وذلك بأسلوب مقنع يمشى مع ثقافتها.. أما ما تقدمه المجلات النسائية من صفحات جميل وأزياء فإحدى لرى أن المرأة المصرية ليست في حاجة لهذه الموضوعات بقدر حاجتها للغة لمعرفة كل حق لها حتى لا تقسم نفسها بجهلها بالقانون وليس بسبب قصور في الحقوق المكفولة لها..

وبالنسبة للثلاث في مرحلة المراهقة فإحدى لرى مجموعة من الكتب المفيدة التي تقدم لها المعلومات بأسلوب علمي وبمصرى ونفسى حتى تفهم حقائق الحياة عن طريق سليم وعن مدرسين ومثقفين وذلك تتلاقى الكثير من الأخطاء..

ومكتبة الأسرة مستعدة لطبع الكتب التي تفيد الشباب وتوجههم إلى الطريق السليم وذلك بأسلوب زهيدة تناسب الجميع.. والأم المثقفة السليمة لها دور كبير وقابل عليها يتوقف الكثير من التغيير للعوالم المختلفة.. والكتب التي يتم تقديمها بأسلوب جذاب يسهل فهمه هي المطلوبة الآن..

● وبالتحديد لمعرفة التربية ؟

— أهم شيء هو مواجهة التخليط الفكرى الذى يحد من شأن المرأة بالنسبة لثقافتها كأم وإمارة



المصدر: **أخبر ساعية**

٢٧ شهر ١٩٩٦

التاريخ:

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● كتب جديدة للشباب لمصرية «حقائق الحياة».. بطريقة علمية سليمة

بمباركة.. ألا تحبون أن مكافئكم كحرم كركيس
الجمهورية قد سيات لك تحافق الكثر. من
الامنيات الخاصة بالطفولة؟
اجابت كاتكة:

— تاكدي أن كل ميزة ينالها الانسان لابد أن
يدفع لها المربية المناسبة بالشام.. انه فانون
الحياة.. قد يكون من مميزات الواقع الهام انشا
نستطيع تحقيق الاحلام لتطوير المجتمع الذي
نعيش فيه ولكننا في النهاية نمر ترفنا الحياة
المالية بالمجهود وبأشياء بالقيود.. فحياتي لم تعد
ملكى بأي حال وحركتى مفيدة بشكل لم أكن
أنتقيه في يوم من الأيام.. أى مكان أشر إلي أجد في
التفانى برنامجا مشحونا يجب القيام به..
لا توجد حرية لا هنا ولا في الخارج.. كل كلمة
وكل حركة مصوبة على الانسان.. هذه القيود مع
الوقت تجعل الحياة تبدو متعبة.. ولكن مادام
القدر قد وضعنا في هذا الاطار فيجب علينا أن
نؤدى دورنا بسعادة وإلا أصبحت الحياة مليئة
بالأفغان..

أسئلة سريعة

والآن يمد هذه الوجهة الخدمة.. هل يسمح
والك بأساليب تصبغ سريعة في بعض الأمور
الحادية التي نهم كل امرأة مصرية..
هاتى ما عندك..

● من هي في رأيك أفضل النساء؟

— الصديقة والتي تؤمن بالقيم الصالحة وتهم
مشاركات مجتمعا وعصرها وتحاول
بدراساتها المشاركة الاجتماعية في حلها..

● ما هي لجمال لحظات الحياة؟

— الانسجام بالرضا من النفس مع المحسوس

براحة البال..

● ومن هو الطفل الجميل في نظرك؟

— المله بالصفة والحيوية والذي يثاق عاطفة
قوية تحطه يصبح إنسانا سويا في المستقبل..

● ما هي الرحلة المفضلة؟

— لا يهم المكان بقدر أن تكون المجموعة متفقة
لغنا وأنها نفس الجول والامتناعات..

● والفن الكتب؟

— الذي لا تستطيع تركه حتى تنتهى من
قراءته..

● أسوأ ما يحدث للانسان؟

— انسان مشر يحط من قيمته ومع ذلك لا
يستطيع الانقاذ عنه..

● القوى المحفلات؟

— التي يتغلب فيها الانسان على نفسه..

● الموهبة؟

— واحد في المائة هية من السماء والباقي نتيجة
عمل متواصل وجاد..

● اللقطة والعظم؟

— اللقطة هي تنوع المعرفة.. أما العظم فهو
التفحص في مجال معين..

● الاختراع المميز؟

— شيء جديد يسعد الانسانية كلها بلا
استثناء..

● التفاضل بين؟

— لطرف آخر في القرن العشرين..

● الوطنية؟

— ضرورة لتقدم أى مجتمع..

● المستقبل؟

— نتيجة لتصرفات الحاضر..



المصدر : الرسالة

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ٢٢ - ٢٣ - ١٩٩٦

ديسا المرأة • إيفيلين رياح

الأطفال ثم كاتبه متخصصة لمرحهم وكانت البداية تصير عدد من المسرحيات العالمية الخلفية بهم.. والربيع إلى قلبها مسرحية مستند على الألفية بالنعمة والرومانسية.. بعد ذلك اتجهت للكتابة المسرحية لهم بعد أن عاشت عالم

واهتمت بكل مشاغلهم خاصة الممثلين منهم. وقد تفرجت مدينة قصر ثقافة الطفل في معهد الفنون المسرحية عام ١٩٧٠ ويعد تخرجها النخلة بالثقافة الجماهيرية وعملت في ثقافة الطفل.. وهي زوجة الكاتب المسرحي الكبير إيفيلين الرياح.

تقول لاسطة المعدول :

— عندما عملت مخرجة في مسرح الطفل لم أجد نصا واحدا جافزا لفرقت الكتابة بطنسي.. وعندما ذهبت أول تجربة وكانت مسرحية مستند على شخصيات هذا على الاستمرار لفتت بكتابة خمس مسرحيات حتى الآن.. كان لأشرفها مسرحية الفرقة الزرقاء.. وفيها يبنى الأطفال :

— أنا أستاذ ممكن نهي مختلفين ولكن يجب أن نعيش مع بعضنا متعاضدين.. لانا كنا خلقا ريثا.. ولد لانا هذه المسرحية نجحنا من الجمهور خاصة أن الطفل الحق الرغوب يستطيع أن يؤثر تأثيرا كبيرا في جمهور المراهقين.

وتؤكد لاسطة المعدول بأنها تفرح بالمسألة وهي تتعامل مع هؤلاء الأطفال الذين يعملون ويؤدون البرامج على المسرح بحب وشغف صاخلة إلى أقصى الحدود.

أما بالنسبة لرعاية أولادها.. فبن ابنها شادي يدرس الآن في المعهد العالي للفنون المسرحية.. وابنتها هنادي تمارس الرسم وتبني مطوقة فيه. وقد حاولت بكل قدراتها أن تنس مواهبهما حتى يمكنهما مستقبلا أن يكونا من الفنانين المميزين. وتقول لاسطة : إن كلا بن ابنها وابنتها له شخصيته المستقلة.. فهد تقيم المعارض لرسومها في البيت.. وشادي يحب دراسته المسرحية بشكل مثير يدل على أن الوراثة لها تأثير كبير.

أما أحلامها بالنسبة لأولادها فهي نجاحهما في الفن الذي يختار كل منهما مع محاولة معاونتهما بقدرة الأمكان لأنها تعلم علم اليقين أن الطفل الموهوب يحتاج إلى رعاية أكبر من الطفل العادي وهذا ما تقوم به بقدرة خيرها الخيرية في هذا العالم الذي لم يتخصص له سوى أقل القليل.

لا يوجد طفل بلا موهبة حتى المواق ذهنيا !!

قال ل لاسطة المعدول مبدرة لمر ثقافة الطفل بالخاصة بأنها ستقدم في المعرض الدولي لكتب الأطفال مجموعة من الرسوم الجديدة التي قام بتأليفها عدد موهوب من الأطفال المصنفين لهنيا وجسديا.. ولأن خبرتها مع هذا العالم المجهول للكثيرين بأن كل طفل بلاستثناء لديه موهبة وأن الرعاية والإشراف السليم يظهران القدرات الفنية أو اليدوية.

وإن كان يحتاج في البداية إلى الممر والتأدية المستمرة.. المهم هو اكتشاف ما يستطيع الطفل القيام به من أعمال ثم تشجيعه باستمرار حتى يصل إلى درجة عالية من الإتقان.

والخبر على رعاية هؤلاء الأطفال هو المسهل الأول.. لأنهم دائما في حاجة أن يمد لهم يد المساعدة خاصة في بداية اكتشاف ما يستطيعون القيام به من عمل جيد أو فن معين.

ولعل أعياد الطفولة والمطلة المعدول تستقبل يومها أطفال الآلاف الذين يشكون من الاعاقة وذلك لحضور المسرحيات وعروض الكورال والبرامج الموسيقية التي يقدمها قصر ثقافة في القاهرة.. وهي واحدة من الذين كرسوا الوقت والجهد لصالح الطفل.. بلدت كشرجة لمرحيات



المصدر: الصحافة

٢٧ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مجتمع آخر ساعة

• مكتب عبد الحكيم

سوزان مبارك في عيد الطفولة : ماتحقق للأطفال

بمدينة أكتوبر فائق أحلامي

بالطفولة، الفكرة بدأت عند المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية ولأن قرية الرئيس حسنى مبارك تهتم بالتكوين الفكرى للطفل المصرى والعناية بشخصيته وهذا ماكانته في كلمته في أول مؤتمر قومى للطفل المصرى في

طنطا لطفل اليوم غر شاب الفد ودجل المستقبل وهو يرى أن يمتلك القدرة على التفكير الأحر والشجاعة في إبداء الرأى والقدرة على الحوار البناء، وفى كلها أمور يعبر بها الطفل عن ذاته ويبنى معها تلكه الخاصة في نفسه. وإلى المؤتمر أكد الدكتور كمال الجندى رئيس إهتمام الدولة بالطفل وأعلن أن إجمال استثمارات قطاع الأمومة والطفولة في الخطة الخمسية للدولة بالغ ١,١ مليار جنيه وتحدث المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية عن إنجازات الطفولة في المحافظة وبعد الكلمات التي أقيمت في إطار مهرجان

القراءة للجميع وإذات الدكتور أمينة الجندى أمين عام المجلس القومى للطفولة والأمومة إن إعلان وثيقة رئيس الجمهورية باعتبار السنوات العشر لعملية الطفل تعد علامة مثبته. وعلى مدى ثلاثة أيام إجتمع الأطفال ٦٠ كل محافظة في طنطا يناقشون أربعة محاور: دور حول ماذا تقدم أجهزة الإعلام للطفل ومدى إستفادة الطفل من برامج الإذاعة والتلفزيون وطالب الأطفال بتبسيط أكثر من برامج الأطفال وإصدار مجلات أكثر تعبر عن الطفولة والغريب أن الأطفال في مناقشتهم لمرأى

وسط المدينة المسورة وبساحة الديناميكا ومع استمرافعات الدواويل ومع أجهزة الكمبيوتر في أحدث مكتبة في مدينة الإنتاج الإعلامى أعطت السبعة سوزان مبارك إشارة البدء لأعياد الطفولة ووزعت على الأطفال جوائز التفوق في مهرجان القراءة للجميع..

وفي جولة تفقدت قرية الرئيس مبارك بعض أقسام مدينة الإنتاج وكانت البداية مع مركز سوزان مبارك للمعلومات هذا المركز الذى ضم أربع مكتبات عامة ثقافية وأدبية وتعليمية وشاهدت الأطفال وهم يستمعون ١٨ جهاز كمبيوتر وكانت سمعية أثناء مناقشتها للأطفال وأكبت ذلك في كلمتها منمما قالت أنه بعد خمس سنوات أعتزب لكم بأن ما تحقق فائق أحلامي..

ول كل عيد أقدم إلى عاكم إضافة جديدة وإلى هذا العام أقدم لكم هذه المدينة المسورة التي في الحرب ما تكون إلى مدينة المعجائب التي امتلات بها أشهر قصص الأطفال في جميع الآداب العالمية والعربية ولكنها مدينة حقيقية مجهزة بأحدث منجزات العلم وأحدث ما وصلت إليه فنون الإبداع العلمى..

وأخذت أعياد الطفولة طويلا خلاصا هذا العام فقد كان الأطفال دائما ينضمون ولا يتكلمون ينضمون لكل توجيهاات المستشارين ويقفونها ولكنهم لأول مرة هم يتحدسون للمسؤولين في محافظة طنطا. إنتقلت إليهم قرية الرئيس حسنى مبارك وانتقل إليهم رئيس الوزراء ورئيسا مجلسى الشعب والشورى وانتقل إليهم الوزراء والوزراء وكل المهتمين



المصدر: **إسماعيل**

التاريخ: **٢٧ فبراير ١٩٩٦**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حقوق الطفل الدولية والمحلية (متمسكون بأن كل
حق يملكه واجب وقالوا إن علينا أن نستمتع
بهذه الحقوق وأن نتنهض بما علينا من
مسؤوليات.

كما ناقش الأطفال المناهج والكتب الدراسية
وطالبوا بالإسراع في بناء المدارس الجديدة لأن
البنائى القديمة ضاقت بطلابها وناقش أطفال
المصالحات وسائل حماية البيئة. وأعلن
التوصيات الطفل محمد أحمد الدريسي في الجلسة
الختامية للمؤتمر القومي الأول للطفل الذي
شهرته فرقة الرئيس.



البحوث و التدريب و المعلومات

المصدر:

الصحافة اليوم

التوزيع:

٧ - ٢٠ نوفمبر ١٩٩٦

المهرجانات وحدها لا تكفي



كمال
القلش

السليمة.

لهذا كله يشرب ملايين الاطفال الفقداء من التعليم وتنتال الامية متفشية وتخييم على طرول نصف اطفال الامة واحسن تنقيا لدخول القرن الحادي والعشرين.

والجهود الاساسي يجب ان يوجه ملايين الاطفال الفقداء بالاضافة الى ما يشاهدون على طرول عمن مهرجانات واحتفالات ومعارض لكتب الاطفال. ليجب ان يوجه الجهد الى علاج كل اسباب التشرب من المدارس في القرى والاحياء الفقيرة. فبمسئله هو الطريق للاهتمام ورعاية الطفولة الامل والمستقبل. بتوجيه المدارس الصحاحه لالاميين والتخفيف من النقص الراسخ هناك الذي يشترس هؤلاء الاطفال وابائهم هذا ليدى واهم من كل ما يتم باسم الاطفال من اعياد ومهرجانات لا جدوى منها.

مهرجانات الطفولة واحتفالاتها التي تشهدها حاليا اعتناء بالطفولة واعيانها وما تبع ذلك من معرض لكتب الاطفال والتدوات المختلفة حول هذه الكتب لا تنس في الحقيقة غير شرائح صفحة العدد من الاطفال، وتترك الفجائية السالحة او ملايين الاطفال بلا اهتمام جدى. بل لكل كل ما يقدم لا تهتم به الشريحة للرجية لها من الاطفال لانها في غنى عن هذا كله.

والاجدر بالاهتمام هم ملايين الاطفال في القرى وفي اطراف المدن وعشوائياتها هؤلاء هم المستقبل الحقيقي وهم الذين سينضمون بعد عدة سنوات الى ساحه الانتاج وهم الايدي العاملة المستقلة في جميع الليانين.

وهؤلاء هم الذين تتشكى بينهم الامية والامراض المتروكة واحتمالات مؤكدة للاعفاء وانحرافات السلوك.

وهؤلاء هم الذين يشرب اطفالهم من المدارس الابتدائية لاجابة اهلبيهم لاسمعتهم في شوارع لفة العيش، وهم يشربون من التعليم لانهم لفقراء لا يملكون ثلج ما تتطلبه الدراسة من بعض المال ليس لشراء الكراسات والاذلام وغير ذلك. ويشربون ايضا ويتسعون لجيش الامية الخسوم بسبب قسرة للفرسج في القرى والمناطق الشعبية واستخدامهم اسلوب الغرب والاممانيات والتفكير من التعليم. ومعارضهم غير مشجعة على مواصلة الدراسة فانظريها بدون ثورات مياه او زجاج للترافق تنى الاطفال من يرد الشتاء ولا يتراكم لها للسلطات



للبحوث والتدريب والمعلومات

للصدر،

الأهـلـيـة

التاريخ،

٢٠ نوفمبر ١٩٩٦

حيرة الكتاب بين معرضي الأطفال والكبار



سوزان مبارك

اللتحت السيدة سوزان مبارك صباح الأحد الماضي معرض القاهرة الدولي للكتاب غير كتب الأطفال والذي يستمر حتى ٦ ديسمبر القادم، كما قامت الرئيسة الرئيس بشوزيم جولز سوزان مبارك للفتن في مسابقة ادب ورسوم الأطفال ، والتي فاز بها في ادب الأطفال محمد عبد الرحمن وعبد القدوس محمد ومحمد يوسف ، وفي رسوم الأطفال فاز محمد إبراهيم وسحر الأمير ومصطفى سليم، إلى جانب ٢٢٠ جائزة تشجيعية في المجالين.

أما معرض القاهرة الدولي للكتاب التاسع والعشرين فقد تقرر تأجيل افتتاحه حتى ١٧ يناير القادم وتسنم فعالياتته حتى نهاية الشهر ، وهي الفترة التي تتوافق مع إجازة نصف العام الدراسية، وتقع في شهر رمضان المعظم الأمر الذي دفع د. سمير سرخان - رئيس هيئة الكتاب- إلى إعلان استمرار المعرض طوال اليوم، ونقل الأنشطة الثقافية والندوات والاسميات الشعرية إلى ما بعد الظهارة واستمرارها حتى السحر ، وهي التجربة التي يراها د. سمير، جديدة ولابد من إعطائها الفرصة للنجاح.

وعلى مستوى التغيير التكرار في موعد افتتاح معرض كتاب دولي أعلن رئيس هيئة الكتاب أن المعرض الثلاثين سوف يعقد في موعده المحدد يوم ٢١ يناير من كل عام.



المصدر : الرسالة العربية

٧ نوفمبر ١٩٩٦

الطبعة :

للبحوث و التدريب و المعلومات

أدب الطفل العربي وفاق المستقبل

يرجع الاطفال ، ووضع ميثاق شرف
للمعلمين في ميدان ادب الطفل ، اعادة
النظر في الكتب المدرسية وملائمتها
بحيث ترغب الاطفال في العملية
التعليمية ، تسهيل الجهود بين لجهة
الاتصال المختلفة ، اعداد كتاب توثيق
نظم العاملين في مجال ثقافة الطفل ،
تكليف الاهتمام بالغالب الخيال العلمي ،
تشجيع كتابه المسرح الموجه للطفل ،
شارك في الندوة اكثر من ثلاثين
شخصية عربية من المتخصصين في
مجال ثقافة الطفل .

وتشجيع مؤدري هذه الكتب ، واثناء
شبكة مكتبات الاطفال ضمن الشبكة
القومية للمعلومات .

ودعت لاسي اعداد مسح شامل
وتحقيق ومصادر للخدمات المكتبية
للأطفال ، كما دعت الى دعم مكتبات
الاطفال في الاحياء والقرى ، واعداد
قوائم بالكتب العربية الصالحة للاقتناء
بمكتبات الاطفال ، والاعتماد بالكتب
الموجهة الى الاطفال ذوي الحاجات
الخاصة . كتليف نوعية الإهداء ومدى

المكتبة اتصال ندوة ادب الطفل
العربي وفاق المستقبل التي نظمتها
الهيئة المصرية العامة لادب الكتب
والوثائق القومية برئاسة برئاسة د.
محمود فهمي حجازي ، والمركز
القومي لثقافة الطفل برئاسة فزائل
د. علاء حمروش الذي لم يمهله الفتر
لحضور الندوة التي بدأ فيها من الجهد
الكثير .

اوصت الندوة في ختام اعمالها
بالتنسيق بجمعية نشر كتب الاطفال



للبحوث والتوثيق والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

١٩٩٦

هدية الحيوان تقدم تروفا سينماية وجسمانية لمتاحف الحيوان

كتب - عبد العطار رشدي :

* أول مسح للحيوانات الغائبة والنادية بالحقبة الجيولوجية الحديثة للحيوان في جبال بني سويف التي تمتد لمساحة ١٠٠٠ كم^٢ وعلم الحيوان

من خلال إقامة الأبحاث الحديثة ،

وتلك الحفلات بالمتاحف الوطنية .

وصرح المهندس مصطفى عوض

وكيل وزارة الزراعة والتمشيد العام

على حدائق الحيوان بأنه سينجز

مشروع البحث من خلال

المتاحف الوطنية والنادية

سريعة ونسبة البحث

التي تم إنجازها من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من

البحوث الحديثة من



للبحوث و التدريب و المعلومات

التاريخ :

٢٨ نوفمبر ١٩٩٦

الصدر : _____
الأحد : _____

مركز بحوث و تدريب و معلومات

بإدارة الأستاذ المساعد

الظلال السوداء والبرونزية والانقلابات

أوليات الأسر قبل الأوران

٤٠٪ من الأسر تدفع بأبنائها
لسوق العمل وتجار ملح الموت
يستغلون براءاتهم
في الاتوبيسات والسيارات

تحقيق :

عبد حسن
ليلي الخياط
أمال عيده



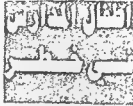
للبحوث و التدريب و المعلومات

الصدر

الأخبار

التاريخ

٢٨ نوفمبر ١٩٩٦



مدرس يقتصب
طفلة بالابتدائي
وأخري تلزم
التلميذات بار تداء
ملابس للرقص في
حفلات المدرسة

٩٩

احتفلت مصر والعالم كله بيوم الطفل العالمي ومع الفرحة بالعيد و التبرعات التي أرسلت ورسمتها السيدة الفاضلة سوزان مبارك قريبة السيد رئيس الجمهورية بجهودها المتميزة والسابقة دالماً من أجل إيجاد طفل بلا مشاكل فإن الوجه الآخر للقضية والعامة تتجاهله أجهزة الإعلام الرقبة واستمرار سياسات حجب الحقائق.. الوجه الآخر للقضية يقول أن ملايين الأطفال تغال براعتهم أسواق العمل ويقومون في اسكان مشترك وعشش وعلى الرصيف. ويقول أيضاً: أن ١٠٪ من الأسر المصرية تقتف باطفالها إلى أسواق العمل في الورش والمصانع في سن مبكرة بسبب ضيق ذات اليد.. أيضاً حتي تلاميذ المدارس امتدت إليهم قسوة معلم جاهل وتخلت عنهم أسر ملكة هزيلة أصابها الانهيار.. في سوق العمل حالات مأساوية للأطفال في عمر الزهور الإبتسامة لا تعرف لهم طريقا بعد أن تحولوا إلى أرباب أسر لخالطوا الاندال وقرناء السوء واحتوت بعضهم برائن الجريمة.. وفي حقل التعليم أيضاً أطفالاً تهدر كرامتهم وبدلاً من اتمام تربيتهم وتعليمهم ساعدتهم قلة من مدرسي الانوات والضعفاء البتة ومن تطلوا على الحقل التعليمي بسبب البطالة والمجن في المدرسين علي الانحراف وبدلاً من أن يعيدوا بالبتسامة عريضة عاد بعضهم علي ملابسهم الار يقع دماء من حداث اغتصاب بني أو عصا غليظة أو شمة كريمة هانته

٦٦

في سطور هذا التحقيق تلقى الضوء علي الطفل المصري الذي لم يحصل بعيده مع ملايين الأطفال في العالم

هل تختفي
صورة الطفل
عائل الأسرة
في ظل
الاقتصاد الحر



بداية يشير البعثة الدولي الى ازدياد عدد الأسر في مصر اللذين يعيشون تحت خط الفقر وهو أمر يدعو الى إعانة النظر الى مدى فاعلية السياسات المعنية بهذه الفئات وبالأخص تلك التي تسعى الى تحقيق قدر من العدالة الاجتماعية أو التخفيف من حدة الحرمان.

وكشفت دراسة علمية للمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية أن العامل الاقتصادي والعائلي في دعم دخل الأسرة بلغ حوالي ٧٠٪ من الأسر التي تشكو أبنائها في سن مبكرة وما يزيد من أهمية هذا العامل هو الانحياز الى تطبيق نظم الاقتصاد الحر واطلاق الحرية للسوق وتعرض الأفراد لتقلبات سوق العمل وزيادة حجم البطالة. ويرجع الدكتور رمسي عبد الملك عديد أسباب التخلف في التنمية البشرية علة الأطفال في الشريحة البهيمية وغيرها من الشرائح من التعليم وانخفاض الامية وضعف سلطة الوالد في الرقابة والتوجيهات الاجتماعية والاقتصادية والفكر والثقافة المستجدة من الانحراف والتشرد ومن المصطلح أن تزيد هذه الظواهر مالم تسرح الدولة الى اجراءات بنى أساسية لمعالجة اجتماعية متكاملة تعتمد باحتياجات الفئات الاجتماعية الدنيا.

نور الأسرة

ويؤكد الدكتور غريب عبد السميع غريب سمعان الاجتماع بكلية الآداب جامعة حلوان والدكتور محمد انور محروس مدرس علم الاجتماع بنفس الكلية في دراسة ميدانية لها من معلومات تنمية الطفل في الريف على وجود علاقة بين الحالة الاجتماعية للأسرة وتشغيل الأطفال في سن مبكرة دون سن العمل ويربط بمسألة الطفل المتكاثرة الأسري والتسرب من المدارس وأن أهم المشكلات المرتبطة على هذه الظاهرة تتلخص في مخالطة رفقاء السوء وضعف الروابط الأسرية والتخلف والانحراف الأطفال والامكان وكذلك ظاهرة تشرد

المطلة لدى الكبار نظراً لرخس أجور الأطفال العاملين بالمقاييس التي أجسور العمال من الكبار وانتهت الدراسة الى وضع تصور مقترح يقوم على التخطيط المتكامل لمواجهة ظاهرة عمالة الأطفال ورعاية من انخرطوا في العمل منهم بالفعل من حيث التخطيط الاعلامي والاقتصادي والتعليمي والتربوي والبيحي والتشريعي والامن وانتهت الى ضرورة تصالف الجهود من أجل وضع سياسات متكاملة لمواجهة هذه الظاهرة ذات الآثار السلبية على الطفولة والأسرة والمجتمع ككل.

سوق العمل

يقول مجدي ماهر مدرس علم النفس بكلية البنات جامعة عين شمس: إن الطفل المصري لا يعيش طفولة وإن هناك كثيرين من الشعائر التي يتم ولعياً دون أن تجد لها تطبيقاً في الواقع وأصبحت إعادة الأمل الى الطفل المصري تحيط بها غيوم الهموم والاعياء فزادت مشاكل الأطفال وعجزت الأسر ذات الدخل المنخفض عن توفير التعليمات الضرورية لأطفالها حتى تضمن لهم حداً كريماً من الحياة فبدأ الأطفال إما بدافع من أنفسهم أو أسرههم الى الانزلاق في سوق العمل في محاولة للكسب لسد الحاجات الضرورية التي عجز المجتمع عن توفيرها لهم ومن هنا بدأ الطفل يذوق مسني الكسب المادي لتمد على الدراسة التي أصبحت لا تعني لمارها في الأجل القصير والتغيرات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية تركت آثارها على الأطفال لحدواً يشعرون بالحرمان ومن هنا يشارك الطفل قراء السوء من ذوي الكسب في وسائل المواصلات وتعلم فيما سلوكية تتناهي مع مسيانه وأداب واخلايات للمجتمع وتفتح طريقاً لتجريمة.

أطفال الشوارع

وفي دراسة علمية عن استراتيجيات إعلامية لمخاطبة أطفال الشوارع من خلال الوسائل السموعة والمرئية تقول الدكتورة

سوزان يوسف بكلية الإعلام جامعة القاهرة: إن أطفال الشوارع هم الأطفال الذين لم يتخلى عنهم من قبل أسرهم أو وانقطعوا منهم بأسرهم ولا سبب كان، ويدخل في إطار هذا التخريف الأطفال العاملون بموافقة أسرهم نتيجة الرغبة في العمل لتحسين دخل الأسرة وانخفاض قيمة التعليم لدى أسر هؤلاء الأطفال وثاني المسألة المميزة لهذه الجماعة من أن محورها هو الشارع والسمة الغالبة والمشاركة بين هؤلاء الأطفال جميعاً هي انجذابهم السلمي نحو التعليم وقبيلتهم وأهميتها وبالنسبة لهم وتحتل الانحرافات السلوكية لهؤلاء الأطفال في الكتب والبرص والسرقعة والتشيل والتزيف والهروب من المدرسة والتشرد والبطالة وتساوي المخدرات والامكان ويمكن أن يطلق على هؤلاء الأطفال، الأطفال ذوو الحاجات الخاصة.

وتتلخص الدراسة بالانتماء بتوعية الأسرة والتعليم والحفاظ الصحي والنفسي على الأطفال والاهتمام بالحملات الاعلامية التي تتناول قضايا الانحراف وأسباب عمالة الطفل. ويرى الدكتور سليمان سمعان استاذ علم النفس بالمركز القومي للبحوث التربوية والتمهية أن الدوافع التي تدفع الطفل الى سوق العمل مبكراً تتمثل في انخفاض المستوى التعليمي للأب والام وعدم توجيههم الأطفال الى العمل المناسب وقصور في التربية وكذلك انخفاض المستوى الاقتصادي للأسرة مما يؤثر في طرق معالجة الدخل وانخفاض المستوى الاجتماعي وهذا يتقدم الطفل مجال الكسب المبكر في ظل غياب الرقابة وضعف السلطة للوالدين لأن من كسب مكسباً بالاتفاق أصبح يتلق عليه من خائف الصغار وهذا يعيش الطفل



البحوث والتدريب والمعلومات

المصدر

الأنشطة

٢٨ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ

على الوقوف لمدة ساعتين وأعماله

يومية.
● مدرس ثانوي يمد التلاميذ على السداسهم ويضربهم مبالشوت.

● مدرس ابتدائي يجبر التلاميذ على جمع القمامة من الفصل ومن فناء المدرسة.

● ولاتحرف للمدرسات طابع آخر توضحه الوقائع التالية:

● مدرسة ابتدائي تذف تلميذا بسلسلة ملاطحتها خلفا عنه.

● مدرسة ثانوي تشجع الطالبات على الانحراف وتدعوهم لممارسة الفجور مع

الارتداء في مقابل مادي.

● مدرسة ابتدائي تجبر الاطفال قريبا السكن من المدرسة

على الخروج أثناء الحصص والنهاب لمنازلهم لانفسار

رجاجات النساء الملجئة وبعض الوجبات الخفيفة لها.

● مدرسة ابتدائي تجبر الاطفال على احضار الهدايا لها

في عيد الام ولا تعرضوا للضرب.

● مدرسة ثانوي تترى الطالبات المشارس على الأنشطة الخفية

بارتداء ملابس عارية للرؤس في الحفلات للمدرسة.

حياة غير طوالة ويتركز على نفسه على انه رجل قبل الاوان فاصبح ينطق على من يكبرونه وقد باتي ذلك يتسامح من جانب الأسر ارضاء له لانه هو المسائل لهم وتكون فرصة حقيقية للطفل لارتكاب سلوكيات غير مرغوب فيها نواتها الانحراف المبكر والعزلة عن الرقابة والانتقاد وراء القصب ومواصلة العمل في النهار وساعات متأخرة من الليل مما يسبب شرخا في حمايته وقد يصبح نساذا كاثرا على قسم لتجتمع واذا كان الطفل المصري ضلفة عامة وبفضل الفلام الحاضن وانزاقه لسوق العمل يمكن ان يخطى في سلوكيات ضمنية ويعيش حياة اكبر من غيره وعلة لما لم يكن مستغنيا زوايد معدت جرائم الاطفال... فاصلا عن تلاميذ المدارس من الاطفال

انحرافات بالجملة

تأكد خلال مناقشات مؤتمر اعداد المعلم الذي عقد مؤخرا انه بوجود قصور واضح في نظام اختيار المعلمين اثر بشكل سيئ جدا على الاطفال والتلاميذ خاصة التلاميذ الابتدائي الذين تعرضوا لانحرافات اخلاقية كثيرة يندي لها الجميع من القائلين على التربية والتعليم منها على سبيل المثال:

● مدرس ابتدائي يستدرج طفلة الى احد الفصول الخالية يمد انحراف التلاميذ ويقتصبها بالاكراه.

● مدرس اعدادي يضرب تلميذا بالعضا على انفه لصيبه بالضم. ● مدرس ثانوي يسب احد التلاميذ باللعاب تمس كرامة والديه ويوجه له شتمات تخدش الحياء على مسمع من باقي التلاميذ.

● مدرس اعدادي يضرب احد تلاميذه بقضبة يده في بطنه فقصبة يتفجر في الطحال.

● مدرس ابتدائي يتعمد تقبيل الفتيات واحتضانهن كنوع من التهنئة على ذكارتهم الجيدة للدروس

● مدرس ثانوي يتعمد ضرب الطالبات بقضبة على الاجزاء الحساسة من اجسادهن.

● مدرس ثانوي يلقي بحقائب التلاميذ وادواتهم المدرسية من نوافذ الفصل الى الشارع.

● مدرس ابتدائي يجبر تلميذا

الانحراف الاخلاقي لبعض المدرسين سببه تكس الفصول بأعداد كبيرة من التلاميذ تصل الي ٦٠ تلميذا للفصل الواحد، وقد يزداد هذا العدد مع تظاهرة الجامعات الشخصية لولياء الامور، حيث تسمح لهم ادارة المدرسة بنقل ابنائهم من فصل لآخر كيلا شاموا، فيصل العدد في بعض الفصول الي ٨٠ تلميذا، وهو عدد كبير لا تتعلم طافة المدرس الشخصية، فيضرب حد الطباع ويلجأ الي الضرب او السب للسيطرة على التلاميذ، ومع وجود بعض المدرسين سيئين الاخلاق قد تصل لحد الحدبة الي درجة اصابة احد التلاميذ بعاهة مستديمة من شدة الضربة او لاستخدام الفاظ بذيئة تهن كرامة التلاميذ، ومثل هذه الامايل يجب عدم السكوت عليها، فهي في عرف القانون تستوجب احالة هذا المدرس الي محكمة الجنايات، ولكن ضعف رقابة الجهات الادارية بالمدارس يشجع المدرسين على تكرارها بلا رادع.

بحث شامل

ينما يؤكد د. عصام رمضان بالمركز القومي للتحافة الطفل أهمية اجراء بحث شامل يعمرق الادارات التعليمية من المتقمن لمهن التدريس بها، على ان يتناول هذا البحث الظروف الاقتصادية والاجتماعية للمدرس لتأثيرها المباشر على شخصيته وسلوكه وأن يتم استقصاء ما تؤكد التحريات استعداده للانحراف او عدم صلاحيته ليكون قوة حصة لتلاميذه، فسلك التلاميذ هو انعكاس مباشر لسلك مدرسه وهذا ما يرجع له تسمية الوزارة بوزارة التربية والتعليم وليس للتعليم فقط ويمكن ان يساهم في ذلك الزام المدرس بتقديم الفحص والتشبيه الخاص به عند بداية تعيينه.

الخصائص الاجتماعية

وتشير تالية عزت اخصالية اجتماعية الي الدور الهائوي للخصائص الاجتماعية بالمدارس باعتبارها العوامل لمساعدة على لشكلة لمعظم الاطفال الذين يتعرضون للتحرش بهم من جانب المدرسين

ضعف الرقابة

يؤكد اعضاء النيابة الادارية انهم يصلهم عشرات البلاغات شهريا عن مثل هذه الانحرافات .. واذا وضعنا في الاعتبار وجود حالات لا يتم الابلاغ عنها، درما للفضيحة او التعرض للعلانية لا يتضح مدى بشاعة الصورة، مما يستلزم البحث الجدي عن الاسباب والحلول.. في هذا الاطار يقول المستشار محمد عنية مدير النيابة الادارية بشبرا الخيمة: إن معظم البلاغات التي ترد للنيابة الادارية، تكون من اولياء الامور، ليس من جهة الادارة التعليمية مما التابع لها للمدرس لانحراف مما يعني عدم وجود رقابة من جهات الادارة بالمدارس سلوك موظفيها، وما يزيد الامر سوءا هو انه بعد ان تقوم النيابة الادارية بفحص الشكوى او لنبلاغ القدر الجاه، واصدار قرار بشأنها لتقوم الادارة التعليمية بتفقدته في مواجهة المدرس لانحرافه فإن بعض الادارات لا تتفقد على المدرس مما يشجعه على تكرار الانحراف.

ويرى المستشار محمد عنية ان



٢٨ نوفمبر ١٩٩٦

التأريخ :

لبحوث والتدريب والمعلومات

أو الإيذاء بأي وسيلة يتخوفون من الإعلان عما يحدث لهم خشية العقاب من أولياء الأمور أو من المدرس ذاته ويتعكس هذا الخوف على حالتهم النفسية وبالتالي على تصرفاتهم في الفصل وهنا تبرز أهمية دور الأخصائي الاجتماعي للمدرسة فيجب عليه مراقبة تصرفات التلاميذ من وقت لأخر ومحاولة التقرب لأي طفل تشير تصرفاته إلى ضرورة مشكلة معينة لمساعدته على حلها وهكذا يمكن أن تسهم بقلعة الأخصائي الاجتماعي بالمدرسة في توضيح أي مدرس تسول له نفسه الإصراف السلوكي داخل المدرسة.

المناخ الرديء

وينكرد. عبد الفتى عيود

استاءة التربية المقارنة بجامعة إن شمس إن المدرس هو جزء من المجتمع وإن إصراف سلوك بعض المدرسين هو نتيجة مباشرة للمناخ الرديء الذي يحاصر الشباب من خلال الأرقام الرديئة الخارجية والأوضاع الهابطة التي تدفعهم للانقياد بها بلا وعي حيث تبرز الفعولة والإباحية والفساد والعنف كمعطيات أساسية للشخصية الفتحة النكية بينما الحياة والمثالية والدين والأخلاق وغيرها من السلوكيات الترفية هي نوع من الجهل والتخلف والقياد بل والبلاهة كما يقول بعض وسائل الإعلام إن تصورها وهذا تنحرف سلوكيات معظم الشباب خصوصاً الذي يعاني البطالة من خروجي الكليات التي يتعدى خريجوها حاجة سوق العمل إلى تخصصاتهم ونظرًا للعجز المستمر في أعداد المدرسين لتضاعف التلاميذ فإن الوزارة تستعين بهؤلاء الخريجين من بوابي القوى العاملة فيستفيدون من المدارس دون التاكيد من قدراتهم الفكرية والأخلاقية على أداء الدور التربوي المطلوب بهم

التربية الدينية

ومن هذا المنطلق يطلب دعيد الخني بقصر العمل في مجال التعليم على خريجي المعاهد والكليات التربوية وهو مايستزم

الدوسع في أنشأتها لمدح حاجة العملية التعليمية وأن ترقى بالشهادة الجامعية للخريج شهادة أخرى توضح سلوكه بدم أصداها بمعرفته للمدرسة التي سيدخل تعليمه بها على ضوء تصرفاتهم عنه وأن تعقد الإبرارات المدرسية امتحانات في اللغة العربية والتربية الدينية للمدرسين المتقدمين إليها ويضيف : إن مواجهة السلوكيات غير السوية سواء بين الشباب عموماً أو بين المدرسين صفة خاصة تتطلب التركيز على تدريس المواد الدينية بالمدارس والاهتمام بها بما لا يقل عن المواد العلمية لأن اعتبار الدين مادة ثانوية وليست أساسية كما هو الوضع الحالي يرسخ في ذهن التلاميذ الذين هم معلمو الغد أن دراسة الدين والتعقيد فيه شيء هامشي وليس فرضاً بينما الإسلام يدعو إلى تدبر آيات الله واتخاذها منهجاً للحياة وليس لجرد اجتياز الاختبارات الرسمية فقط كما يفعل معظم التلاميذ.

توصيات

ولقد اكتت الأبحاث والقصصيات أثناء انعقاد مؤتمر الصحة النفسية للاتحاد العالمي للاهتمام بالصحة النفسية للطفل حتى يفسر سويًا وأنه تم اختيار هذا اليوم بالتحديد كل عام للاحتفال بأعياد الطفولة لأنه يوافق إعلان حقوق الطفل في المسام الذي صدر والرتبة الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم ٢٠ نوفمبر ١٩٧٩ واعتبرته عاماً دولياً للطفل بقصد تحسين ظروف الحياة للأطفال العالم ويحث يشمل جميع الأطفال في كل مكان ويرتفع على الجهود التي تبذلها الحكومات والمؤسسات والأفراد والهيئات في مختلف دول العالم لدراسة مشكلات الأطفال ووضع خطط لشرروعات تتصل بتلك المظالم وليتمكن الطفل من التمتع بتلك الحقوق

ويطالب الدكتور رسمي رستم عميد شعبة التخطيط التربوي بالمرکز القومي للبحوث التربوية باعتبار رأي الطفل ذا أهمية في كل ما يخص به وهناك أشياء كثيرة يجب أن يتوقف عندها

الكبار ويسألون أنفسهم بعض الأسئلة التي عن طريقها يتوصلون إلى فهم وعق الطفل ومثال هذه الأسئلة : هل تعتقد أنه ينبغي عليك مناقشة المشكلات العائلية مع أطفالك وما السن التي يجب أن يكون عليها الإفصاح حتى يمكن للوالدين مناقشة المشكلات الجنسية معهم ؟ هل يتحمل الأطفال مسؤوليات كافية ؟

هل ستعامل أطفالك بطريقة تختلف عن الطريقة التي عوملت بها أنت ؟

هل تعتقد أنه يجب معاملة البنات بالطريقة نفسها التي يعامل بها الأولاد ؟ ويضيف الدكتور رسمي رستم : يجب أن يتمتع الطفل بحماية خاصة من ناحية الأمن الاجتماعي فله الحق أن يتكسب ويحظى في صحة جيدة ويجب من أجل هذا أن يحاط به وأمه برعاية وحماية خاصتين بالمالي تلك الرعاية المناسبة قبل الولادة وبعدها وللطفل الحق فيما يناسبه من غذاء ومسكن وخضات طبية

وقد صرحنا الطفل أيضاً من أجل نمو شخصيته إلى التفهم وينمو أي شخص في جو من العطف الأبوي المحوري والأمن والمادي والحيوي فبما عدا الحالات الاستثنائية أن يفصل طفل صغير السن عن أمه ومن واجب المجتمع والسلطات العامة أن تتحمل الرعاية الخاصة للأطفال الذين لا أسرة لهم والأطفال الذين لا يملكون موارد كافية للمعيشة ومن المرجح أن تنفق وتبذل المعونات اللازمة لرعاية الأطفال في الأسر العديدة الأفراد ومن ناحية التعليم من حق الطفل أن يتلقى تعليمًا مجانيًا وإجباريًا على الأقل في المراحل الأولى ويجب أن يعطى تعليمًا يرفي بتفانيته العامة ويساعده على أساس من الفرض للتكاتف وأن ينمي قدراته وموارده واحساسه بالمسؤولية الاجتماعية والجماعية ويصبح عضوًا نافعاً في المجتمع

حماية

وينادي المستشار يوسف منصور بالمرکز القومي للبحوث التربوية بتوفير الحماية للطفل



المصدر: الأحرار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٦/١١/٢٨

للحالات التي ترد وهذه للاجتماعية تمت تحت رعاية الـ ة وزيرية الشؤون الاجتماعية. وبالنسبة لقضايا الاطفال يجب السعي لإظهارها وعدم دفنها داخل الطفل. وهذا لإتاحة الفرصة للأطفال لأتاحة موانعهم وميولهم والاعتماد بالخروج بهم إلى الأماكن المفتوحة والعامه مثل الحدائق والأندية. هذا يساعد على وجود طفل سليم صحيحي ونفسيا

بـ

صحة الطفل

ويؤكد الدكتور محمد البومي، لخصائي الناطقة والأطفال بقصر العيش، أننا نسمي دائما للاحتفالات العديدة كعيد رأس السنة وعيد الأضحى وعيد الفطر وعيد الأم وعيد الميلاد وعيد الطفولة ولكن يجب أن نبحث عن عيد صحة الطفل ويكون هناك يوم نطلق عليه عيد صحة الطفل حيث لوحدنا ٢٨١ - ٢٨١ من أطفال مصر يعانون سوء التغذية وفقر الدم والصفراء مع أمراض أخرى مستوطنة وهذا يرجع لنقص الوعي الصحي لدى الأمهات والافصال مع انهم الأساس لبناء مجتمع سليم وإذا القمت مراكز طبية للعناية بالطفل ويوضح والد مصطفى أسناد الكندي أن بكاديمية السادات للعلوم الإدارية كنا نذكر تماما أهمية للتدريب للطفل الذي يمتلك صديقاً ويقضي امله ولقد طويلاً وهو أكثر تأثر به وبما يقدمه. لهذا يجب أن تكون المادة القيمة به تلبية الحوار ، خفيفة سهلة في غير ابتذال أو انحطاط وقت. يحرص المتدربون على أن يقوم الأطفال بانفسهم بالعرض والاستعراضات المختلفة سواء كانت رياضية أو ثقافية أو فنية. كما أنه يحرص أيضا على أن تكون الاستعراضات والأغاني ذات مضمون له فوائد للأطفال وكانت في عدة أماكن عامة مثل الاستاد والحدائق العامة والأندية والمدارس والكتبات العامة. ويجب ألا نترك الأطفال في فترات العزلة المقامة وتأخذ في الاعتبار أن هناك أطفالا مصغرا

من كل أشكال الإهمال والقسوة والاستغلال والإجور أن يكون موضوعا للتجارة بأي شكل من أشكالها ولايجوز السماح بتشغيله قبل أن يبلغ حدا أدنى من العمر ولايجوز بأي حال عمله أو السماح له بأن يتولى عملا أو وظيفة تضر بصحته أو تعليمه أو تنعيق نموه الجسمي أو العقلي أو الخلقي

ويجب حماية الطفل من ممارسة الأعمال التي من شأنها أن تعزز التمييز العنصري أو الديني أو سائر أنواع التمييز ويجب أن يربى بروح التسامح والتسامح والصداقة بين الناس

والمسلم والإخوة الشاملة والارثاء الشام بأن يكرس طاقته ومواهبه لخدمة الأئمة ويشير الدكتور فكري عبد العزيز أمين عماد الاتحاد العربي لرعاية وتأهيل الموهوبين وعضو الجمعية العالمية للصحة النفسية ورعاية الأطفال للعالمين مهمة جدا جدا علي نفسية الطفل المعاني

فيجب إعطاء الطفل المسانحة سواء جسميا أو عقليا في اجتماعيا المعالجة النفسية والقريبة و الرعاية اللازمة تبعا لصلاته الخاصة وهناك نوعية أخرى من الأطفال وهم المتخلفون زنهيا يجب الأخذ بأيديهم فكما نعلم منا وصلت إليه وزارة الشؤون الاجتماعية من قروبات إنشاء أول جمعية للرعاية المبكرة للأطفال غير العائدين وتحت سن الخمسة وستقدم لهم كل الخدمات الصحية والنفسية والثقافية والتعليمية والترفيهية بما يساعد على تحقيق التكامل لنفوسهم ومسماستهم علي التكيف الاجتماعي السوي ويتم ذلك عن طريق التشخيص المبكر لأنواع الإعاقات الجسمية والحركية والعقلية حتي يمكن علاج الإعاقات أو التخفيف من حدتها في سن مبكرة.

توجيه القائمين علي رعاية الأطفال من أباء ومشرفين وغيرهم .. تكوين فسرر عسمل من المتخصصين في الصحة وعلم النفس والتربية والإجتماع بهدف التخطيط والتوصية والتشخيص



المصدر :- أخ حراز

التاريخ :- ٢٨ / ١١ / ١٩٩٢ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لاستطيعون استيعاب المفاهيم
التي تدل عليها الألفاظ وحفظها.
ولذا لا ننسى جمعية الرعاية
المكتامة للطفل التي تكونت كحل
رعاية السيدة سوزان مبرار
وبدأت بالقامة المكتبات العامة
الشاملة في أحياء كثيرة بالقاهرة
وعواصم المحافظات القويت

بالحدائق والأماكن العامة - وهي
يرتابها أبناء الشعب - ثماني
مكتبات حتى الآن في كل مكتبة
كل ما يبحث عنه الطفل وكل
ما يجب أن يقرأ كذلك يشارك
الطفل في هذه المكتبات مشاركة
إيجابية في جماعات مشاركة
العلمية والفنية وفي جماعات
التصنيف وفي الرسم وفي إقامة
المعارض الفنية بما يمكن أن
ينمي مواهبه ويمضي أوقاها
قرأه فيما بعده وبحبه في ذلك
تحت إشراف فنيين متخصصين
في مختلف الفنون.



يوميات الأخبار

سواء فتح الله

تكتنبا
الدوم

٢٢ اليوم.. تعقد الجمعية العلمية لأصدقاء الشاشة والميكرون بكلية الإعلام جامعة القاهرة ندوتها الثانية في إطار احتفالات الطفولة

أطفالنا.. والشاشة.. والميكرونون

السبت

بعد ثلاثة عدا من أجل.. مساء خميس، جلس أطفال مدرسة حورس الابتدائية في مدرجات كلية الإعلام جامعة القاهرة لمشاهدة بعض الأفلام التي ستعرض عليهم ليتناقشوا ويؤثروا أراءهم ويبدوا ما عرض عليهم في مناقشة يحضرها بعض المهتمين بالطفولة من الفنانين على برامج الأطفال.. ومن الفنانين القوي للأهمية والفنانة ومركز ثقافي الطفل ومركز أدبي والفنانين سوسنة وبعض أساتذة الكلية المهتمين بالطفولة.. حيث يدور النقاش في السلسلة الأولى والتي تبدأ في البداية صباح اليوم من الدراسات الميدانية والعملية في مجال أبحاث الطفولة ويعرض ويبحث المحاضر د. محمد الطاهر ما عرض على أطفال المدرسة.. وأدان المحاضر ليكون محاضرا لا يقدم الطفل.

وكان الفرض أن يحضر د. علاء حمروش ويوزع هدايا من إصدارات المجلس القومي للطفل على الأطفال المشاركين بالندوة والمهتمين منهم.. إلا أن رحيله المفاجيء في هذا الوقت.. بالذات.. أثبت حضوره المكثف والمثاب في نفس الوقت.

ومع ذلك د.. علاء حمروش والتي لم التقى به مرة واحدة رغم ذلك الجسور القوية التي كانت تقاها فيليبيا وبين خلال إصداراته المتعددة من أجل ثقافة الطفل.

تأثير الإعلانات التلفزيونية

وتقدم د. سامية ربيع الأستاذ بـ قسم الإعلام لتعليمية في تأثير الإعلانات التلفزيونية على الأثر القوي لدى الأطفال.. وهذه الدراسة الهامة تقدم من أجل ثقافة الطفل.

والإعلان التلفزيوني كونه عنصر تشكل القيم عند الطفل.. الإعلان التلفزيوني كجزء من السياق العام للبيئة الاجتماعية والاقتصادية.

وإن تحليلية نقدية للقيم المتضمنة في الإعلان.. وما تضمه الباحثة فريدا صديقه لهذه الأبحاث بهذه الإعلانات وتشرها على.. الطفل خصوصا أن ما

يأت نظر الأطفال الآن في كل برامج التلفزيون من هذه الاعلانات عديدة الجانبية بموسيقاها وصورها للحركة اللون ونجاح ماكتها القصيرة كوضحة أبعاد سوية.

وتتبدل الاعلانات التلفزيونية في اعداء.. القديم الاستهلاكية لدى الطفل بترويج سلع كعالية عادية فيلدا في الفعاليات الضرورية للطفل.. علاوة على

الهدف التعليمي بالبيئة الاجتماعية. بعض الاعلانات تبدأ في رومن لها دولوتيا التوضيحية ما ياتي في لغتي صورة المرأة لدى الطفل أكثر من عرضها على العاطف على مكانة الأم في صورته كأمراة وأب في يقتضي البرامج الاجتماعية كتمسك أول لتربية وفي نفس الوقت.. يترج القصد الثقافي للارتقاء.. أكثر مما يترج القصد الترفيهي.

وتتبدل البرامج من تسوية السلع الاستهلاكية في السلع الخدمية ١٢ وأكثر من طلي الاعلانات لتجربة لطيفة ثرية ومجدية لكنها تحقق الأهداف بالصوريات اما ترتيب التمد للطفل القريب لوقتي على القواني تازاها.. فسط للناس القوية الغربية.. يليها.. الألمان.. للتوسيع.. ملامح للظهور.. شكل الاعلانات للتحسيرة.. للرجل والرأ.. استخدام ثقافات الأجنبية فيما لا يجر لاستخدامها ثم الاثنى الأجنبية.

وكل هذه العوامل لا تطلق القضية المتوازنة في المجتمع كما أن صورة المرأة يجب أن تقدم بشيء من التكثير شعاعا لتمد التقاطع بين وقتها وتلك الصورة المصرية العديدة من منظور الاحترام وبين زمرة هذا المنظر عبر الاعلانات

التلفزيونية.. على طرأ نموذج حضاري.. كلفه عالم القومية المصرية والقيم.. والتي تقدم كتي تتوافق مع عيسى.. للجنة.

اشتركوا معنا

وتوجه د. سامية ربيع على اداء لكل اراء.. الأمل والميلين وثقافة الطفل.. يشتركوا بآرائهم لإحاطتهم التي تتمسك على الأطفال من خلال برامج الاذاعة والتلفزيون وسيلوا في حصة لاصدا.. الشاشة والميكرونون بكافة الاعلام جامعة القاهرة.. وفي الجمعية التي تأسست هذا العام بكونا سبانية للذكورة بين الميديين وتصل إلى حد

جسورا لكن للجنة للصور والصور من ليل لظلال.. راسلهم تحت باب اشتركوا معنا.. الااحة..

العاصمة الثقافية.. بالبور

تعد هذا الاحتفال الفرح باختيار مصر عاصمة ثقافية المنطقة العربية لعام ١٩٩٦.. ولم يعلن هذا الاحتفال إلا بعد منتصف العام لتجهيز معهد حكاية العاصمة الثقافية.. وهو الاقتراح غريب لكنه البهين.. ولم يتكررا لنا من ثم اقتراح هذا الاقتراح من المصريين أو العرب ببيئة اليونسكو.. ويص الاقتراح على امتصتي أن تصبح كل دولة عربية عاصمة ثقافية في المنطقة العربية.. بالبور..

وقد بدأ هذا المشروع الفرح منذ عام ١٩٩٥ باقتراح.. عمان.. العاصمة الثقافية للمنطقة العربية.

ولقد اليونسكو كل سنة أن يختار عاصمة ثقافية ثلاثين للبلدان.. لم جاء الدور على مصر هذا العام.. زينا حجازا اصصاها هذا الاقتراح من اليونسكو.. فإلى تصويروا لهذا اليوم.

أما في تصورهم فيما بعد هذا التآ أن تهيئت بعض الدول على هذا القبي.. خصوصا تلك الدول التي ليست في حرجة للاجئين الد.. دولتي.. لكنها في حاية المتجربة.. وأها.. الثقافة العربية في شكل أن.. وكان من موقفا الأممي في الكتاب وتبرحه متجهاة الدراسة في المرحلة الأولى من الدراسة لفكرة تاريخهم وقضاياهم التبرعية التي يجب أن يصلا من أجلها.. ويوتجهاوا للخطر الثقافي المحيط بهم.

وقد دعا د. ناصر التماسي معنا من العاملين في بيت الفروي لأعلن هذا الحدث في عشرين المتين وتين

الثانية.. وكان وزير الثقافة.. للمحق.. غير موفق.. والغربية فقد كانت كاتبة وثلة ترائن.. ذكر كنها أن مقرو في مركز الجمع تقاى المنطقة.. هذا عتبة أن سة ولم تن يدها البرادة على الخط.. بل.. ومحت في الضحك تقاى



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

العدد:

التاريخ:

٢٨ نوفمبر ١٩٩٦

وحضاريك الآلاف المليون قبل التاريخ
للعالم كله.. وأشجار في الشرق
الجزيري بين الحضارة.. والتقدم
العلمي والتكنولوجي الجديد الذي
تقدمت به دول كثيرة.. وهذا لا يلقى
موترا كاملا ثابت لتجديد الحضارة
وبعلاء المصير في العالم كله.

وان المبلغ القديم من الريسكو مجرد
رمز.. لا يضيف كثيرا في ما تحسبه
مصر في هذا القدر.

ثم فتح باب المناقشة.. لثلاثي
التماسلات معطشها.. بالأسف.. كيف
تحلل بهذه المناسبة العظيمة..

المعرف ان هناك هذه الفكرة بالترافق
الحضارة الثقافية في العالم.. أما
اختيار احدى المناطق الجغرافية
الخاصة بالعالم الثالث ولتقدم العربية
لكن تدور بينهم هذه اللعبة لتصبح دولة
محلية

فهل هناك مثل هذا الاقتراح لدول
أمريكا اللاتينية مثلا.. أو دول شرق
آسيا.. أو مجموعة الدول الأفريقية
لماذا اختيار المنطقة العربية.. باللات
لتلوي بالاحتلالات لاثنا عاصمة ثقافية

١٠

هذه الخطة الهامة لهذا الموضوع
كان يجب ان تخرج حتى لا يتوطد كبار
كبار الكتاب والرأي للبحث لأختيار
الريسكو لصير كعاصمة ثقافية.

والى ان يمين طويها الدور بعد ٧٨
سنة ان شاء الله.

فكرة جهنمية وغريبة لوطي
الريسكو من العرب والمصريين.

تجربى بياوى

الاشقيين،

الشاعرة المعروفة تجربى بياوى لها
احيانا تجارب مزرعة بوازم شديدة
الصق.. ففى مكانها كليلونيات قالت:
ان الحب الآن داخله سنسباتيه وان
البحر يفسد هذا النوع من الحب..
وهو السباتيه.. في الايام الصناعية من
متجاهات جدران البلاستيك التي تمنع
الانسبة قوة ومخالفة لكنها تضر بجمال
الانسان.. وفي نهاية الامر فهي مخرقة
صناعية.

وكم تتقدم كثيرا عن كل ما هو طيبى
وصالح.

طارق الشناوى وعاطف سالم

الزميل العزيز طارق الشناوى..
ازمنة الرقعة دائما التي تفتت داخل
جو من اللغز الاسرى الهولم لأمامه
كامل الشناوى وينشركن الشناوى..
وصحوا الله.. ومن يغيب هذا اللغز ليد

ان يتلاقى.
والى كتيبه الأخير عن عاطف سالم
والى كتيبه الأخير عن عاطف سالم
مخبرنى صرخا.. يصفنا كلى غملا
لتسجينا كاتلافة لثبة خالصة مع
الجسم به رة.

ويوما يكون يوم دام المعروضة.. الذي
قدمه عاطف سالم بعد يوم جملة -
كما يقول طارق الشناوى- الى انه دراما
عائلى وكيف كانت كاميرات عاطف سالم
بداخل المكان الضيق بكرة الحديق للثني
لتقديم رؤيته السيلانية في اوقات تلك
ان تمتعنا الامساس الفراس والتتس
بدور من المسخوة التي تجذب للضاح
من اللام الاثارة والعنف الى تفضيل
المهارة الاجتماعية في المعاملة المصرية..
فلى مرحلة بداية السقليات
لقد وضع طارق الشناوى هذا بده

بمساحة الرأى على قمة اصلي ٢٣ فيلما
في حياة الخرج الكبير عاطف سالم
محسوس ان الضرع عاطف سالم قدم
المعبد ايضا من سجاديريات تجميل
محفوظ مثل جدرانى مجرما والمزود
وامنا التلافة ويكن لطيف..

الا ان في حياة كل فنان تجد عملا
متفقا وكثرة سطور في ظلية صورة ان
لم يكن كذلا رواية في مقدمة الصورة.
وهذا فيلم دام العروسة.. كمنطق
بضمان الترميم المصرية.



أطفال مصر.. يحتفلون بعيدهم!!

د. كاميلى شكرى

للكتابة.. وذلك بتوجيه الفرصة في التصرف على الطفل لكي لا يفتقر.

وبالنسبة للإعلام فكانت لهم رؤية فكلب عليها الصيغة اللغوية والتأكيد على الهوية والتمسك إلى المعرفة مع مراعاة الانحصار في البرامج الأجنبية على ما يتفق مع عقائدها وتقنياتها والإكتفاء بما هو متميز منها بعيداً عن العنق.

وعلقوا بالانتماء بأجراء استطلاعات بين الأطفال حول الولد المثالي ومواعيدها والاستجابة لتطلعاتها فاختاروا مواعيد مناسبة لتقديم البرامج وأنشأ دولي استخدام شاشة الأطفال لتتبعها وتقييمها من الأطفال أنفسهم.

أما بالنسبة لصور البيئة فكان من ضمن الترميمات الطويلة بالتحرف على البيئة المحلية والحماية من التلوث بالنسبة للخبرة والملاءة والوقار.

مع التأكيد على الدور الإيجابي للطلاب بالنسبة للمساهمة في ثقافة البيئة للدراسة وتحول المدرسة إلى مركز إشعاع لخدمة البيئة.

أما بالنسبة لصور حقوق الطفل فقدموا في تعريف الأطفال بحقوقهم من خلال كتابه مواد هذه الوثائق في صورة قصص وألعاباً في برامج التوعية ليشاهدوا الكتاب ويحسوا الصغار.

وإجمالاً كما نرى أن الأولاد هم صورة الأطفال بحقوقهم وفي نفس الوقت يجب في المقابل أن يؤدوا واجبهم للبيئة في السلوك السوي والمعرفة الواسعة.

من المؤكد أن هذه الأطفال لأمر يكونون هم مسئولين عنه مسئولية كاملة وحريصين على حمايته لتجربة جديرة بالتقدير!!

عقد لأمر القوم الأول للطفل المصري في الفترة ما بين ١٩-٢١ نوفمبر ١٩٩٦ في مدينة طنطا.. وكان ممثلاً غير مسبوق شملته السيدة سوزان مبارك برعاية.. حيث أنه كعد على مشاهير كة الأطفال مشاركة لمعة.

للأطفال هو للبحث.. وهو الترتيب، والأمن العام للمؤرخ.. والقائم بأحداث لوران العمل.. التي تالفت وجهات نظرهم الخاصة في قضايا عليا جابت كثير من الأهمية ونص حياتهم مباشرة.

متمناهج لتعليم - وبرامج الأطفال الانسانية والتفزيونية - وحماية البيئة - وحقوق

الطفل..

والسمة هذه مثل هذا المؤرخ.. أنه من خلاله يمكن فهم طبيعة القدرات الانسانية للأطفال وخاصة بعد الامتحان ان السبيلة التي احدث للطفل المصري خلال هذا العام.

وكذلك فإن لأمر الذي ضم ممثلين للأطفال من مختلف محافظات مصر سهر ساهم ساهم

التحاور والتألف، وتقبل الرأي الآخر، ولقد التقى.. وأساء الفكر العقلاني في تدوير أفكارها مهمة لتفسير من القضايا القومية التي نص

حياتهم بصورة مباشرة.

وحيثما كانا لخدمتهم خرج اصنام للمؤرخ ولو صمات على جانب كثير من الأهمية.. دعوا

فيها كافة الأجهزة والبيئات المعنية في برامج التي صمات لصناعة من مؤرخ هم لأنها كما

اصروا أنها صابة من قلوبهم للوقوف للبيئة مصر والتفكير الغيرة عليها وعلم كذمتها.

فبالنسبة لخاصة التعليم اصرروا غن نظمهم في متخلف مصر في خطر في لياحهم ابركي

التقدم والتفكير للغة مائة، وظاهروا بان للثق لا يكون من خلال كتب مغررة فقط بل بجاذبية

تستكمل المعلومات من خلال مصادر أخرى أهمها



الصدر

الطبيب

للبحوث والتدريب والمعلومات

٢٨ نوفمبر ١٩٩٦

السلع الخشوية وأطفالنا والحكومة لا تسمع ولا تري..!

إذا كنا لا نستطيع علاج أطفالنا.. فإن المطلوب على الأقل أن نحمي الأطفال من السلع الخشوية.. والخطيرة تؤكد أن صحة أطفالنا ليست موضع اهتمام.. وأن أمراض سوء التغذية تنتشر بين تلاميذ المدارس.. وهناك تقرير دولي بأن الغذاء الجيد يؤدي إلى تحسين لجسام الأطفال.. وأن نقص الغذاء يؤدي إلى إضرار الأجسام والغذاء والضعف الجسماني بصفة عامة.. وتستطيع أن تلاحظ ذلك في دولة مثل كوريا الجنوبية أما الأجيال القديمة ضعيفة تشبه ضعيفة الصغيرة الطول.. ومع التقدم الصناعي تغيرت صورة الأطفال.. جيلا وراء جيل.. وأطفال كوريا الجنوبية حاليا من الإحصاء على مستوى العالم.. والفاخرة موجودة في كل الدول التي كانت فقيرة لم تقدم صناعاتها وزياراتها.. وتضمن فيها الدخل.. وهي ظاهرة في مصر أيضا.. بطريقة عكسية.. لأن الأجيال تضعف ويضع طولها وتصاب بأمراض سوء التغذية وغيرها.. ولا يوجد أن نخوض في أسرار.. ولكن نظرة بسيطة للأجيال الجديدة ترى الفرق.. بين شباب ما قبل الثورة.. وشباب الجيل الحالي.. أين البناات الحلوة التي يطلق عليها وصف الصبايا للراح.. وأين الشباب الذي كان صبرا علامة مميزة على الصبريين.. وطولة الذي يتحرك بالفرافرة..

والخشية هي انتشار السلع الخشوية.. وغلة حوادث التسمم بين الأطفال في المدارس.. وخصوصا في الصعيد.. ولا شك أن منتج السلعة الذي يورد البسكويت لا يقصد أن يقدم سلعة سامة تؤدي إلى الفس والاسهال والتسمم.. ولكنه يقدم سلعة رائدة في مخازنه.. ما دام يوردها الحكومة..

وهي سلعة من المسؤوليات.. فإذا كان المنتج بلا ضمير.. فلن ضمير الموظف الذي استلم البضاعة سواء في الأمانة التعليمية أو التعليم الصحي.. وأين ضمير مدير المدرسة الذي سمح بقرصمها.. وأين ضمير اتحاد المصانع الذي يتبع هذا المنتج.. وأين ضمير اتحاد الغرف التجارية الذي يجب أن يهتم بفصلحة لتسليمه كما يهتم بفصلحة اعضائه.. أنها مسؤولية واسعة.. ولا يوجد من يتحمل مسؤوليته في هذه المسئلة..

وأين الحكومة.. وهذه الخشية موجودة من مدة سنوات.. ولم يتخذ فيها أي إجراء.. ولذا تستمر الحكومة في التعامل مع هذا المنتج برغم كل هذه الحوادث.. ولذا تعالقت وزارة التعليم مع هذا المنتج ولديها مصنع قطاع عام.. يمكن التعامل معه.. هل لأن القطاع العام لا يفتح عمولات ولا رشوي للموظفين الذين يمتثلون معه..

ومع كل هذه التبعات التي حدثتها وزارة التعليم لئلا لا تقدم مصنعا خاصا بها.. أو لئلا لا تستخدم مصنع شمتو صاحب القضية الشهيرة.. ولأن اشترطه القوات المسلحة لاتخاذ.. وتشغيله.. والكسل طريقة لتشغيله أن يعمل لإنتاج غذاء الأطفال.. ولا يمكن للقوات المسلحة أن تقدم غذاء غير سليم.. ونورما في الإنتاج معروفا.. ومشهود له ونه.. ما في الانتفاضة..



للمصنف

الوقت

للبحوث والتدريب والمعلومات

الطابع

٢٨ نوفمبر ١٩٩٦

الهيئة الإدارية الأساسية التي لها الصمت.. منذ مدة
سنوات.. ولازها الحرس منحصر عدة مرات.. ووجهه
أبو بكر.. الذي انتزع مصنع شملت للقوات المسلحة..
وبعد ذلك ما زالت حركات التسمم موجودة ومتكررة..
والحكومة لا ترى ولا تسمع ولا تلتفت.. والقضايا أمام
الهيئة العامة.. شاهد ودليل على وجود الفساد
والرشاوى:

محمد الحيوان



للبحوث والتدريب والمعلومات

العدد:

العدد ١٨٨

التاريخ:

٢٨ نوفمبر ١٩٩٦

أطفال القاهرة يقدمون عرضاً لبلادي بمصاحبة موسيقى عربية

* قسم الديباجة بمركز تنمية المواهب بدار الأوبرا قدم حفل مشروعات من باليهات مصرية وكلاسيكية وأصيلة بمشاركة ٢٨ طفلة من المركز.

واستطاعت الفرق الحفلات الست الأكبر بينهن - سارة ودينا ونادين وأميرة وحبيبة وريهام - تقديم باليهات متنوعة تمزج بين الكلاسيك والأصيلة والفناني على موسيقى أرابيسك للفنان عمار الشريفي.



منحة المطومة ولكن المؤكد أن سفائل وهو اسمها الرسمي لكل الدول وأوروبا وشوطها ونسوها وفيها أنها الإثباته أصبحت غالباً من المبهجة والفرحة والفرح والمعرفة وتحسن مفهومها صحيحاً المطومة ومصطلحها. فلو كانت زيارات وسفراء وصحفيون المطومة أسيرة التحرير التي أسفقت الحواجز عبيد وحين كرتلها الصبيان وأرتك أي عالم واحد يجرعنا وأولئك ولقد التوصل إلى يجب أن يقوم بيوتا وبينهم إذا عا نريد اتصالاً طبعياً معهم. ولا أعرف أنا كانت مثل هذه الجهود الخاصة في مجال ثقافة الطفل وكذلك إصدارات الرزق القومي للثقافة والمهمة المصرية العامة للكتاب قد وجدت للترويج والنشر على أجنحة براسمنا على القنوات المحلية والوطنية ولا فرق هنا بين الإنتاج الخاص والعام في الإعلان والإعلام عن كل ما يأتي رسالة جمهورية وهي عودة مرة أخرى إلى ضرورة أكمل الحوار. وأريد أن ألفتة

التي عادت الصبيح من مصالح تطوير الدراسة التي ساهمت بهذه الكتب واشتكون مرة الطال على البحث واستنباط المعلومات التي تفرق الموضوع الذي يرمسه فربما في تنمية ملكات التفكير كذلك ضرورة تحويل التشويق إلى اللغة للمهرجان إلى دليل عمل وحصة كمشجيرة المؤتمر القومي لكل الأطفال وتوجيه على القيادة والكرارة والممارسة الديمقراطية والديمقراطية واحترام الرأي الآخر. ووضع دور صحيح للثقافة السياسية ومرة أخرى المؤكد أن المؤتمر لم يكن يديم تجربة تعليمية على أرض الواقع. وإنما كان يدعو الإنسان من أسس تحرير الذات التحصيل والتفكير والتفكير لدى الأطفال. ولكن الحقيقة ترتبط مباشرة في والقياس وتجربة عملية تؤكد أنه قد تاملت لدينا نحن كعالم الاقتناع بأن الأطفال غير قادرين على استيعاب المطوب منهم فكلهم بالعمل بالبنية عنهم بينما أعتقد أن التجربة التي تمتع عنها القناعة أنه عندما أصبحت لهم الفرصة لاستخدام في المراسم للتعبير عن مشكلاتهم مع القبول كملفوا عن الذات تأتت التوقع منها. التجربة أدرت في واحدة من أرائنا الصليبية وكان الأطفال على ظروف بالغة التواضع وعلى تمام شديد الحق. ومن هذه التجارب الجاهلية والفريدة للأطفال يجب أن نوضح في نوازل التفتش والفرجة. ترى ما مضى طريق التسمية حجازي طالب ثانوية موكلا الذي شغته خيلة نوبل العلمية الجلالة التي كان العلم للبحث لدى الأمم به في كيميائيات البناء وكل فاروق طلب الإنسانية الذي يعزف على البيانو والأورج ويكتب الأغاني ويحفظها ومن مصر في مهرجان ثقافتها ليداني أوسفي الأطفال بالغة من ذائقة والتجربة بعنوان طوسي العلي وأن يتركون على العين على شواطي رتحة كما بدأ مختار وينتسبون لها ويأدعها بملكون مصر. وقد كان المهرجان في جانب آخر من أهم جوانبه الفدايا منهم والتفاهل لهم وتذكروا مشروعة احترام وتطبيق قانون الطفل ولا يصعب ما أصاب الطفل من التواضع إلا أن لا نستطيع أن نؤكد لكل المطومة ضوابط هذه المبروعات. لكن يجب أن نوفر الحقوق الأساسية في التعليم والصحة وحماية حقوق الصغار الصغيرة وتوفر مؤسبات وإنشأة قروية.

كذلك أن نشارك بإنشاء المعهد العالي لقانون الطفل لنعلم من فنيوه وفق المعايير الجديدة وعلى أسس علمية والتطوير القيادات والكواكب المتخصصة. والتأكد من برامج مدو أمية ومبروعات للتمهيد. فأرى سوء التي تقوم بها الأثرة الخاصة كمشروع لادوية والمطومة للتمهيد الإنشائية للجاس قومي الأمانة وقد أن أن التفرق في جميع القوانين لمعولة لقوانين دون تفاصيل من ثقافة التفتش عن مصغر صوبها حتى لا يستغل التمويل لتحويلها بعيداً عن أهدافها الوطنية.

● ونسأل أسئلة المصحيات التي تؤكد لنا شصطين أن نمش مجتمعاً ضامحاً للأطفال بظافة الآخرة وتقديم الأقال والتطبيق الجاد ما يدعو إليه كبرهم. وأريد أن ننهي كل ما بلغ يرتكز شو إلى مألوفه الشهيرة. داني مندهش لكل هؤلاء الأطفال والآباء والعمام الأتباعاء. إن حوار نجاح وفشل أطفالنا لا تحلنا كتحققهم ويحدم بل كتحلف عما فيها نحن الكبار. لهم في النهاية نتاج ما نريه.



المصدر: **المصري**

٢٩ نوفمبر ١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ:

سوزان مبارك في احتفالات الطفولة : أطفالنا في حاجة لمواكبة ثورة المعلومات والتكنولوجيا

- **جائزة دولية لسوزان مبارك
تقديرًا لجهودها في ثقافة الطفل
٢٢٠٠ نائرا من ٣٠ دولة في المعرض
٢٨٠٠ فائزا في مسابقة الكتاب ورسوم الطفل**

● تواصل مصر الاحتفال بأعياد الطفولة والتي تستمر حتى يوم ٦ ديسمبر، وكانت السيدة سوزان مبارك قد بدأت هذه الاحتفالات يوم الأربعاء الماضي بزيارة مدينة الإنتاج الاعلامي بالسادس من أكتوبر ورأست في اليوم التالي المؤتمر الأول للأطفال في طنطا والفتحت معرض كتاب الطفل يوم - الأحد الماضي - السيدة سوزان مبارك ترعى احتفالات الطفولة سنويا في الأسبوع الأخير من نوفمبر - الى جوار اهتمامها المستمر بثقافة الطفل وصحته ورعايته الاجتماعية طوال العام ●●



المصدر : 

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٩ ٤ نوفمبر ١٩٩٦

معنا السباق لتوفر لأطفالنا جميعا المهارات والقرارات والامكانيات التي تلبي للمستقبل . وأكدت أن مهرجان القراءة للجميع قد أدى الى سد فراغ في المكتبة العربية وربط بين أجيال الأدباء والمبدعين . وأعلن د. سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب أن المعرض يقام هذا العام بمشاركة ٣٢٠ ناشرا من ٢٠ دولة عربية وأجنبية يقومون كل مايلزمه الطفل من كتب وتغفيض يصل إلى ٥٠٪ . وقد وزعت السيدة سوزان مبارك جوائز الفائزين في مسابقة سوزان مبارك لأدب ورسوم كتب الأطفال والتي يعلن عنها سنويا وتنهىها قرينة الرئيس ، وفاز بها ٢٨ كاتبا وفنانا هذا العام . وتفقدت قرينة السيد الرئيس أجنحة المعرض المختلفة ، وألقيها وزير الثقافة فاروق حسني وسمير سرحان رئيس هيئة الكتاب بالإضافة الى العديد من السادة الوزراء . وقد منحت مؤسسة الكتاب العالمي السيدة سوزان الجائزة الرئاسية تقديرا لجهودها في مجال رعاية وثقافة الطفل ،

يشهد معرض كتاب هذا العام إقبالا شديدا حيث تنظم المدارس رحلات جماعية لأطفالها إلى المعرض ، وكانت السيدة سوزان مبارك قد افتتحت المعرض صباح الأحد الماضي ويستمر في العمل حتى ٦ ديسمبر ، وأعلنت السيدة في الافتتاح أن جمعية الرعاية المتكاملة ستقيم مركزا ضخما لكتاب الطفل يكون أشبه بمعرض دائم ، يضم نسخة على الأقل من كل مطبوعة تصدر للطفل في مصر والعالم العربي ، ويتم تسجيلها على الكمبيوتر ليسهل الاستفادة بها ، وقالت السيدة سوزان: إن الكتابة للطفل من الملامح الأساسية لأعياده والنجاح الذي تحقق على مسيرته ، ولم يعد كتاب الأطفال يعدون على أصابع اليد الواحدة وأصبح هذا الإبداع الصعب والجميل ينالس بجدارة ويأخذ المكانة التي يستحقها وأضافت السيدة سوزان مبارك إن نجاح مهرجان القراءة للجميع ومكتبة الأسرة بالإضافة الى التغيرات التي تحدث في العالم حولنا وتورة المعلومات والتكنولوجيا تدعو من يكتب للطفل أن يلبي كل هذا وأن يدخل



المصدر : 

٢٩ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

هذا العام الاربعماء الماضي بزيارة مدينة الانتاج الاعلامي بمدينة السادس من اكتوبر حيث شاهدت السيدة سوزان الانتاج الموجه للطفل : وقالت ان هذه المدينة هي المدينة المسحورة التي تقدمها هدية العام للأطفال مصر وهي اقرب ماتكون الي مدن العجائب التي ترد في قصص وأدب الأطفال...
وأعلن وزير الاعلام صفوت الشريف ان ماتم في هذه المدينة ليس إلا مرحلة أولى فقط ستليها مراحل أخرى .

وهذه الجائزة تمنح لأول مرة هذا العام وتخصص لشخصية نوبية .. ويعود تاريخ مؤسسة الكتاب العالمى الى سنة ١٩١٧ .
وعلى هامش المعرض تقام عدة ندوات حول تكنولوجيا طباعة كتاب الطفل . كما يشترك في المعرض لأول مرة المجلس الأعلى للشباب والرياضة بعرض نماذج من كتب الأطفال ومطبوعات مكتبة الأسرة .
احتفالات مستمرة
يأتى هذا المعرض في إطار احتفالات مصر باعياد الطفولة وقد بدأت احتفالات



المصدر : الأخبار

٢٩ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ :

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وقالت السيدة سوزان : إن هذا المؤتمر نموذج لتعليم الأطفال - وهم رجال الغد - الحوار والنقاش الديمقراطية المفتوح ، والاستماع للآراء ووجهات النظر المختلفة . عيد الطفولة هذا العام هو العيد الثالث عشر ، وتحتفل به مصر سنويا في الأسبوع الأخير من نوفمبر ، وجاء هذا العيد نتيجة اهتمام السيدة قرينة الرئيس منذ سنوات بعيد الطفولة وبأنشطة مصر ثقافيا وصحيا واجتماعيا باعتبارهم مستقبل هذا الوطن .

كما افتتحت السيدة قرينة الرئيس المؤتمر الأول للطفل صباح الخميس بمدينة طنطا ، وحضره د. كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء ، ولقد ضم المؤتمر ٧ جلسات عمل ، أدارها وقام بالحوار والمناقشات أطفال ، حضر المؤتمر أكثر من ١٢٠٠ طفل ، يمثلون ٣٦ مليون طفل في مصر ، بواقع ٦ أطفال من كل محافظة ، والأطفال هم الذين وضعوا ورقة عمل المؤتمر أيضا .



للمجوث و التريب و المعلومات

التوزيع

٤٨ نوفمبر ١٩٩٦

بالمغات مرفوضة في أعياد الطفولة

إننا نكان المستور كم يمنع السيدة الفاضلة حرم ورئيس الجمهورية أبة
سلطات تنفيذية أو استشارية في المجالات السياسية والاجتماعية والثقافية
الرسمية، فإنه لم يحرمها في ذات الوقت من توظيف مكانتها بوصفها السيدة
الأولى في أداء بعض الخدمات والتسهيلات الاجتماعية والصحية الألفية
سوتشده مضا على أن الألفية غير الحكومية - لخدمة الفئات التي تحتاج إلى
رعاية، سواء كانوا أطفالاً أم كباراً في السن في حاية إلى رعاية خاصة أم فئات
فائقة معروضة تحتاج إلى يد لها به المعون والمساعدة لأواجهة شتلك المعش
ولمضى الفلا.

وقد أثرت السيدة سوؤن مبارك مساهمة العمل الشكال والاجتماعي بالعديد
من الأفكار والرؤى المهمة، التي أخذت طريقها للتنفيذ الفوري من جانب
مختلف أجهزة الدولة، ليس لأنها أفكار ورؤى مهمة وهي بالفعل كذلك لكن
لأن التي تتبناها هي السيدة الأولى، تظهر ذلك في مهرجان القراءة للجميع فلدى
قامت على تنفيذه خمس وزارات حكومية، وبالرغم من أن مهرجان القراءة
للجميع أسهم في تزويد قطاع كبير من الشباب للمصري بمجموعات من الكتب
الأدبية والثقافية القيمة، وبالرغم من تحفظاتنا على أسلوب اختيار الكتب التي
طبعت أو أعيد طبعها في للمهرجان، إلا أن ذلك ليس هو المهم، لكن المهم أن
المهرجان شالط فلسفة ومثروية قيام السيدة حرم رئيس الجمهورية
بتنشاطاتها الاجتماعية المصروية، التي نحمدها لها معكمها بمجموعها هو وزراء
والمحافظون والمسؤولون الأرائل في جميع أجهزة الدولة، فلو أن جهات أعلى
أيا كان انتماها هي التي قامت بتحويل إلى تنفيذ فكرة مهرجان القراءة للجميع،
لاستقر ذلك مع فلسفة ومثروية الدور الاجتماعي للسيدة الأولى، وإنكاس
دورها مع الدور الذي تقوم به أجهزة الدولة في مجال نشر الكتاب، لكن أن
تتفرغ الهيئة المصرية للعلماء للكتاب والهيئة العامة للمصور الثقافية أدع ستأ
أشهر كاملة لطبع ونشر الكتب التي يعاد طبعها ونشرها، وتتفليان عن
دورها في خدمة ونشر الإبداع والثقافة والفنون الجديدة، لتتجهد بذلك حركة
النشر والإبداع في كل مصر وتساب بالشكل ويعشول طابور المنتظرين لظهور
إبداعاتهم الجديدة للنور، فإنتا نؤك أن ضرر للمهرجان في هذه الحالة أكثر من
نفعه. خاصة إذا عرفنا أن المهرجان استنزف قدراً كبيراً من ميزانيات ه
وزارات هي: الثقافة والتعليم والإعلام والحكم العدل والمجلس الأعلى للشباب
والرياضة، ولا معنى في نظرتنا لهذا المستوى من هذه الجهات إلى تنفيذ
فكرة مهرجان القراءة للجميع بالصورة التي ظهر عليها وما الحله بجعل
الإبداع المصري الجديد لا محاولة من هؤلاء لفارقة ونفاق السلطة العليا
معلة في الفكرة التي طرحها السيدة حرم ورئيس الجمهورية.



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

التاريخ: ٢٩ نوفمبر ١٩٩٦

وتنس للشيء حدث في الاحتفالات هذا العام بأعياد الطفولة والتي نافقت كل التصورات في أشكال وطرق التفاعل الذي يمكن أن يوجه أسلمة أو شخص الأمر الذي يحدد الرسالة القنبيلة التي تسمى إنيها السيدة حرم رئيس الجمهورية من خلال اهتمامها ورعايتها لأطفال مصر. فقد انتصرت الاحتفالات على الأرقام بالتفتي بمآثر السيدة الأولى سواء من جانب الوزراء أو المحافظين أو منتظمي الاحتفالات إضافة إلى أن احتفال وزارة الإعلام كان نوعاً من الاستغلال للإعلان للسيدة حرم الرئيس، حيث كانت المفيدة تملأ عن اسم الشركة للعلنة مع كل عروبة نمو في الساحة أمام السيدة سوزان مبارك. وهو الاحتفال الذي نقله التلفزيون بشكل وثيق ومعلن. كما شهد الاحتفال الذي أقيم بامسار مدينة طنطا مظاهر تفاعل مبالغ فيها يعتقد أن السيدة سوزان مبارك ترافقها ولا تلبسها. لأنها أولاً: تهاجر وقت الوزراء والمسؤولين الذي حصر ملك مصر الوطن والشعب فقط. ولأنها ثانياً: تروى أطفالنا على التفاعل بما يحدد مستقبل هذا الوطن. ولأنها ثالثاً: أثارت حفيظة جميع المشاهدين بسبب إصرار المسؤولين في التلفزيون على إزاعتها كاملة لأكثر من مرة. في الوقت الذي كان يمكن الإشارة إليها بخير أو حتى تقويس إخباري، ونحن إذ نلفت بذلك نظر جميع المسؤولين لهذه الملاحظات فإننا نؤكد أهمية الالتزام بفلسفة الدولة ونعتقد في تنفيذ نشاطاته وبرامجه والفكره على التبرعات الأهلية والخاصة فقط. وكذلك على القطاعات الأهلية في التنفيذ. حتى يتكامل العمل التطوعي مع دور الدولة وجهود الحكومة.

المحرر



يكتبها هذا الأسبوع :

أ.د. جامد عبد الرحيم عيد

مدير مركز بحوث ودراسات
تراث العلوم بعلوم القاهرة

أطفال إشارات المرور!

الشيء لا تطبق ولا يتم متابعتها وبالرغم من عقد الطفولة الذي وضع لحماية أطفالنا الصغار من سوء الاستغلال والسوء غير المبرور عليهم من ضرب إلى تعذيب من أصحاب الورش والأعمال اليدوية وبالرغم من أنهم أنفسهم أبناء ولقاء لاستخدامهم بأن الضرب والتعذيب هما الطريق الوحيد للحصول على طفل مدرب يجعلهم يقبلون على هؤلاء الأطفال و منذ أمد كان للوعود مع حدث عليهم بهم أطفال مصر... بلحت رعاية السيدة الفاضلة حرم رئيس الجمهورية عقد أول مؤتمر قومي لرعاية الطفل المصري وفي جو صحي مارس أطفالنا بحرية كاملة مناقشة قضاياهم وخرجوا في نهاية المؤتمر ببيان ختامي شمل جميع التوصيات التي تمهيدوا أخذت أبعد في بيانهم عن الفقرة التي تهم أطفال الورش والتي انضمت إليهم طائفة جديدة أسميهم أطفال إشارات المرور وخوشت لقسرة في لجنة مناهضة حقوق الطفل تدعو للعمل على الحد من ظاهرة " عمالة الأطفال " فاستجرت خيرا وبداي أن ظلام هؤلاء الأطفال قد أوشك على أن ينقش وأنهم إن الأوليان بأن يتم إصلاح القوانين القائمة لعمالة الأطفال والضرب بدء من حديد على كل من تسول له نفسه استغلال طفل بريء- أي استغلال - ووضع بنود عقد الطفولة موضع التنفيذ والمناصرة الصارمة له حتى لا يجرم جزء من أطفالنا ويتحولوا إلى أشخاص ناقمين ويتنفسن قصائد الأعمى بينهم فيستحوون إلى أربابهم أو مسجونين أو قطاعي طرق وتذكرت برنامجا كنت أشاهده في قناة س.ب.ن يصور كيف استطاعت دولة من دول العالم الثالث وهي الأرجنتين أن تقيم برنامجا قوميا مع هيئة اليونسكو لتوعية أطفال الشوارع وأخذت بقضيتهم وفكرت لهم فئات كاملة لعمل لجنت أبنائهم من الخط الخردلي الذي يسدون فيه وتعزيت أن بحث هذا في مصرنا ويتم انتقال جانب كبير من أطفال تسربوا من المدارس فكان هذا مصيرهم... واليوم أتمنى أن تأخذ مشكلة أطفال الورش وأطفال إشارات المرور الاهتمام الكافي من حكومة الدكتور كمال الجنزوري السائرة على مصالح كل من يعيش على أرض الوطن الغالي.

طلعت في الشهور الماضية على مستوى العمال كله مشكلة سوء معاملة الأطفال... ابتداء من فضيحة قبل الأطفال في بلجيكا والتي عثر فيها على جثث طفتين في منزل وأصبح من اتصالات أنه جزء من شبكة واسعة لتجارة الجنس بين الأطفال واستخدامهم في شبكات مثالية للادب... كما تم الكشف في فرنسا عن شبكتين تديرهما سيدة يوغسلافية حيث تقوم بتسويق شروط مشكلة باستخدام أطفال صغار... وإذا كانت تلك مشكلات خاصة باستغلال الأطفال جنسيا على مستوى العالم فإن أخطارها أقل انتشارا في مصر والبلاد العربية لأسباب بيئية واجتماعية ولكن مشكلات سوء استغلال الأطفال في مصر تتركز في حرماتهم من طفولتهم مبكرا حيث يعملون هموم قبل أسرمهم ويتجهون للعمل في الورش المختلفة وهم لا يزالون في عمر الزهور... وفي إحدى حلقات برنامج " هذا القاهرة " بالقناة الثالثة بالتليفزيون الفتاة المذمومة ببعض الأطفال والتي تتراوح أعمارهم بين تسعة عشر والذين يعملون في ورش المسبكرات والسمرقة وحاولت اللجنة محاورتهم عن أسباب تركهم للتعليم واستغلالهم في هذه الأعمال الشاقة وما يتعرضون له من مضايقات وسوء معاملة على أيدي أصحاب الورش ولكن الخوف يلجم ألسنتهم خوفا من بطش الأساطي أصحاب العمل وبالرغم من أن أحد الأطفال صرح بأن صاحب العمل يقوم بضربه بالشرطون إلا أن صاحب الورشة لم يتورع عن تزيير ضرب الطفل ذي التسعة أعوام بحجة أنه يقوم بتعليمه لصناعة... أي صنعة والطفل لا يقدر أن يعبر عن نفسه... كما لم تقدر صبي آخر كان يؤكد أنه ليس بحاجة للتعليم فهو جعل وصمعه بعمله... فلا كان هناك سبب لجوء الأطفال للصغار للعمل في تلك ورش المسبكرات يقع بالدرجة الأولى على أسرة فالصغير من التعليم والفقر والعوز جانب الدخول المتفشية كلها تزدري في سوء استخدام الأطفال على هذا النحو... وبالرغم من وجود قوانين لتنظيم عمالة الكنت على حد وجوب تشغيل أطفال التسعة ثم تم في السن إلى الثانية عشرة إلا أنه للأسف



في معرض كتاب الأطفال

صعوبات تواجه الكتاب المتميز

مكتوبة وحركة ولغة لم يعد الكتاب له بعد ورثي فقد لقد أصبح الكتاب للتصميم من خلال الكمبيوتر الصور البارز في الدول للتثنية. ورغم أهمية هذا التميز ما زال يصور في مصر ويقتل الكثير من المواقيل والذوات.

وتسأل عبد القادر بربط كتاب الأطفال ما هي السبل التي تمثل بنا إلى هذا التميز؟ وما هو التميز الذي يتبنى وتسمى إليه لينا حين نخدم كتاباً بلا مضمون حقيقي.

ونستخدم فيه الكمبيوترية الحديثة ليكون حلقاً يربطنا. نحن بشبههم ونحن أصيلاً. ●● ويظم المركز القومى للتأليف والدراسات بحثاً عن القدرات في تكوين شخصية الطفل وتكون حول ثلاث محاور: دور الأهل دور المؤسسات التعليمية ودور الهيئة التعليمية التي تكون شخصية الطفل. ويظل صحت كتاب جيد القدرات التميز في محتوى القصة القصصية إن توافقت القدرات القصصية والمحتويات والأطفال في التفتحة الثقافية كشكل من خلال ربطه بالقدرات القومى له توجد لديه الاهتمام للقدرات خاصة في الأسرة مشعولة وأما بطرق متعددة سواء عمل أو بطرق اجتماعية أخرى ومن هنا يجب التفتحة إلى إمكانية الاستفادة بالدراسات العلمية في القدرات القصصية ويؤكد دور الأهل والأهل في تربية الطفل بكل ما يحيط به في بيئته الإثارة له وله أخذت التقارير هذا السبلت فكما معروفه نحن نحن نحن.

●● ولأن القدرات سمعة عدا ونهضها تشاء فحالات المجلس الأعلى للتعليم والدراسة ويشتد أيضاً أهمية التفتحة بالقدرة والجودة والقلمية والقيمة تحت عنوان أحداث ١٥ عاماً في عمر الطفولة المصرية. ويتم من خلالها إلقاء الضوء على عقد حماية الطفل ويرجع الفضل إلى القدرات والإذاعة وسجلاتهم وكثيرهم ومسرح الأطفال والإعلام. ويتم من خلال قلائد تشاوي في القلائد والمختصين. عبد القادر بربط كتاب الأطفال. وسامية التي هي مقيمة القلائد في القلائد. وتوزيع خيرية بربط الأطفال ويحل هذا القلائد خمس بربط ومشتريات لحظ القلائد في القلائد مصر وإفريقيا القلائد.

صفاء شاكر

في إلهي احتفالات مصر بإعداد الطفولة والأهمية الكتاب والبراعة الذي تنادي به دائما السيدة سوزن مبارك رابعة الأطفال في مصر عفو معرض القاهرة الدولي الثالث عشر للكتاب الأطفال الذي تقيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب ووزارة الثقافة عدة ندوات على هامش فعاليات المعرض ويأتي معرض القاهرة الدولي للكتاب في الترتيب الثاني عشرة لمعرض بولونيا الذي يعد أكبر معارض العالم للأطفال كما أنه المعرض الوحيد بالعالم.

السيد المختص للكتاب الأطفال. ●● كانت أولى هذه الندوات في عتفا مركز تنمية الكتاب بالهيئة المصرية العامة للكتاب الحلقة الدراسية حول "تكنولوجيا الطابع والكتاب التميز في عالم الأهل" لمدة ثلاث أيام بقول سمير حبيب رئيس قطاع التسويق والمعرض بهذه الكتاب إذا كانت معارض الكتاب تعرض أحدث ما تشتهد وسائل الطابع بكل صورها المتعددة والتقدير والكتاب التي يكي شيرا مادي من توفر جميع العناصر العامة بالكتاب وعليه مادي أن تكون اللغة التي يمتصها الكتاب وتشكل الذي سيكون عليه والرسوم الذي يحنوا والطابع مشرق.

ويشعر هاني طه مدير عام وكالة الأرقام التسويقية والسموية في توليه إنتاج الكتاب وتحويله في اختلافه سواء على المستوى الوطني أو العالمي نظراً للعديد من الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية حيث تشير الأرقام إلى أن إجمالي الإنتاج لكتاب لا يمشى سوى ١/١ من إجمالي إنتاج لكتاب الطفل الأمر الذي يوجب جميع للتسويق ضرورة دراسة لقيمة هذا النوع. ولعل على إلقاء جميع للوقوف كما لي تسويق الكتاب بشكل يلقى من نفس الصعوبات والشاكل التي تعلق تسويق الكتاب المصري بسعة عامة بما يشكك تثير الكتاب وشيا حق للكتاب وقزحة المستمرة في أسعار البوق واستمرات الإنتاج ويزيد العديد من الرسوم الحكومية العالية عليها وتزيد لأحد القرارات في مصر والعالم العربي وشيا الاستثمارات التي تخصصها الدول لشراء الكتب الكليات العامة.

ويؤكد عبد الجليل فخرى أن مع ظهور الكمبيوتر وما توفره له من صور وتصميم



المصدر:

الأصل من

النسخ:

١٩٩٦

للبحث و التدريب و المعلومات





مناهج التعليم

□ اختلخل الخلل هذا العام بعبده بطريقه عمليه مكمونه لبيده شعر بها واسعا عن قرب بل وايضا شارك فيها وذلك من خلال علامات واضحه وان كانت قليلة ولكنها مؤثرة كثيرا مباشره عليه.

فمثلا: مهنه الانتاج الاعلامي والانتاج الجزء الخاص بالاطفال فيها وما يهتبه من تحقيق لاملات الطفوله بكل صعاتها. كان حلما واصميا حقيقيا.

انتمى القوس الاول للطفل المصري وعنده خارج القاصيه كان بلائيد تجربه فريده من توجهها على الاطفال والمستويين من الطفوله في بلاندا وبرغم الكثير من الصعوبات شغل احاسيت بهذا المنظم إلا انه تجربه جميله ولشدت ان ايجابياته الكثيره سبوت تعفر هذه الصعوبات التي تشمت اغلبها في القوامي الخفيفه له من حيث البليت حيث لى بعوة المنظم ابعاد اكثر من حافه للمعاينه فاحدث هذا الارتباك وقد تعذر مصادقة الفريده لهذا الارتباك ولكن طالما تمت الدعوه كان لابد من درسه امكانيه الاستيعاب ولكنها التجربه الاولى ونرجو ان التجربه الثانيه تكون افضل.

اما من حيث للضمون فقد استفاد الاطفال مما لامك فيه من تعاليمهم مع بعضهم ومناقشتهم لغضابهم وترويضهم بهذا الحكم الهائل من التجربيات وان كنت لا ارى انهم قد ناقشوا بعض المشاكل التي تهيم القطاع الاكبر من زمانهم وهي كثرة الدوا المدراسيه وتراكم الواجبات المدرسيه وقلة الانشطه في المدرسه واخيرا رعدا هو الامم عدم وجود أي علاقه انسانيه بكل صعاتها بين المدرس والطلاب..!!

□ وفي لقاء لي مع مجموعه من الاطفال بالاطاع طلب أحد الاطفال ان يسمح لهم بحضور مجالس الابهاء في مدراسهم - و اعجبني هذا الاقتراح ونقلته إلى السيد وزير التعليم في مؤتمر الخلل الاول في طنطا عاصمة الفريده فرحب كثيرا بالفكره وقال انه سوف يسمح بممثلين من قنلايه بحضور جلسات اولياء الامور لمناقشة قضاياهم فير حضور هنيهة

المدرسه والاباء الامور. أرجو ان ينفذ هذا الاقتراح في هذا الفصل الدراسي حتى يحداد الركنه على ملاحظه مشاكلهم بقلهم بطريقه عمليه.

□ وفي لقاء السعده مبارك مع الابهاء والمفكرين في اقتراح معرض كتب الاطفال وار حوارا للكتاب حول ما يعملون به لاشغالهم مكنت اقتراحاتهم بالمثل جميله الشخصيه في الطايه بانشاء دار توميه لكتب الاطفال وسجله عمليه مبسته ومشاركه رجال الاعمال في دعم للكتاب بخصه عامه ومكتبيه الاسره بخصه خاصه حتى تستمر لحول العام وليس لفترة مبرجه ان القراءة للجميع لقطيخ ابحاث بعض قصص الاطفال في مكتبه الاسره حتى يحداد الاطفال على تكوين مكتبات خاصه بهم يتسارع لدر استساغتهم. كلها الكا والفرحات جميله عمليه في نفس الوقت لانت الفيل لذي الامم الحنون رايه الطوره في بلاندا ماما سورنا ولهمه لضمون في انتظار ان تتحول هذه الاحلام والافكار على ارض الواقع حتى يستفيد لطفلا من نتاج ابحاثهم.

□ واخيرا كم كانت سعافتي حينما طالعنا الابهاء عن تخصصهم ٢٢٢ مليون جنيه من الحكومه إلى الانتاجه الرياقيسيه في المدراس ومراكز الشباب والساعات الشمسيه على مستوى الجمهوريه وايضا على التجمعات الساعيه حيث لي هيا يسي في نظام الاول عوده مدرس اتجريبه إلى سبوت عهده وإلى ممارسه الرياقيسيه في المدراس وعدم الغامر حصه الرياقيسيه من الجدول المدرسي كما هو قائم الآن - وانتطيع ان اقول شكرا إلى - لاجتهدي وإلى كل من يكر ويساهم بصوره عمليه فعليه في إعادة الجسه على وجه لطفلا في عهدهم.

[أم مصرية]



العدد ٤١

المصدر:

٢٩ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ:

للبحوث والتدريب والمعلومات

مصر تشارك في ندوة دولية بباريس عن الطفل الطامل

والخطط طويلة المدى التي تعدها التقضاء على مشكلة عمالة الأطفال، وتعرض تجربة مصر لرعاية هذه الفئة خاصة فيما يتعلق بحقوق الطفل التي تضمنتها القانون الموحد لهم، وواجب الدولة إرعايتهم، ويتناقش وفد مصر اتفاقية التعاون بين مركز الطفولة الدولي والمجلس الفرنسي للطفولة والجمعية القومية للطفولة والأمومة لإقامة مشروع تجريبى لحماية وتنمية الأطفال العاملين والمساكين من عمالهم.

كتبت - ماجدة مهنا: تشارك مصر في الندوة الدولية التي يقامها المركز الدولي للطفولة بباريس يوم الاثنين القادم وتستمر ٦ ايام عن حقوق الطفل العامل، ويمثل مصر في الندوة الدكتور أمينة الهمداني الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة والدكتورة فاطمة رضا رئيس الإدارة المركزية للمتابعة بالمجلس. تتناقش الندوة تصارب الدول حول اساليب الأطفال العاملين



البحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

الأستاذ د. محمد

التاريخ:

٢٩ نوفمبر ١٩٩٩

الأنشطة الفنية لعروض كتاب الأطفال

● يواكب معرض كتاب الأطفال هذا العام العديد من الأنشطة الفنية والتربوية للأطفال كاليوم الجمعة يقدم المسيرك القومي أولى عروضه بلبه لفرقة كويال أطفال مصر. ويلتزم للمسرح القومي للأطفال عرضه هذا السبت. أما يوم الأحد فالمسرح يقدم المسيرك والمسرح القومي للأطفال واللاتين المسرح القومي للأطفال و فرقة كلية رياض الأطفال والخلانداء لفرقة معهد البحارة و فرقة كلية رياض الأطفال والاربعاء سيكون للمسيرك القومي. والفرقة القومية للموسيقى الشعبية و فرقة معهد الكونسرفتور. ويختتم المعرض نشاطه يوم الخميس بفرقة معهد البحارة والمسرح القومي للأطفال و فرقة انعام التنباح.

● احتفل ملحق الهيئات للتربية المرأة والذي تدعاه الوكالة الدولية للتربية بتأسيسه خلال الاسبوع الماضي وحضر الحفل الذي اقيم بقلعة شبرد السفير القنصلي والدكتور اسماعيل صبرى عبد الله وعدد كبير من سيدات المجتمع المهتمين بوضع المرأة وبعض العاملين في مجال تربية ورعاية الطفل. واللتقى مؤسسة ثنائية تستهدف الإسهام في تنمية الوعي النسائي بصفة عامة في إطار الاتفاقية الدولية لإنهاء كل أشكال التمييز ضد المرأة. وقد تم اختيار فريدة الغفلان رئيسة له وجيهان أبو زيد نائبة للرئيسة.





للمصدر

الأمم المتحدة

للبحوث والتدريب والمعلومات

التاريخ

١٩٩٦

تنمية قدرات الطفل بدنياً تساعد على التفوق

أكدت ندوة ثقافة الطفل الرياضية التي عقدت بكلية التربية الرياضية بالهرم يوم السبت الماضي أن تنمية قدرات الطفل بدنياً يساعده على التفوق في حياته العملية والعلمية وتفتح له فرصة التكيف الاجتماعي وتوجد لديه الولاء والانتماء للوطن.

وعاليت الندوة التي حضرها النجوم د. علاء حمروش رئيس المركز القومي لثقافة الطفل والذي تولى الأمانة إنشائها أ. إسماعيل قنديل، ود. محمد عويس رئيس مركز دراسات وبحوث الشباب بأن تكون الثقافة الرياضية للطفل في إطار شامل وسفط، وتولي دوراً مهماً في الملاعب والمدارس، وإحياء الرياضة بدور ملازم طوال العام.

وأضافت الندوة -التي عقدت تحت رعاية د. محمد الجوهري رئيس جامعة حلوان بإشراف د. جمال بركات عميد كلية التربية الرياضية للبنين- بمواهبه التحقيقات الخاصة بتنمية الطفل والتي تمثلت في التركيز على التعميد الرياضي بين الاهتمام بالجانب البدني والصحي.

وأشارت الندوة بمجهود السيدة سوزان مبارك في نشر المكتبات الخاصة بالطفل والتي تبيت تنمية الرياضة ضمن برامجها، وعاليت بوضع مفهوم جديد للطفولة ويعايرها على أساس تسميم مراحلها السنية وما ينتج معالجتها فنياً كل مرحلة على حدة وكذلك تحديد المصير الثقافي الذي يبالغ كل مرحلة. لإيجاد جيل واع واعاً.

أثناء الندوة ألقى أ. محمد الجوهري كلمة أكد فيها على أهمية ممارسة الرياضة بدلاً من استغلال حصصها في الدروس النظرية، وتنظيم مسابقات رياضية يومية بالمدارس، وإصدار كتب متخصصة في رياضة الطفل وتنظيمها على تلاميذ المدارس واعتبارها

مادة أساسية لأن الحركة تمثل في تكوين الجين الوراثي للإنسان حيث يتعرف على البيئة من خلال الحركة. وكذلك تخصيص أماكن في النوادي ومراكز الشباب لرياضة الطفل وتبني مفهوم من الرياضة حيث يحتضنها البعض مخفية للوقت، وإظهاره بمرئيات متخصصة في مجال التربية الرياضية بالمدارس والعضات.

وأشارت الندوة -التي حضرها د. علاء حمروش رئيس المركز القومي لثقافة الطفل والذي تولى الأمانة إنشائها أ. إسماعيل قنديل، ود. محمد عويس رئيس مركز دراسات وبحوث الشباب بأن تكون الثقافة الرياضية للطفل في إطار شامل وسفط، وتولي دوراً مهماً في الملاعب والمدارس، وإحياء الرياضة بدور ملازم طوال العام.

وأضافت الندوة -التي عقدت تحت رعاية د. محمد الجوهري رئيس جامعة حلوان بإشراف د. جمال بركات عميد كلية التربية الرياضية للبنين- بمواهبه التحقيقات الخاصة بتنمية الطفل والتي تمثلت في التركيز على التعميد الرياضي بين الاهتمام بالجانب البدني والصحي.

وأشارت الندوة بمجهود السيدة سوزان مبارك في نشر المكتبات الخاصة بالطفل والتي تبيت تنمية الرياضة ضمن برامجها، وعاليت بوضع مفهوم جديد للطفولة ويعايرها على أساس تسميم مراحلها السنية وما ينتج معالجتها فنياً كل مرحلة على حدة وكذلك تحديد المصير الثقافي الذي يبالغ كل مرحلة. لإيجاد جيل واع واعاً.

أثناء الندوة ألقى أ. محمد الجوهري كلمة أكد فيها على أهمية ممارسة الرياضة بدلاً من استغلال حصصها في الدروس النظرية، وتنظيم مسابقات رياضية يومية بالمدارس، وإصدار كتب متخصصة في رياضة الطفل وتنظيمها على تلاميذ المدارس واعتبارها

وجيه الطفل



للصدر، أخبار اليوم

التاريخ، ٢٣ نوفمبر ١٩٩٦

للبحوث والتدريب والمعلومات

الشيخة فاطمة بنت مبارك

أحيى دور سوزان مبارك في مجال

الطفولة

ابنة الإمارات.. تفضل التدريس ثم الطب والتجارة وإدارة الأعمال

ووسط مهرجان الفرح غير المسبوق، فريدة صاحب السمو الشيخ زايد، سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام، في أوج مساعيها.. في عمق حمدها وشكرها لله عز وجل على كل شيء، في نروة عرفانها لكل فرد من أبناء شعب الإمارات العظيمة تتنوع كعادتها كل عيد وتفسح بعضاً من وقتها وتشتملها وأخبارها، ونظراً لجمالها الجميلة، وتوجيهاتها المبررة، وأزالتها الحكيمة على المرأة في الإمارات وفي الوطن العربي الكبير، هذا هو الخواص ننشره «زهرة الخليج» و«أخبار اليوم، القاهرة» معاً في نفس اليوم.

والتي إلى عمران كبير للدولة، زاعده سلط في حضورها العربية الأولى التي تتنقل في علاقة الوثيق بالقبائل، وترجع هذا كله بفضل، لذلك أحببنا تسليط بعضنا وإخلاص لخدمة شعبنا أرضاً بصديق وإخلاص واجتهاد عليه، وهذا هو الذي رأيته من الله سبحانه وتعالى، بتدريج يترقى في الإنسان مسلمات شخصية تدعو للاحتشام والحياء، وتذكر كان زايد مشروحا متفاناً، ولم يشق طريقه بين الصغير والناظر، لأن الفضل كله من شيم القورن الذين لا يهابون الفخر ولا يتوقفون عن الفخر فائزاً بالخير وبجاء عن المستقبل والقيم القيمة كارتين سمو السيادة والريادة والزعامة والبطولة، أول إنها نعمنا من الله سبحانه وتعالى، فلم يحد قبل زايد أن لاجتماع قرائن في القول والفكر، وخارج حول شخص أو اثنين حول شخص واجتمعوا عليه ملأ بهت

ورقتهم، قبل زايد تمكيد مسندانية الحكم، ليس خفا في محد شخص أو سلطة، ولكنه حب ولعلاص للوطن ومصلحة ومصره ومستقبله، ومن ثم التمسك على قيام دولة الاتحاد عام ٧١، اختاره الناس أيضاً واختاره أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد، قائداً وزعمياً ورئيساً للدولة، بالاختيار والحب جاء زايد وصاح يدان ستوت لقطاء، والمدير التي في في الحقيقة سنوات خلافة بالمثل والجدود من أجل بناء الدولة المعاصرة وإعانة بناء الإنسان وتحسين مجتمعه الروابي والفعل والسياسة، لقد كان زايد مشهوداً ومهوراً لقضاء مهمة أباء، وقلته وكما ينقل هو واثماً، عكس فكر في مساهمته قبل أن تكون السلطة، ويل أن تترامى في الاشتك التي إننا الله بها علينا مع طوبى القبول، وحيداً لفتح ليد الليل ولجاءه والكشف حول الليل

● تعيش الإمارات أليسا مثقلة للفرح معودة لفراد زايد إلى أرض الوطن سالماً معالي بابر الله تعالى وبمعنائه في حالة روح وجد غير عادية تجعل العالم حولنا قسماً يتألق بسعادة

إن رحلة زايد مع شعبه منذ البداية من الصغر إلى أبو طيبي إلى وثيقة الدولة كشت كانوا علاقة اختيار للشخص القابل الذي يحمل مسؤوليات القيادة وتحمل المسؤولية، هو جاء، إلى حكم أبو طيبي عام ٦٦ مولاً على رغبة إجماعهم، وضمان من العاقبة، وعن هذا يقول مقدم كتابي إنراكي حدى القضاة التي كان يرأسها مهيا الشعب، هو الأسوأ الذي دعمني إلى قبول هذه المسؤولية، ولكن ليست هناك أية سعادة تعادل سعادة الحاكم وهو يرى أياه، ولده يتنقل في خطى أمهات نمو المستقبل السريخ ومن حياة المعسر إلى حالة طليحة بالخير



للبحوث والتدريب والمعلومات

للمصدر:

أخبر اليوم

٣٠ نوفمبر ١٩٩٦

الطبعة:

مع زايد - الحب إذن هو دهر زايد - حب زايد لشعبه، وهو شعبه له وهو يعيش مشكلاتها ليس كلها مشكلاته حلها معيش معيش أمته يشعروا كائنا الحاصله المزمع بمروته وحيويته، ويشعروا بحسب طبعه الامانة والحكمة التي هي في راسها محاسبة الله تعالى، ويريد يحاسب الله وسلم عليه، فيه، ويشعروا عليه، ولي كل

سعيه وعمله يشع الله عنه عبيد شعباً في رضا الله وحده، وإذا أحبه الناس وارتضوه رداً وشيئاً ورعيماً

منذ برادينا هل استطاع اتحاد الإمارات أن يحقق الامانة للمرأة، وأن يحقق احلام بنات الامارات.

تحت اشراف دولة واحدة ومحدودة لفرصة من ترويحوا في طمانينة الامانة، وإذا اعتدلتها على كل فوجدت امام شعوب الامانة العربية - ولي كل فوجدت الحب والجهود وسبلت لكل أن يحقق احلامه وامانه، والارادة تتجلى دورها، وأدق خصلها سعيه واشتياقه لمواظبة من مشروعات الممران الطويلة، وعرضها على زايد، منمن لذكه أن للمرأة دوراً كبيراً يصب عليها في تنمية وتلقحهم، فهي التي تخلق العقل الذي يعمل في جميع الحالات ولا سجدت امامها لغيره الذي تنظم به المرأة في الإمارات جهد كبير وسنذكر في وقت لاحق كل التغيير، ويولد افرات بلبان جارات مسجودات لا يصرعن في تحلل حيلتها وهي الام التي ترضى العقل الجديد وهي باختصار كل شيء، ولكن أن امانة الإمارات حصلت على الكثير بفضل ثقة زايد بها، ولصراحتها وعملها الجاد، ولأنها لم تبخل عابداً بشيء، يرضى شعوبها ويحقق احلامها

واماها ليا، وزير عليها كثيراً وهي الآن في كل مكان وكل موقع، وحقائقها تنطق في امانة دولة ترويحوا واستانفاة دولة بكل الفهم والتقدير.

● تمتد تربية تعليم المرأة في دولة الامارات دولة اسبقاً في المنطقة العربية، حيث قدمت هذه الفكرة في رأي سبوك، هي مراكبية تعليم المعلمات المتغيرات احدثت انماط التعليم التنظيمية وتعليم

النساء، من ثمن نظر التعليم. - لاند كان التعليم وسبيل انا كمالاً، والامر هذا لكل انسان على ارض بالنا لا يصدق في ذلك بين دهر وامرنا، ويبدأ الحبيب بعبارة إلى العلم والفراد، ولذلك ابدن ان تقرا وتعلم لتعلمه مع الثقافة التي هي من انما الانسان على حضارات الامم وعلى التقدم والرفعي ومنه على زايد اكبر استعمار العالم هو لاستثمار في تكوين وبناء الاحساس من المتعلمين والثقافة، ان اللال لا يعني لكن العلم يعني وهو اساس التقدم، وهكذا تاملت للمرأة وامعيت التعليم في بلادنا افراسياً ومجاشياً واصبحت عندها الدارس والمجاشيات والفراسات هليا التي تخرج افراساً وفيها

كل عام - ولم يكن هذا كله كثيراً، فهناك نسبة كبيرة من النساء، فالتنمية فرصاً التعليم العالي، وكان لابد للعمل السعي في ان يولي بول في هذه الشككة، وعندها فكرنا في هذا العمل والمشاركة في تعلم الكثير وسعدوا انفسنا كانت هناك فصول مسائية بالدارس لتعلم الكثير، وفكرنا في فتح هذه الفصول في المجموعات النسائية، وفي المرحل الخلفة

بناء على طلب السيدات انفسهن على اساس ان تكون لفرصة صالحة لربحت وزارة التربية والتعليم هذا الاقتراح لان تعليم الكثير من كل افراس سباني، ومع ذلك باننا بالجهود الذاتية التطوعية مع دورها مع فترات، ويؤيد الفكرة للتربية

الوزارة خصوصاً بعد نجاح التجربة، وبدأت فصول تعليم الفكر، والاساطيع من الفقة صالحة حتى قامت عشرة افراس، وفي فترة اشتغال كل يوم، والاراد ان مسانهم، وكان هذا الورد النسائي لتعليم المرأة، واصرر للمرأة على مواصلة التعليم، ورا، نجاح العتبة التبرية في هذا الفصل، ولعل صرح الآية التي سبقت بهدية في مع جهود الدولة في مواصلة المرأة والتفقه، عليها تماماً بكل اعم (٢٠٠٠)، مما دعا الجامعة العربية للانسان بشورتها في هذا المجال واعتبارها تجربة فريدة في ترميزها خاصة بعد وصول خبريات هذه الفصول في كورسة العلمية، وايضا قدراسات كفاية.

ان التعليم في رأي بلير شخصية الانسان ويقتضيه امانه كل الافراس للثقافة ويحصل فكون امانه لفسحاً نسياً للمرأة، ويضيء نمس وعمل بكل ما هو جميل وسلا وبعه بكل ما يجرى حوله من احدث وهذا بالقل ما خطه التعليم وتعليم الفكر، وهذا الابدان بنت الامارات.

● معزول ان عند الطائيات في الدارس والاساطيع بدولة الامارات بول في كثير من الطلاب لفسحاً نسياً هذه الفصول، - التعليم امام المرأة كان هو التعليم الكثير الذي يمكن من خلاله لا، تتجدد وجهها وتحقق ذاتها وتكون حيرة بكل مكسباتها، وبكل الحقائق المسجودات، وكان من الطبيعي ان تستغل المرأة الفرصة المتاحة امامها بكل حيلة، ويحدث وتلقح عندها كما تقوت ايضاً لتتأخر، وهذا شيء بصر للتغير والاعتزاز، وهذا ايضاً شيء يمتن ان الإمارات متممة على ان تكون مع قول كذا وكذا، وعمل بقل.

● بنت الامارات أصبحت طبيعة ومهنية، ولي فترات ومسجلة واعلامية وسجدة اعمال ومدرسة، ما هي تربية الامم التي تملك المرأة في الإمارات اكثر، وفي تراكب سياسة عمل المرأة خط التعليم بشكل عام في كورسة - تتفرص في ليرة الاولى بنت الامارات، وعندها توضع مهنة الحب والاعلام والتجارة والارادة الاحساس، وعندها الاولاد تلي والطبع

مواكبة لخطا التنمية واحتياجات الدولة من الدارس العاملة وفي الامارات والتشاليد الاتينية، فمع التوسع في تعليم البنات وعمرهن البنات ظهرت الحاجة للمعلمات، وبسبب سياسة التوزيع اصعبت للمدرسة للوظائف موزونة في اراضي الامارات والرحلة الاتينية بنسبة ٨٠، وايضا الامكانيات الاجتماعية في كل المراحل، وسبقت الدارس بالانضمام في كل نسبة كبيرة في المجلتين الاتينية والارادية، وايضا في الجامعة، وتلقى البنات في مهنة الطب وفسيروا من لبن والامانات التي تتخطوا المرأة لخطي حاجه لكل الفصول، ويتنصر بوجدها في كل المراحل، والخطية ان بنت الامارات اليوم تترك مسجوداً من مسجودات فصولهن ان تكون مسجودة فيه

حتى القطاع الخاص والامانات العامة التي تقدمها كسبة اصال ناجحة. ● المرأة الإماراتية تملك سلك العمل في الشريعة وايضا في الفترات العلمية وفي قطاعات من تعليمها الذي يمد في كثير من الدول العربية، كهد في سعي الشريعة لافقة هذه التجربة في كورسة - تجربة العمل في الشريعة سبقت تجربة العمل في الفترات العلمية، فقد بدأت عام ١٩٧٨ ومؤخراً اختبرنا هذا القطاع الشريعة عشرة وها ٢١ شريطة، وقد انما ايضاً شخس امتحانها هذا القطاع الشريعة في افراسه اليوم عند سبكات الشريفيات في كل الوراق، والفرات، والسجون وادارات الفرو وغيرها، وقد وصلت المرأة الشريعة للدرجة المعزولة على رتبة سلام، ورتبة عليا، وبجاء المرأة في هذا العمل بجمع بين اسرارها وقوة تحملها، وهبها افراس يبعها لتعمل سبكات مع مواصلة تدا من العالمة صالحة - ما اقبل بالوقت السلمة فقد فوضت حيرة الشخس عام ١٩٩٠ عنصراً شخس حيرة الشخس عام

تكون جيتا في خضم بدور المرأة افراس، فهاذا من الفهم وكان انا ما اكرت ولتحت مفرسة خولة بنت الامارات افراسا لتكن مفرسة رائدة في افراس الامارات، وتبقى كادراً وطنياً معصباً نسياً بكلامه وخبرته عالية تزامن المرأة لانتزاعها في صفوف القدرات المسجودة، وعنده افراسه لاختيارية تطوعية، ولقد تعهد لتأهيل حتى في الجامعات، وهذا تجربة ناجحة انما تجعل مفرسة خولة هذا

اثيرات افراسه خولة هذا، وفي القطاع الشخس في قرب، ان للحصول على دوات تدريبية في كل المجال والشخس في تقريص الفهم او السكينة في دهرها من الاعمال التي يبعها هذا القطاع، واستمرادوا حتى اليوم، وانما المشراف من البنات عليه الكثير قبل ان تسيار المرأة فيه، ولقد أصبحت مفرسة خولة ادم اعداد السكينة في الفترات العلمية، ● مشكلات الفترات الشريعة أصبحت الآن تلقى اهتماماً متزايداً من كلفة



المصدر: أخيرا اليوم

٣٠ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ:

للبحوث و التدريب و المعلومات

مجمع نسائي عربي يعبر عن المرأة
المرتبطة في المرحلة الثانية. ويكن
الشابات فيه دور ربي ومشاركة
طاعة. صرح إن الخبرات السابقة لها
أهميتها. لكن دور الشباب يمنع عملنا
العربي. وأيضا عملنا الفلوجي حوري.
أكثر. ووجهه أكثر التمسك بالثقل.
من صومنا للعصر.

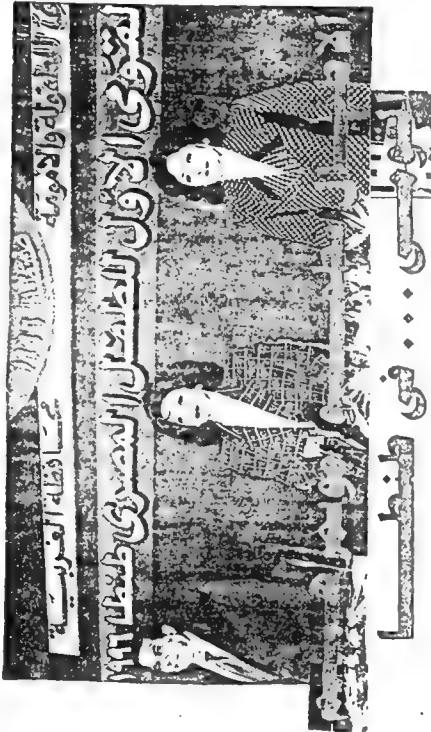


المصدر: الأذاعة والتلفزيون

٢٠ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ:

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات





الأذاعة والتلفزيون

المصدر :

٢٠ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

على مدار ثلاثة أيام شهدت محافظة القريية، ميلاداً جديداً حقيقياً لكل أطفال مصر، ميلاد الرأي والصوت الحر، والعقلية المصرية الناضجة، مع المؤتمر القومي الأول للطفل المصري الذي عقد تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس، ورئاسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة، والجديد أنه لأول مرة في مصر بل وقد يكون في العالم يقوم فيها الأطفال بأنفسهم بإعداد برنامج المؤتمر، وتحديد الحوار بل ووضع التوصيات الخاصة بهم لحل مشاكلهم التي حدوها بأنفسهم.

فكان الطفل هو المتحدث وهو الرئيس، وأمين عام المؤتمر، بل والقائم بإعداد أوراق العمل الخاصة به، كل ذلك من أجل تنمية القدرات الإبداعية والقدرة على الحوار وتقبل الرأي الآخر، والنقد الذاتي، والفكر العقلاني، وإذا كان من الممكن حدوث كل هذا فما بالك عزيزي القاري أن التوصيات التي تخرج من مؤتمر الطفل، والتي وضعها أطفال مصر سيعمل بها خلال الفترة القادمة وستؤخذ في الاعتبار في كل شئون الدولة المتعلقة بالطفل...
(أربعة محاور)

هذا ما حدث في مدينة «طنطا» بمحافظة القريية لو كما سماها جميع من حضر مؤتمر «طنطا ٩٦»، وكما قال السيد المستشار «ماهر الجندي» محافظ القريية «إنه عام لن ينساه كل أمنا، طنطا بل ومحافظة القريية حيث شهد أكبر تجربة بل وأنجح تجربة هو

بها الطفل المصري» الذي جلس إلى جانب السيدة سوزان مبارك» حرم السيد الرئيس، وأمينية الجندي» أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة وجانب رئيس الوزراء «كمال الجنزوري» والمستشار «ماهر الجندي»، حيث كان هذا الطفل «محمود الدويش» هو رئيس المؤتمر وقام هو بنفسه بتقديم السادة الشرفيين على المؤتمر في اليوم الختامي له يوم الخميس ٩٦/١١/٩٦ أما عن اليوم الأول وهو يوم الثلاثاء فقد حضر المؤتمر وقود من ٢٦ محافظة إضافة إلى مدينة «الأقصر» وضم كل وفد ٦ أطفال، وعدة من المسؤولين بمحافظاتهم، وعقدت عدة جلسات تحضيرية كيفية مشاركة كل وفد، أما عن يوم الأربعاء، وهو اليوم الثاني فقد بدأ بكونفرانس الطلبة أعضاء الوفود وعقدت جلسات لجان النوعية لمناقشة محاور المؤتمر حول حقوق الطفل وبرنامج الأطفال الإذاعية والتلفزيونية، وبرنامج التعليم، وصاية البيئة أي أنها أربعة محاور رئيسية حددت من خلالها مطالب الأطفال ومشاكلهم، ودارت



المصدر : الأذاعه والتليفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣٠ نوفمبر ١٩٩٦

مناقشات الأطفال في «محور حقوق الطفل» حول المواثيق الدولية
وضرورة الإعلام عنها، والعمل على وضع بنودها موضع التنفيذ،
والإسراع بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون الطفل، وضرورة توفير
الحقوق للأطفال القرية والمجتمعات الفقيرة، ورعاية الأطفال المعاقين
وتوفير الاحتياجات الأساسية للطفولة.

الطفل ووسائل الإعلام

أما عن مجال «محور
برامج الإذاعة والتليفزيون»
فقد كانت المناقشات ساخنة
جدا بين أعضاء الوفد من
الأطفال حول دور الإعلام
في التعليم والمعرفة والثقافة
والتوجيه، ونقل الأخبار، وأن
تكون المواد المقدمة للأطفال
في إطار جديده، وأشكال
فنية متميزة وقوالب طريفة

أمانى حبشى

وزيادة نصيب الطفل من المواد الإعلامية والعمل على إنشاء نواد
للمستمعين، والمساهمين، أما عن جلسة «محور التعليم» فقد دعا
الأطفال إلى ضرورة مشاركتهم في إعداد المناهج التعليمية، والقاء
الشعر، واسلوب التثقيف، وإعداد المعلم، وتوفير المباني الحديثة، والنشاط
الرياضي، والتربوي والثقافي، والعمل على تطوير التعليم، وتحديثه كما
حدد الأطفال واجباتهم في ضرورة البحث عن المعرفة، وتعليم أنفسهم
ذاتيا، هذا بالإضافة إلى «محور البيئة» لدعا الأطفال فيه إلى ضرورة
العمل على تدريس البيئات المختلفة، وتوفير رحلات لهم لهذه البيئات
وحماية البيئة من التلوث سواء كانت تربة أو هواء أو مياهها ومالها
الدول الغنية بمساعدة الدول الفقيرة في ذلك وإخلاء مناطق العالم من
الحروب وأسلحة الدمار، وكل ألوان التعصب والإرهاب، ثم عقدت جلسة
عامة تم فيها عرض أعمال اللجان النوعية، وتحديد التوصيات النهائية،
والتي أعلنت يوم الخميس أمام حرم السيد الرئيس، وكذلك بحضور
رئيس الوزراء الذي كان حاضره مفاجأة جميلة لكل الحضور، وكذلك
السيدان وزير الإعلام ووزير الثقافة، ورئيسا مجلسي الشعب والشورى
وزوجاتهم، وعدد كبير من المسؤولين والسقراء.

توصيات ذكية

وإذا كانت هذه الجلسة الختامية قد خصصت لموضع توصيات
الأطفال لمؤتمرهم الأول فقد حازت هذه التوصيات دهشة، وإعجاب
الحضور بشكل غير متوقع خاصة في التوصيات الخاصة «بمحور
الإعلام» والتي تم وضعها بموضوعة وثقا، وحازت اهتمام السيد وزير
الإعلام، ومن أهمها توصية تحويل المتلقي إلى مشارك، أي أن يشارك
المتلقي في إعداد المواد بالفكر، والرأي، ولهذا يجب إنشاء نواد
للمستمعين، والمساهمين، وعمل استمارات رأى لهم كذلك التوصية



المصدر : الأذاعة والتلفزيون

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣ نوفمبر ١٩٩٦

الهامة، والتي نصت على أن يكون للأشغال نصيب كبير من المواد الإعلامية ومساحات البرامج، والجلات المصدرة والمساحة المناسبة لها.

أعضاء المؤتمر

أما عن رؤساء المجلس فقد كان منهم محمد أحمد عبد العزيز الرفاعي من «القطيف»، ١٥ سنة، وهو مقرر لجنة الطفل الإذاعية، ورمزة

سال من «المنوفية» ١٢ سنة، وعرضت محوراً للتعليم، ومها محمود كساب ١٤ سنة من «الغربية» حيث عرضت إعادة النظر في المناهج الدراسية للمرحلتين الابتدائية، والإعدادية حتى تواكب العصر الذي تعيشه مصر الآن، واتخاذ إجراءات صارمة ضد المعلمين الذين يسعون إلى إعطاء الطلبة دروساً خصوصية بعيداً عن إشراف المدرسة.

كلمة رئيس الوزراء

وعندما قامت «أمينة الجندي» أمين عام مجلس الأمومة والطفولة بتحيةة أطفال المؤتمر ومناقشتهم الواعية التي أشرفت عليها بنفسها وكانت دليلاً على الاستيعاب الجيد والحوار الذكي وجهت الشكر للسيد «كمال الجنزوري» رئيس الوزراء على الجهد الكبير الذي يبذله في متابعة مشروعات المجلس، حيث قام بإلقاء كلمة على أعضاء المؤتمر وشكر المجهودات الرفيعة التي تقدمها السيدة «سوزان مبارك» في مجال العمل الاجتماعي، وكذلك شكر الأطفال الذين وضعهم بـ «أبنائنا وأحفادنا» أبناء ورجال مصر المستقبل وأكد أن ميزانية مشروعات الأمومة والطفولة في هذه الخطة الخمسية وصلت لأول مرة إلى ١٠ مليارات جنيه وهي ميزانية هائلة تحلّق خدمات غير عادية لأطفال مصر.

إتسامة ماما سوزان

ولم يكن هناك أجمل من الإتسامة الزائفة التي ارتسمت على وجه السيدة «سوزان» إعجاباً منها بهذا النجاح الكبير لهذه التجربة الرائدة حيث جلس الجميع يستمعون إلى أفعال مصر وهم يرسمون الطريق الذي يريدون أن يسيروا فيه ولهذا بدأت كلمتها بقولها «أشعر بسعادة غامرة أولاً لرجوعنا بمحافظتنا الغربية في مدينة «طنطا» وسط الدلتا ويعيدنا عن القاهرة» لتعطي للإتسامة نفس الانفعال، وثانياً سعادتي بإعياد الطفولة واحتفالنا بها بتجربة رائدة هذا العام نعتز بها ونشهد بابتكارها ووصفت هذا المؤتمر بأنه «يلوّر لمشاعر الطفل المصري والاعتزاز بشخصيته والقدرة على الحوار البناء ويعكس ما يشعر به تجاه غيره» فهي شدة عمل شاركنا فيه جميعاً منذ أن أعلن الرئيس «محمد حسني مبارك» وثيقة عام ١٩٨٩ باعتبار السنوات العشر التالية عقداً خاصاً للطفل المصري.

ثم وقف الطفل «محمود الدويش» رئيس المؤتمر وشكر الجميع على الحضور وأنشأ رفع الجلسة لمؤتمر الطفل المصري الأول.



الأذاعة والتليفزيون
١٩٩٦

المصدر:

التاريخ:

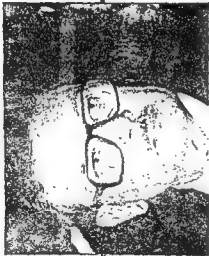
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أبو بكر عمر

صفحات المشرىف فى حفل تكريمه :

أميين بسببىونى نجح فى
دفع العمل الإعلاني

أنهى احتراماً لباقه الحب والوفاء، لجنه
من جنود الإعلام المصري



موتز الترفي



المصدر : الاتحاد الصحفيون

٢٤ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

●● في مبادرة جديدة ولحقة متحضرة طلب السيد صفوت الشريف وزير الإعلام تخصيص جلسة مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتلفزيون التي انعقدت الثلاثاء الماضي - تكريم الإعلامي الكبير الأستاذ أمين بسيوني بمناسبة تفرغه رئيساً لمجلس إدارة الشركة المصرية للقنوات الفضائية والتي حضرها كل أعضاء مجلس الأمناء ورؤساء القطاعات الإعلامية وتحوت إلى مهرجان لوفاء والحب والتقدير لشخص وجهود الأستاذ أمين بسيوني خلال مسيرة عمله الإعلامية .

وقد ألقى السيد صفوت الشريف كلمة عبر فيها عن تقديره وإعزازه الشخصي وتقدير وإعزاز العاملين بقطاعات الإعلام المصري كما أشار الوزير بجهود السيد أمين بسيوني كقيادة وأعية شاركت بالفكر والعمل في كل المشروعات الإعلامية لاتحاد الإذاعة والتلفزيون الذي يمثل المصب الإعلامي في مصر ، وقد تولى هذه المسؤولية وحقق في اتحاد الإذاعة والتلفزيون إنجازات برئاسته أولاً لهذا المجلس الموقر على عدة نويات واعدة تشكيلات كان فيها نعم القيادة الناجحة التي استطاعت أن تصل بقرارات حكيمة علمية تنفيذية حققت للاتحاد تطوراً في المجالات الإعلامية وفي كافة المجالات الخاصة بالجوانب الإدارية أو الثقافية أو تطوير الأداء وتابع بكل الحكمة والرؤية كافة القرارات والتوصيات التي أُنيت من اللجان الدبقة عن مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتلفزيون واستطاع أن يجد الصيغة المناسبة بين السياسات والقرارات التنفيذية فيما دفع العمل الإعلامي والمهن المتخصص وأن يدمج بين فكر هذه النخبة وبين العمل التقليدي بكل ما يحيطه من مشاكل

وتحديات وأيضاً تحمل المسؤولية في ظل قيادات إعلامية عملت معه واستطاع أن يدب بمهارة في إعداد كواكب قادرة على الذاء والإبداع ، وأضاف وزير الإعلام قائلاً شهد اتحاد الإذاعة والتلفزيون في وجوده وضع إنجازات أساسية على المستوى الإستراتيجي مشروع القمر الصناعي المصري وبرأساته والإعداد له ، والمرحلة الأساسية في مدينة الإنتاج الإعلامي والتخطيط لها ووجودها على أرض الواقع. التطوير الكبير في مجال الإذاعة وهو تبني الإذاعة المصرية نحن نتحدث عن نمط لا يذكر فهو ابن الإذاعة المصرية التي دخلها ونما واكتسب الخبرة وأعلى الخبرة في الإذاعة المصرية إلى أن أصبح قيادة في صوت العرب ثم الشبكة العربية ثم نائباً لرئيس الإذاعة المصرية ، ثم رئيساً للإذاعة المصرية ثم رئيساً لمجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتلفزيون وقال الوزير أن الحديث عن التطوير ليس له حدود ، نى اليوم أتوجه له بالشكر والتحية والتقدير وأرجو أن



الاذاعة والتليفزيون المصدر

٣ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ

للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

ببواصل المسيرة وهي مسيرة صعبة في تحمل مسئولية رئاسة مجلس إدارة الشركة المصرية للأخبار الصناعية أول شركة تنشأ في مصر لهذا الهدف ولهذا الغرض وأمامه الكثير لكي يخرج هذا القمر وينطلق ولكي يحمل قنوات جديدة ويسوق تسويقا جيدا وناجحا ثم أنني كلفته أيضا بإستمراره فيما هو مكلف به من رئاسة مجموعات العمل الخاصة بإعداد الدراسات حول تشغيل مدينة الإنتاج الإعلامي كما أنه يمثل الالتزام في رئاسته لشركة الكابيل المصرية (CNE) وسوف يستمر معنا في تحمل هذه المسئوليات ويلبسكم جميعا أحبيه وأرجو له التوفيق في مهامه الجديدة وله كل الشكر والتحية والتقدير هذا على المستوى الرسمي أما على المستوى الشخصي فهو يعلم وأتتم تلمسونه أنه يريطين به تاريخ طويل وعمر طويل وأرجو أن يحقق كل طموحاته كما قدم الشكر لأعضاء مجلس الأمناء على تعاونهم الصادق مع السيد أمين بسيوني طوال فترة عمله رئيسا لمجلس الأمناء.

كما أعرب كل أعضاء مجلس الأمناء ورؤساء الهيئات الإعلامية في كلمات رائقة عن بالغ تقديرهم وإعزازهم بالامتياز أمين بسيوني كما تحدث الأعضاء عن إضافاته الفكرية والإعلامية للمسيرة الإعلامية المصرية .. وقال السيد السيد مدوح الليثي رئيس مجلس الأمناء بالإثبات في كلمته أن الإعلام المصري هو مدرسة النجاح وإن الإدارة ومدرسة الرفاء مشيرا إلى أن مدرسة النجاح في الإعلام المصري منذ تعيين السيد صفوت الشريف رئيسا لمجلس الأمناء لازالت تطلي ثمارها، وقال أن فن النجاح انعكس على جميع الإنجازات الإعلامية الضخمة التي يشهد بها الجميع ويشهد بها

المواطن العادي في المدارس للتخصص مشيرا إلى فترة الإعلام المصري على تحقيق الرادة في كافة المجالات الإعلامية وشهد العالم كله أن الإعلام المصري قد تنطق على الدول الأكثر ثراء وذلك لما يمتلكه من قيادات وموارد بشرية وإنسانية وعلمية وقال أن الأستاذ أمين بسيوني حقق انطلاقة في فن الإدارة وانطلاقة في تحقيق الأهداف والتعاون للنشر بين الأعلام وأشار إلى أن مدرسة النجاح مستمرة لامتداد الإذاعة والتليفزيون .

وتحدث سعد الدين إماميه مشيرا إلى أنه واحد من جيل الإعلاميين بدأ رحلته الطويلة مع ثورة يوليو وفكرة العروبة ، وهو جيل أخذ الإعلام كمسئولية قومية ، وهو يتعين عن أبناء جيله أنه استطاع أن يستوعب تطورات العصر في ثورة الاتصال ، وهو من جيل الأدياء ومشتغل بالألب وادى قدرة غير هائلة لاستيعاب ثورة العصر .

وقال الدكتور أحمد البكيل : أمين بسيوني صورة مشرفة لمصر والإعلام والثقافة المصرية في تخصصه الدقيق وفي تعامله الإنساني الرفيع مع الآخرين .

وأضاف ثروت أباطة في كلمته أنه يمتاز بالصديق والأمانة مع الثقافة الواسعة ، وله قوة الحضور مع التواضع الشديد ، نرحب به عاملا في ميدان الإعلام ليقترن بالعالم كله .

وقال د. حسين أمين في كلمته : نشكر السيد الوزير على حسن اختياره للقيادات الإعلامية في العصر الإعلامي الذي نعيشه ، عصر ثورة



المصدر : الأمانة العامة للتليفزيون

التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩٦

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المعرفة والمعلومات وثورة
والاتصال ونحن في مصر على
هضبة الانجازات الإعلامية في
المنطقة العربية. والأستاذ أمين
بسيوني قاد في عصر القنوات
الفضائية وله بصمة واضحة
فيها. وكان إنسانا متميزا في
أدائه المهني، وله في الإدارة
بإحسان.

وفي ختام حفل التكريم
والوفاء تحدث الأستاذ أمين
بسيوني فقال سيادته : إسمعوا
لي أولا أن اتحدث تفسيرا
واحتراما وامتنانا للمبادرة

الكرامة وتقليدا جديدا من الأخ الكبير الوزير محمد صفيرت الشريف لأخوتي
الكرام وأسائلتني بأن تخصص جلسة من جلسات المجلس التي شرعت بالعمل
معه لكي يكون الموضوع الوحيد على جدول الأعمال لجندي من جنود الإعلام
المصري اسمه أمين بسيوني ، فألق من الحب والوفاء والتقدير أرجو أن أكون
مستحقا لها . الحمد لله أن أتيت لي أن انتسب إلى هيئة الإعلام التي
جوهرها هي رسالة وتعاملت معها منذ اللحظة الأولى على أنها رسالة وأحمد
الله أن أتاح لي أن أشارك في أداء هذه الرسالة في ظل مناخ حرية التعبير
الكاملة التي لا يتألق الإعلام إلا في ظلها تمت قيادة القائد والزعيم الرئيس
حسني مبارك الذي أتاح لنا أن نتجج ونتفوق ونتطرق ونحمل صوت وصورة
مصرنا إلى كل أنحاء الدنيا ، أحمد الله أن أتاح لي أن أعمل إلى جانب أخ
عزيز ثم قيادة إعلامية وأمية ذات بصيرة نافذة ، ذات قدرة على التخطيط
الاستراتيجي السليم الذي يستشرف المستقبل دائما. وأضاف أن مصر ترون
إلى المستقبل أن تكون كبيرة بما يتناسب مع تاريخها ، ترون أن تدخل القرن
الحادي والعشرين بثقة وثبات وإقتدار وحولنا نطبق ذلك بالفعل في الإعلام
المصري من خلال هذه الاستراتيجية ونعتمد ونفخر جميعها وأنا واحد ممن
أسهموا بقدر متواضع في ذلك نستطيع أن نأقروا في مجال الإعلام أننا أحيينا
مصرنا العزيزة للفنول بثبات وثقة في مجال الإعلام والاتصال إلى القرن
الحادي والعشرين وأشار إلى الانجازات المعلقة ، المشروع الكبيران القمر
الصناعي المصري وبنية الإنتاج الإعلامي المعلقة وقال أحمد الله أن عملت
مع آلاف العاملين في هذا المهني في كل قطاعات من قطاعات الحب والرسالة و
الأخوة ، بعيدا عن المناصب وقيل كل المناصب وبعد كل المناصب لأننا نثق أن
هذا هو العنصر الهائل وأشار إلى أن عمله الحب المتواصلة في هذا المهني
كبيرة لأن الانتماء إلى الأسرة الإعلامية هو انتساب لعمر كامل .
وفي ختام كلمته قال سيادته أنني لا أودعكم ولكنني أحمل حقيبة أوراقي
من موقع إلى موقع آخر لأنني في النهاية جندي من جنود هذا الوطن الذي
نعتشه ونحبه مصر.



المصدر: جريدة

التاريخ: ٢٤ نوفمبر ١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نبذة حافطة

الطفل المعوق مشككة وليست مأساة

● مسكين هذا الطفل الذي ابتلاه الله بمرض في حواسه أو قدراته جعله عاجزا عن تحقيق احتياجاته والتواؤم اجتماعياً ونفسياً مع أقرانه. ومساكين أهل هذا الطفل، المعوق، .. فهم يتألمون شعور عميق بالذنب تجاهه .. ولكنهم غير محقين في الخجل من أنتاجهم طفلاً معوقاً لدرجة قد تدفعهم إلى حد إغفائه عن الجميع وتناسي وجوده .

أنواعها إلى أنواع :
أولاً : فترة

ماقبل الولادة

وإثناء الحمل ..

وفي تنجية

أمراض في الأب

والأم سواء كانت

ظاهرة على أي

منها أو محمولة

في كروموسومات

الخلايا على هيئة

عيب .. أو نتيجة

أمراض مزمنة

لدى الأم مثل ارتفاع

ضغط الدم أو التهاب الكلىتين

الزمن أو السكر .. وخاصة إذا

على كل ما يتور بعقولنا من تساؤلات .

معوقون .. لماذا ؟

● ما زال الكثيرون منا

يجهلون الأسباب العديدة التي

تؤدي إلى إصابة الطفل بمسألة

تعمقه جسمياً وعصبياً وتقسماً

يتمنعه من الاستمتاع بنعمة

الحياة .. وعن هذه الأسباب يقول

د. أحمد :

● تنقسم هذه الأسباب

المؤدية إلى الإعاقة بمختلف

- والطفل المعوق وإن كان مشكلة إلا أنه ليس مأساة كما

يتصور الكثيرون .. وواجبنا

مساعده معنوياً ومالياً حتى

يتغلب على عاهته ويتعايش معها

ليصبح شخصية سوية ونافعة

لنفسه ولجتمعه .. والسؤال الذي

يطرح نفسه علينا .. هو كيف

يتحقق ذلك وما هو سبيلنا للوصول

بهذا الطفل إلى بر الأمان ؟

د. أحمد السعيد يونس

استشاري طب الأطفال يجيب



المصدر : **أحمد السعيد**

١٩٩٦ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ : **للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

● تنمية السلوك الإبداعي للطفل المعوق ليست مستحيلة .

مامم علي .. كما أنه من الضروري أن نمتحنه تقديراً إيجابياً غير مشروط أي نعطهم يدركون أن لكل منهم قيمة في ذاته .. وأن النقص الذي أصابهم ليس لهم فيه ذنب وأن هذا النقص لا يقلل من قيمتهم .. كما يجب أن نضمر الطفل المعوق بأنه بحالته هذه - وبإعاقته - يمكنه أن يتفوق على غيره بما منحه الله من قدرات أخرى كثيرة .. بهذا يمكننا أن ندفع الطفل المعوق إلى النمو المتوافق داخل المجتمع .. والمهم فقط أن تلاقى الأسرة واجبتها معه وتتعامل معه باهتمام وحذر .. وأن تستشير أخصائياً نفسياً لمساعدتها في الوصول إلى النتيجة المطلوبة والزيجة لنفسية الطفل .

المعوقون والسلوك الإبداعي

● تنمية السلوك الإبداعي عند المعوقين ليس حلاً .. بل يمكننا تحقيقه هذا ما يؤكد د. أحمد السعيد .. فالصحيح عن السلوك الإبداعي لديهم قد يعتبره البعض نوعاً من الغفلة أو التجاوز .. وقد يطرح البعض تساؤلاً هاماً وهو .. هل انتهينا من تنمية القدرات العقلية

الكلية والرتين كذلك نقص الفراز بعض الغدد من الهرمونات مثل الغدة الدرقية أو التخامية أو فوق الكلية .

رعاية المعوق نفسياً

- ولأن أسباب الإعاقة كثيرة كما ذكرناها .. فإن أنواع الإعاقة كثيرة أيضاً .. ومعروفة لدينا .. وإن كان أهمها .. الإعاقة البصرية ، والسمعية والحركية .. والعقلية .. ولكن المهم الآن هو كيف نتعامل مع الطفل المعوق نفسياً مهما كان نوع إعاقته ورجعتها ؟؟

يؤكد د. أحمد السعيد على أن القاعدة الأدبية في التعامل مع المعوقين عموماً هي قبولهم على مامم علي حيث أن الإصرار على وصفهم بالإعاقة وتبنيهم بأن بهم نقصاً يخلق لديهم إحساساً بالهوان والضعف وبالتالي يتولد بداخلهم إحساس بالآلم ويميلون غير أسوياء نفسياً .. ويجعل الكراهية والتمييز تسكن قلوبهم تجاه الآخرين . لذلك يجب علينا قبول هؤلاء الأطفال المعاقين على

كانت المرأة تعالج نفسها بالأدوية دون استشارة طبيبها .
التعرض لأشعة أكس ..
والنزيف بسبب الوقوع أو الزحلق على الأرض .

ثانياً : أثناء الولادة .. فالولادة المتسرة وما يصاحبها من جذب لراس المولود أو ذراعه أو استعمال الآلات مثل الجفت .. كذلك إصابة المولود بعد الولادة بالزرق بسبب تمثر ولادته .. أو التساقط الحبل السرى حول الرقبة .

ثالثاً : الأسبوع الأول من الولادة .. قد يتعرض الطفل في الأسبوع الأول لأمراض ينتج عنها إصابته بالإعاقة .. مثل إصابته بالصفراء نتيجة اختلاف فصيلة الدم بين الأبوين .. أو إصابته بالأمراض المعدية الحادة .

رابعا : فترة الرضاعة والسنوات الأولى من العمر .. فقد يظهر في هذه المرحلة أمراض تؤدي إلى الإعاقة مثل إضرار العظام والمضلات الوراثية وهي ناتجة عن عوامل وراثية .. وأمراض سوء التغذية أو أمراض



المصدر: رواء

التاريخ: ٢٠ نوفمبر ١٩٩٦

الطبيعية ونجحنا في ذلك حتى
نبحث عن تنمية السلوك
الإبداعي...؟

وقد يتصور البعض خطأ أن
السلوك الإبداعي مقصور على
المباكرة والتميزين من البشر .
أو أنه هبة أو الهام لا حيلة لنا في
تزيده أو إنقاصه .. ربما يكون
هذا هو مصدر التشكك والارتياب
فيما يمكن لنا أن نغطه بالنسبة
لتنمية السلوك الإبداعي عند
المعوقين .

وقد أكدت الدراسات الفعلية
على أن الاستعدادات الإبداعية
موجودة عند جميع الناس صغاراً
وكباراً .. نساء ورجالاً .. معوقين
وغير معوقين .. ولكنها في
مستويات متفاوتة وقابلة للتنمية .
● ومرآة تنمية السلوك
الإبداعي تتلخص في المراحل
الآتية :

- تحديد نوع وفئة المعوقين
- الذين نرغب في تنمية سلوكهم .
- الكشف عن استعدادات
- هؤلاء المعوقين .

- قياس وتحديد طبيعة
وخصائص النواضع لدى هؤلاء .
بعد ذلك يتم تحديد البرنامج
الذي يمكن وضعه بما يتناسب
الاستعدادات العقلية والحاجات
الكامنة لدى كل طفل معوق .

وأخيراً يبقى أن نقول أن تنمية
السلوك الإبداعي لدى الأطفال
المعوقين يجعلهم أكثر ثقة في
أنفسهم ويساعدهم على اجتياز
حاجز الخجل والخوف والتردد ..
ليفتح أمامهم آفاقاً جديدة في
الحياة .



المصدر: **جـ مـ ا**

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٣ نوفمبر ١٩٩٦

مهم جداً

دعوا الأطفال يلونون العالم بحرية

قدرة طفلك على الرسم والتعبير عما يدور داخله تعتبر واحدة من أكثر الموضوعات إثارة وتشويقاً ، فهي بمثابة مكافأة للأطفال في سن ٥ أو ٦ سنوات ، لأنها تمكنهم من إظهار قدراتهم على الخلق والابتكار حيث يجدون أنفسهم وقد أصبح كل ما يدور في خيالهم في متناول أيديهم ليضعوه على الأوراق أمامهم مما ينمي ادراكهم.



المصدر : **شوا**

١٩٩٦

التاريخ :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

الوهلة الاولى ولكنهم يراعون الدقة بشكل ملق.

وهذا يرجع لرغبتهم الملحة في أن يلفت رسمهم كل المحيطين به في حين أنهم انفسهم قد لا يكونون ملوكين معنى رسمهم فهم خبراء ماهرين في رسم الاشجار وحل كل المشاكل التي تصادفهم ويقول «إيبي وبني» وهي مدرسة رسم في إحدى مدارس ولاية نيويورك للأطفال حين يرسم الأطفال فهم يحاولون أن يظهرُوا كل ما يدور في داخلهم ، فيما يفكرون ، وكيف ، ومن هنا فعلى الاباء ألا يقلقوا إذا كان رسم اولادهم غير مفهوم او به اشياء غريبة.

ويجب ألا يحاولوا ان يقيروا من هذه الرسومات فهي بالنسبة للطفل في هذه السن وجهة نظره للاشياء ومن حقّه أن يعبر عنها كما يحلو له دون تدخل منا فهذه ابداعاته الخاصة جدا ولا يجوز لنا ان نفحصها لانهما تعتبر الخطرة الاولى في تربيته كطفل ذي شخصية قوية مستقلة تعتمد على نفسها ولها رأيها الخاص الواجب احترامه وتقول «آن ماري» مدرسة رسم في أحد المعاهد الأمريكية المتخصصة: إن

على الإدراك الحسي ينسب تنمو بسرعة أربطه .

الرسم لأول مرة :

بالنسبة للعديد من الأطفال يعتبر هذا السن الذي يقوم فيه الطفل برسم أشكال بدائية جدا - فمثلا يرسم شكل الإنسان عبارة عن دائرة يخرج منها خطان رفيعان وطويلان يمثلان الأيدي ثم يرسم الأرجل هي الأخرى بنفس الطريقة - فمعظم الأطفال في هذه السن يهتمون ببعض التفاصيل الدقيقة مثل رباط الحذاء والعين والأذن والرموش وكل هذه التفاصيل الدقيقة إن دلت على شيء فهي تدل على مدى ملاحظتهم في هذه السن الصغيرة وطبعاً هذه الملاحظات تختلف من طفل لآخر . وهذا ما تؤكد الدكتور سوزان سپر يجلاتيو تقول د . / سوزان : عند رسم الأيدي مثلاً نجد أنه يتفرع منها عدد من الأصابع وليس من الضروري أن يكون عددهم صحيحاً وإنما كل ما يهمه دقته في التفاصيل الدقيقة مثل شارب اللقطة مثلاً وهي عادة تفاصيل قد لا تلت نظر أي شخص من

هذا ما تؤكد د . باريدا إلمالية والتي تعمل كمدرسة للرسم منذ ٢٥ عاماً في مدرسة الأمم المتحدة العالمية في نيويورك تقول د . بربارا يعتبر السن بين ٦.٥ سنوات هو وقت الاكتشافات بالنسبة للطفل ، وهذا لا يعني قدرتهم على الإدراك والتمييز ولكن المهم في

هذه المسألة إحساس الطفل بالحرية التامة في اختيار ما يرسم ، وكيف يرسم فهو قد يرسم والدته وكأنها تصوم في السما فهي مجرد رسم في قلب الورقة دون تحديد أماكن الأشياء . وقد يلونها حتى يلون أرجوانى مثلاً لا يمت للون البشري بصله .

وهذا طبعاً مخالف تماماً للأطفال في عصر أكبر فهم يشعرون بالإحباط إذا لم يظهر رسمهم في صورة رائعة . وفترات الأطفال تتفاوت من واحد للآخر كل حسب ذكائه ونشأته وموهبته وتضيق د . إلمالية كثيراً ما نجد بعض الأطفال في سن ٦ فسوق إلى ٦ سنوات يستمتعون بنفس الرسومات التي يفضلها الأطفال في سن ٥ سنوات وهذا شيء عادي لا يدعو للقلق فكل الأطفال تنمو قدرتهم



المصدر :

٥٠ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الطفل في هذه السن الصغيرة

عندما يرسم فهد يركز كل

اهتمامه على الشيء الذي

يحببه، فتجد أن محور

الصورة يكون قائما على

هذا الشيء السلي

بالصفحة حتى لو كان

مخالفا لحجمه الطبيعي

فتدرة الطفل على الرسم

الحقيقي ونمو إدراكه

الحسي لا يظهر إلا في

سن السابعة أو الثامنة

والاطفال في سن الخامسة

يختارون ألوانهم على

حسب الألوان التي

يفضلونها ويجهلون تماما

الألوان الحقيقية للأشياء

فهم يرونها الفضل، حرية

اختيار الطفل للرسم

والألوان تجعله ينمو فورا

طبعيا وصاحب شخصية

متزنة قوية لكنه الاعتماد

على نفسه وتحمل

المسؤولية بسهولة لذا فلا

تحاولي أن تفرضي على طفلك

اشكالا والوانا معينة بل امنحيه

حرية كاملة ولا تحاولي أن تسألينه

عن ما هية الاشكال التي يرسمها

بل استفرجييه ليحكى لك هو

بنفسه معنى رسوماته وماذا يقصد

منها وإذا كان الرسم عبارة عن

قصة مثلا فمن المفيد أن تقومى

بكتابتها له فسوف يشعر بالفخر

والفرح إذا ما وجد قصته الصغيرة

التي رسمها وألفها قد أصبحت

كتيبا صغيرا رسم هر لوحاته

وكتبت أنت كلماته..

حنان هزاع



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر:

ج. ر. ا.

التاريخ:

٥٠ نونبر ١٩٩٦



في أعين الطوفان

سوزان مبارك:

مدينة هذا العام الدينية الساجورة



المصدر :

٢٠ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

■ مؤتمر الطفل تجربة رائدة يؤكد قدرته على صياغة مستقبله.

■ هذا العام ١٦ ألف مكتبة، و ٤ ملايين مشارك، و ٢٣ ألف متسابق ومتسابقة .

●● في إطار الاحتفال بأعياد الطفولة شهدت السيدة «سوزان مبارك» بداية مهرجان القراءة للجميع بمدينة الإنتاج الاعلامى بالساحس من أكتوبر وقالت فى كلمتها «إذا كنت فى كل عيد أعز بتقديم اضافة جديدة إلى عالم الأطفال فإنتى أقدم هذا العام المدينة المسحورة التى امتلأت بها أشهر قصص الأطفال فى جميع الآداب العالمية والعربية، لكننا مدينة حقيقية مجهزة بأحدث منجزات العلم» ●●

ماجدة محمود

ما تحقق فاق أحلامى

● وأضافت : لقد بدأ

مهرجان القراءة للجميع عام ٩١

بـ ١٤٠٠ مكتبة وصل الآن إلى

١٦ ألف مكتبة، وبدأ عدد

المتريدين والمشاركين فى أنشطة

المهرجان بما يزيد على ١٨ ألفا

تجاوز الآن الـ ٤ ملايين.. وبيدأتنا

المناسبة بخمسة آلاف متسابق

تصاعدا هذا العام إلى ثلاثة

وعشرين ألفاً، وأعترف بأن ما

تحقق فاق أحلامى.

الطفل يناقش ويستجيب

وفى ختام الاحتفالات شاركت

لمناقشة محاور المؤتمر حول حقوق

الطفل وبرامج الأطفال الإناصية

والتليفزيونية ومناهج التعليم

وحماية البيئة، وتركزت مناقشات

الأطفال فى محور «حقوق الطفل»

حول المواثيق الدولية وضرورة

الإعلام عنها والعمل على وضع

بنودها موضع التنفيذ والاسراع

بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون

الطفل مع توفير الحقوق للأطفال

القرية والمجمعات القفيرة.

● أما محور التعليم فدمعا

الأطفال فسمح إلى ضرورة

مشاركتهم فى إعداد المناهج

التعليمية والفاء العش وأساليب

التقنين وإعداد المعلم وتوفير

المباني الحديثة والنشاط الرياضى

واقترى والثقافى.

وجاءت جلسة «محور البيئة»

مؤكدة - كما طالب الأطفال -

بضرورة العمل على تدريس

البيئات المختلفة وتوفير رحلات

لهم وصماية

البيئة من التلوث

وأعلن الأطفال فى محور «برامج

الإناعة والتليفزيون» إنه لابد وأن

تكون المواد المقدمة للأطفال فى

إطار جديد وأشكال فنية متميزة

وقواب طريقة مع زيادة نصيب

الطفل من المواد الإعلانية والعمل

على إنشاء نواد للمستهتمين

والمشاهدين.

● وفى ختام المؤتمر ألت

السيدة «سوزان مبارك» كلمة قالت

فيسها «إن المؤتمر الأول للطفل

المصرى يمثل تجربة رائدة ومركز

الطفل لعيد الطفولة خلال العام

الحالى، وحدتاً تروياً مهماً يحتاج

● وكان المؤتمر قد بدأ

بعرش كرنفال الطلبة أعضاء

الوفود ثم عقدت لجان توعية



المصدر :

١٩٩٩

التاريخ :

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إلى الدراسة والمتابعة مشيرة إلى أن المؤتمر يؤكد إيمان الجيل الجديد بذاته وقدرته على صناعة مستقبله. وأضافت قائلة : إن ما يتحقق اليوم ثمرة عمل متواصل شاركنا فيه جميعا خلال السنوات الماضية منذ أن صدرت وثيقة إعلان السيد رئيس الجمهورية بإعتبار السنوات العشر ١٩٨٩ - ١٩٩٩ عقدا لحماية الطفل المصري. توصيات المؤتمر

● ويعد كلمة السيدة سوزان مبارك أعلن المؤتمر عن توصياته التي جاء فيها.

أولا .. نشر وثائق حقوق الطفل على أوسع نطاق وتوضيحها في كتيبات صغيرة للطلاب ونوويهم.

ثانياً .. التعرف على البيئة من خلال المدرسة، أجهزة الاعلام والكتب وحماية البيئة من التلوث . ثالثاً .. العمل بالمنهج

المتطورة التي تتيج فرص التدريب والبحث الوصول إلى المعرفة .

رابعاً .. تقديم برامج تليفزيونية تجمع ما بين المتعة من جانب الاعلام والتعليم والتثقيف من جانب آخر. مع اختيار مواعيد مناسبة لتقديمها ولشراك الأطفال فيها من خلال انشاء نوادي مشاهدة واستماع .

● واختتم المؤتمر أعماله مؤكداً على ضرورة تنفيذ هذه التوصيات مع الجهات المعنية على أن يتابع المجلس القومى للأدومة والطفولة ما تم تنفيذه وتطبيقه بالفعل. والعالم القادم إن شاء الله مؤتمر ثان ومدينة جديدة من مدن مصر للقاء والاحتفاء □



للبحوث والتدريب والمعلومات

التصميم

الأهرام

التوزيع

١ - ديسمبر ١٩٩٦

السيدة سوزان مبارك لـ «الأهرام»

أشعر بالرضا إذا بنت أطفال

بمريوما واحدا بعيدا

أحب أن أعمل بمدوء بعيدا عن

الأضواء وأن أرى عملى فى كل

مكان على أرض الوطن



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

الأخبار

١- ديسمبر ١٩٩٦

التعليق:

أدلت السيدة سوزان مبارك بحديث شامل إلى
«الإهرام» حول قضايا العمل الاجتماعي العام في
مصر، وحدود الدور الذي تضطلع به في مجالات ثقافة
الطفل وتعليمه، والرعاية الصحية، وحقوق المرأة.
وفي هذا الحوار أكدت السيدة قربينة الرئيس أنها
تشعر بالرضا إذا منحت أطفال مصر يوماً واحداً
سعيداً. وقالت إنها تعد لمشروع قومي جديد لإقامة
وحدات للرعاية والتعليم الصحي للأمهات، معربة عن
فخرها برجال الأعمال في مصر باعتبارهم قدوة
للإحساس بالمسؤولية الاجتماعية.
«الإهرام» أجرى هذا الحوار مع السيدة سوزان مبارك
في دار السفارة المصرية في «ساوث أوبلي» بمنطقة
«مبارك لين» في لندن، التي تزورها هذه الأيام بمناسبة
المحاضرة التي ألقاها في كلية «سان انطوني» بجامعة
أكسفورد يوم الخميس الماضي عن المرأة المصرية
وقضايا التنمية... وهذا نص الحوار:

■ أجرى الحوار في لندن:

د. عمرو عبدالسميع



للبحوث والتوثيق والمعلومات

العدد: ١٢٨٠

الطبعة: ١٩٩٦

وحدات الأبحاث والتوثيق والمعلومات
مكتبة وعلما جديسا بعد استقلال
العلماء العرب مخطوطات كل ما قدم له الآن
أنا مخورة برجال الأعمال في مصر
العلماء المصريين بوزارة الثقافة



١٩٩٦ - ديسمبر

التعليق

للبحوث والتدريب والمعلومات

تقاربت فئات المكتبة العمومية أو المكتبة للتعليمات المكتبة العامة وأيدى أن تستمر بلقاء فوجنا (المكتبة). الآن هناك منافسة حامية، وشروط بين كل المنظمات في هذا المجال، وكل محافظة تريد أن تهيئ مكتبات في المدارس والقرى، ولي المسكن القريب... الخ... المبداء نعمنا.

حق المرأة

□□ هناك لون من (الأمية الاجتماعية) التي تضع المواقف أمام ممارسة النساء أدورهن العام في تحقيق النهضة وبناء البلد. كيف لتصوير حدود إسهامه في هذه القضية؟

● قصيدت عن المرأة، يقضي إلى الكلام عن

تلكش كبير جدا أنه في مجتمعا.

وسلمكي، كك ملحن مشهور بهما من خلال على

للديني مبادرة يؤكد هذا التناقض.

في زياراتي للريف، في العبادات المصغية،

لجس مع الأمهات وأكابرهن في كل قرية، وذات مرة

أراق مع إحدى زياراتي أن كانت في رات الإمداد

للتخاضات برالمدينة، ورات لون ضمن الآن في رات

التخاضات فمن ممكن مستقيم لتلقى بصوتها، ورات

على أحداهن ثلاثة دفعه أنا ممكن لتخاضها.

هذا مثل من الريف وربما نجد العذر فيه بأن

هذه الأم ليس ضيقا وهي كالمحفوظة، وأن من

معلمها أن يكون لديها بطاقة التخاضات، ومن معلمها

تلمح إلى المستودع لتخرج عن رايها.

لكن التوافق الراجح، الأكثر الذي واجهته من

خلال عملي للديني، كان في مجتمع مختلف ثقافيا

وكيفية في القاهرة، ففي لجساح ضم حوالي ٢٠٠

سيدة من أطي المستويات الثقافية والمهنية، وكما

تتكلم، أيضا، في رات التخاضات، ومصور حيلنا

كان، كالك، - معرق المرأة المصرية ورايهاها.

لجسد ضلالت هذا الجمع الكبير، كم من

القاصرات لديهن بطاقات التخاضات

والقد دعمت أن نسبة ضئيلة جدا من هؤلاء

المسيدات للتخاضات اللطافات ليس لديهن بطاقات

التخاضية

هذا التناقض بين المستويين لم يبلغ لحد

الطامة، وهي الإجماع الذي يندك شكل علم القراءة

بالحقوق والواجبات في مجتمع يعطي وسيل ولجسد

شكل السلبية الثقافية في مجتمع للتخاض في المدينة

اللاتي يعرفن حقوقهن وواجباتهن ولكن لا يمارسن

هذه الحقوق.

وبعد عدة سنوات ونحن نعمل في التجهيزات

عديدة في هذا السياق، فمعدنا لجنة المرأة في الحزب

الوطني الديمقراطي التي تقيم مسجوره كبير جدا في

تقليد المرأة المصرية وسهول الوصول للظلمة إليها

على كل المستويات للظلمة التي تقفنا حذورها

السياسية.

وبعدنا كذلك اللجنة القومية للمرأة، وهي كيان

فرق الأحزاب، وبالطبع أنا لست خبيرة، ومن هذا

منضم على قومي يتجانس إلهي أبو حزب.

وتلمح هذه اللجنة، نفس الدور في التثقيف

وتعريف المرأة بطرقها.

ويصل أفراد اللجنة إلى الريف لمخمسود

الاجتماعات والمناظرات العامة للتوعية السياسية، ومن

أجل أن نمرح جموع النساء ندم معرفة حقوقهن

السياسية وأهمية الإدلاء

□□ في عصر ثورة وسائل الاتصال سادت ثقافة الطفل بالعودة إلى الطريقة الأكثر التعليمية في تحقيق الثقافة وهي القراءة

والكتاب، أما هي فكره وراء هذا؟

عندما بدأت مشروعي (مئة حوالي ١٥ أو ٢٠

عاما)، كان هنالك إثارة اهتمام الطفل منذ الصغر

بالقراءة، وإيجاد هذه العلاقة لديه، بحيث يحبه

الكتاب، ويحفظ به، ويلجأ إليه

وإن يكون هذا، بالطبع، لا بإجساد ذات

الاعتماد عند الأسرة التي بدأت تعرف أن الكتاب

وسيلة لتربية الطفل، وأن ارتباطه بالكتاب هو صرح

للمستطلاع، والتعلم.

لقد كان الهدف أن تدعم فكرة أن التعليم ليس

في المدرسة فقط.

ومعروف المستند، وتكون وسائل المعرفة المتبعة

ذات الطابع التكنلوجي المتقدم، سلكي كثيرين: عمل

مؤثرات مصممة على الكتاب، وكان ردي دائما: أين

الطفل الذي لا يتعلم حب القراءة من مسجوره الأولى

التي يمكن أن يستلهم أن يستعمل أسطورة (د. ربي)

التي يمكن أن يستلهم أن يستلهم أسطورة (د. ربي)

القراءة ساراتها في الأساس، والكتاب - في

الأساس، هو المصدر.

وسيجعل من الأساس

للمعلومات خصوصاً لمن

المصغرة.

□□ ما هي مداخل

التقدم التي لاحظتها

على أطفال مسجور

الذين اعتمدوا على

هذه الوسيلة

التعليمية

● اختر بهم كثيرا.

والقد بدأت مشروعي

مسجورا بذكره أن يعلم أن

يكون في داخل كل مدرسة

مكتبة صغيرة، أو حتى

مكتبة فصل، ولكن الفكرة

الآن أصبحت عملا كبيرا،

لقد بدأت بمكتبة فصل، ثم

مكتبة مفرد، ثم مكتبة

متنقلة، ثم مكتبات مسجورة تعجب إلى الريف والأحياء

العديدة، ثم مكتبات عامة مثل مكتبة القاهرة، ومكتبة

مبارك بالبينية.

الوضع العام الآن يشهد هذا المشروع هو توجع

لعمل يستمر على مدى عشرين عاما

وسارات أبحث عن كل من يلق ليسألتني حتى

أوصل الكتاب للقرية

لقد علمت مسجور فكرة، كاد الكتاب يقتل فيهما،

وسنمنا أراء كثيرة تتكلم عن تخاضات لمن الكتاب

لصمان ومعه إلى الناس والحقيقة أن ذلك كان

صعبا، لأن معناه أن ندم الكتاب ولا يمكن أن ندم

لكننا، لأن الربح غل، والطباعة عالية، وكذلك المسجور

فصلنا ونرسم للتصغير أو لجماله، فإن ذلك -

في نهاية المطاف - لا يضمن وصوله إلى الريف وإلى

الأسر المحتاجة التي لا تتوافر لها الإمكانيات.

وكنا فكرتي في أن الطريقة الوحيدة هي أن

سند وصول الكتاب، إلى الناس من طريق المكتبات

القراءة هي الأساس

حتى في عصر ثورة

الاتصال وانفجار

المعلومات



البحوث والتدريب والمنشورات

الطابع

١٩٩٦ ديسمبر

وأما الذين هم خلال المرحلة الأولى بالضرورة وبشكل
تجسب فيها على مكتب، ولكن عمل المرأة قد يتغير
إسنادها في العمل العام، فإن مجال متسع ويجب
فيه مساحة تحتاج إلى أن يشكها.
الجال الاجتماعي فيه فرصة واسعة للإسهام

زادت ضعف الطفل ٣٠ مرة قبل الفتح!

وتلعب الخدمة العامة وهذا هو ما فعلت وأيضا ما
فعلته كثير من النساء الصريات بخبرات متقدمة
جدا.

ولتفهم هذا الموضوع نلجأ إلى المرأة لها الحق
في التعليم والرعاية الصحية وألا نعلم. أيضا
ما هي واجباتها وحقوقها، وإلى النهاية لها (حرية
الاختيار).

المشاورا طسويل

□□ ماضي، في تقديركم. اتفاق جهود رعاية
الطفل في مصر، والمجالات الجديدة التي
مستفيد إسهاماتها فيها؟

● لقد تمنا للطفل المصري إسهامات كبيرة جدا.
ولقد بدأت عملي العام - أساسا - مع الطفل
المصري.

وأبعد لأقول إن التعليم والتطوير الذي طرأ على
التعليم خلال السنوات العشر الماضية كان أساسا
أساسيا في هذا السيل.

لقد شهد التعليم طفرة كبيرة تقدم على تطوير
للناهج وأساليب التعليم نفسه، وفي البداية الأساسية
للمتدنية في بناء مدارس جديدة، بمراصفات خاصة
وإشراك الكمبيوتر في المدارس والتطوير العامل
والاعتماد على تقنيات معاصرة متقدمة جدا، بالإضافة
إلى العناية بالألعاب، كل هذا في إطار فكرة محددة
وتفهمه يصل عنوان تطوير التعليم.

وبالرغم من كل هذا، فإنا ما زالت نرى أننا أمام
مشاكل كبيرة جدا.. جدا في صناعة مشروع التعليم.
وتدهورت مخرجاته في القاهرة، دليل أن أجري
إلى الذين يمارسون دور حول التوظيف والتعليم، لأن هذا
هو الأساسي، ولدت في كلمتي أمام هذا الترتيب، إننا
هنا مشاكلنا معارفين، وهما غيرنا في مداخل، أو
طورت في مجال وميناء وملاعب، لأننا أن يكون
للدرس نفسه مقلتا بالتطوير والتطوير، ولا فن
يحدث شيء.

□□ بالتالي مع هذا الجهد في التعليم فإن
جهدا مماثلا في التفتتة يحقق الفتح، وهو
بعض ما رأيناه في مؤتمرات الطفل بمحافل
أوروبية، من مشاركة ديمقراطية للأطفال في
إعداد أوقاف المؤتمرات
 وإدارة أعماله.

بأسواتين
للمرأة المصرية
مزايا لها مطالب
عديدة، كيف يمكن أن
تطالب إذا لم تكن
موجودة في المؤسسات
التي تتخذ القرارات،
التعلقة باقتصاداتها
ومطالبها؟

ومعنا كذلك
المجال القوي للأموال
والقدرة، وهو جهاز
مهم جدا، ولنا جدا
لكي نفهمه وهو يدور
كذلك.. الخنول
للجسم، والتعليم
بالتدريب، والفن
والنوازل على مستوى
الحفاظ، والمركز، والقرية، وهو يقدم بشكل منظم
ومعنا.

كل هذه المؤسسات موجودة - أساسا - لتطيق
وتنفيذ المرأة، وإن أكثر عملها ما نضرب به الآن من
فارق كبير في الزمن والإثراء العام، وبالتالي خلال
السنوات الخمس الماضية.

□□ وماذا عن الأمية الاجتماعية التي
تحاول منع المرأة من إتقانها لتقنيها العامة؟

● هذه أراء تجاوبها التزم.. فالتأهيل للمرأة
موجودة بالفعل، في كل مجالات التفتح.
وقبل - حتى - أن تصالح المرأة بمراسمها في
مصر، فهي موجودة في جميع المجالات سواء بدورها
الاجتماعي، أو الاقتصادي أو الثقافي، أو من خلال
الجماعات أو كهيئة.

كيف تقول - اليوم - إنه يجب رجوع المرأة إلى
البيت؟

لو حدث لك انهيار المجتمع في مصر، لأنها
موجودة ووفرة في مصب كل نشاطات هذا المجتمع
ربما توجد مستحضرات أخرى - يجوز - أن
تستلضي عن دور المرأة، طبعا نظريتها ومراسل
لنموا، أما الاستفتاء عن دور المرأة في مصر
فمصر، وبمعنى جدا أيضا.

في أريف للمصري اليوم - على سبيل المثال -
٨٠٪ من النساء خارج البيت، ومنذ مئات بل آلاف
المدن، والأراء للصورة الريفية لها دور كبير جدا في
المجال الاقتصادي خارج المنزل، حيث تلجأ إلى جوار
زيجها في العمل مثلا، وإذا نظرنا للمصري - كذلك -
نفسه نجد أن الأسرة المصرية تحتاج إلى دخل
الزوجة، إذا أرادت أن تعيش حياة سلمية وكريمة،
لأن دخل الزوج لا يكفي.
اليوم نأمن كل المسائل أعمالهم بموافقة
الأزواج، بل ويتشجعهم أيضا، لأن هذا الفصل يعود
بالأعلى على الأسرة كلها.

ومن هنا فإن الكلام الذي يداني ونحن نمدد المرأة
للمنزل لا يتجاوب مع حقائق الحياة اليومية التي
نعيشها.

ومع ذلك، فإنا لا نلجأ - يجب على كل أسرة
مصرية أن تعمل أو لا تعمل، ولكننا نطلب والواقع
عن حقها في الاختيار.

أنا - مثلا - لم أعمل في حياتي، لأنني لم أكن
مستعدة للعمل، ولم أكن في أن أصغر للتزوج
وانتجت، وفكرت الحرية أراي لم أكن لدراسي.



مازلت أبحث عن الأمان والإمكانيات والتمويل وكل من يقف ليسانة مشروعي للقراءة

● بالضبط بعدا من متحركة على أجهزة من جهة إعداد المعلم، وجبهة إعداد المعلم من خلال أول مؤتمرات قومي المعلم الذي عقد في مدينة طنطا.

لقد كنت أشعر بالازمور باطلال مصر التي أجبرت كل أعمال المؤثر، ورايت قسوم مسرة تملأ نفس بالأم.

واقترحت أن تدخل في السنة الثانية أن تدخل في السنة الثانية للطلبة بداء اسم «الطلبة بالأمومة» وهو أمر لم يكن وأريد من قبل.

في السنة الثانية أن تدخل في السنة الثانية للطلبة بداء اسم «الطلبة بالأمومة» وهو أمر لم يكن وأريد من قبل.

أصبح للأمر والطلبة ميزانية مخصصة، بعدما كان التماس على نشاطات وبرامج هذا القطاع، مضمنا في ميزانية التعليم، أو ميزانية الصحة، حسب خطة الوزارة.

وسوف تسعى في الخطط المقبلة لأن تدخل بهذا مضمنا للامراء، بحيث يكون هناك برنامج لرباعية الطفل، وآخر للمرأة بحيث يكون كل منهما مستقلا، ومعرفة - بالضبط - ميزانية كل منهما.

رجال الأعمال

□ بعد مشروع بناء المدارس بعد زلزال ١٩٩٢، ساهى المجالات في التفكير - التي مازالت تحتاج إلى إسهام أعرض من رجال الأعمال الاستثمارية وكيف يمكن أن يصبح هذا الإسهام جزءا من فكرة المسؤولية الاجتماعية؟

● أنا فخورة جدا برجال الأعمال في مصر - بلديا في مصر ١٤ عاما - جمعية خيرية، لم تعد بالضبط. كليات لها هذا الطابع الخيري فحسب ولكنها تطورت لتسارع دورا عاما أكبر بكثير، وهي ما أصبحت تطلق عليه المنظمات غير الحكومية، وكل هذه الجمعيات تعتمد - أساسا - على التبرعات، وهذه التبرعات تأتي من رجال الأعمال الذين منضموا للدور الاقتصادي الكبير في مصر فرصة واسعة للعمل والتكسب، وأصبحوا أساسا لطيفة وسلي شريحة زبانية، وترى لديهم إحساس عميق بمسؤوليتهم الاجتماعية.

رجال الأعمال لا يتأخرون، وهم قناعة للعمل والإسهام بوليتيقيهم، ويجههم لمصر، فلما ما أصبحهم يريدون أن الرئيس مبارك دعم دورهم، ونهجهم، وأنهم مدينون بكل ما حققوا له ومن ثم فهم جازمون لأي شيء تطلبه مصر منهم.

ولم يتجسد هذا الموقف - قط - في مشروع بناء المدارس الخاصة، ولكن في كل مجال، ففي حالة الزلازل

كما في أزمة ولكن العلماء لا يحتاج إلى زينات، ويصدر تفتاح إلى الاستمرارية في مساعدة كل مشاريعها للتربية سواء التعليم أو الدارس أو للتعليم أو تنمية الصحراء، وهو ما يقوله رجال

الأعمال، ومن أجل هذا فإنني - حالية - أشكرهم. □ حلق المشروع القومى لمواجهة شلل الأطفال نتائج ممتازة، وصلى الخطط المستقبلية في نهضة للتعليم بصفة المعلم المصري.

● تعلم أن مواجهة مرض شلل الأطفال كانت تعتمد على الحملات (حملة للتعليم، وحملة للتوعية والتثقيف القومى للأم والأسرة - وهكذا).

وأعم شيء في نجاح مثل هذه الحملات هو الاستمرارية والتأثير، وهو ما فعلناه سواء في حملة مكافحة الجفاف، أو حملة شلل الأطفال.

وإذا ترققتا فإن الخطر سيهدد ليال براسه من جديد.

نعم نجدت الحملات من خلال التعليم القومي للأمهات عبر المراكز الصحية المنتشرة لرباعية الأمومة والطفولة.

وبشروية الجديد الذي تقدم به وزارة الصحة في إنشاء سارة وحدة صحية لشمع الأطفال (تعليميا وتنظييا وصحيا).

فإذا أصبحت الأم لديها أروى والدهم الإبرار، وإذا أصبحت منظمة منتشرة فلا يمكن أن تتغفر في تعليم طفلها أو رعايته كما ينبغي.

الدور العام

□ منذ أطلقت جمعية الرعاية المتكاملة كان ذلك إيذانا بالعمل التطوعي الهادئ الذي اتسم به ظهور العام، سواء في - في هذا الإطار - من عناصر معالجة أدائك العام.

● الحقيقة أن هذه الأمور تهر بشكل طبيعي، وأي واحد منا له امتصاصات في مجالات معينة، تفرضها طبيعة شخصيته، وهو يبرز عنها في عمله اليومي، في عمله العام.

لم نلاحظ أن أروع شكلا أدري العام، ولكنه جاء تعبيراً عن شخصيتي، وربما في بعض الأحيان أقنع صديقا له بما

يتصوره مع هذه الشخصية.

□ مثل ماذا؟ ● مثل حين التي

بالحديث مستفيدة، متفقا نعلق الآن، في كثير من الأحيان إذا

طلب مني أحد الصديقين أن يجرى حديثا في مجلة

ويسألني أن يسع صوتي على الغلاف، أرفض، وربما يعود هذا إلى طبيعتي الشخصية.

فلسنا لا أحب أن أرى صديقي على أغلفة الجرائد والمجلات

الأجنبية، ولكنني أحب أن أرى عملي في كل مكان

١٩٩٦ - ديسمبر

الطبيب

للبحوث والتدريب والمعلومات



أفضل ما سألني، فوجدت أفكار عن مدى أهمية
أفضل الضيق لأن يفيض طاولات، ويمنع بمتروته
زمنه ويكتفه.

لعلنا كنت أركز بعض الأماكن الشعبية أو
التي كانت أريد في نفسي، الصنعة التي مكنتني
من تربية أولاد بشكل كريم، فكنت أثار بشدة حين
أود طلاء ممرها.

أو كان يبدى لأصليت الطفل للصبر كل شيء
صبيته وهذا هو ما أحاوله، وأضرب بالبراءة إذا
مكنت الطفل ممره وأبى بها وأبى سببها.

الطفل المصري مازال محتاجاً، والأحياء أصبحت
صعبة، ولكن مساندة الطفل تكفي في مرحلة أولى
الأولاد، لأنه المستقل.

وحيث أرى اليوم الإهتمام الجميلة للأطفال في
أي مكان للعب إلى سواء كان منزلاً أو اجتماعياً أو
مكتبة، فإن مساندة كاملة لتفهمي، وهذا مجال الصفاء
فيه ليست له نهاية.

هل أريد أن أتركه على شئ من العمل العام
الذي تطلبه؟

لقد جاء هذا بشكل تلقائي، ربما متحملي
دراسي أصول النوع الطبي دون أن أشرع بعدما
كانت أدرس لم أكن أعرف أن هذا سوف يكون دوري،
فلم أكن أعرف أو أعلم أو أفكر أن الاستقلال بطبي
على هذا الدور.

كان الرئيس في القوت الجوية، وبدأت دراسي
في الجامعة الأمريكية بالعلوم السياسية والاقتصاد،
بما أعطاني خلفية مناسبة، ثم حوالت على دراسة علم
الاقتصاد، ثم التفتت. بعد ذلك، فراسة علم
سوسيولوجيا التعليم بالأداس.

وكان هذا شيئاً غريباً، فصعوبة قدرية عجيبة،
إذ كانت دراسي، بالقياس، تتعلق بدرس الدور
لعام الذي مارسه بعد ذلك.

كل هذه المعارف تكون مخزنة داخل الإنسان،
وأصبحت مسخرة
والقوى والظن
ليستعصيا حينما
يريد، ولكنني أثبت
حين الحاجة إليها
من تلقا، نفسياً.

المرأة المصرية موجودة.. وإذا تراجعت عن دورها العام ينهار المجتمع

أكاديميات

مسئول
منازل
تفصيلين
محذرين
في
مواصلة
الطريق
الاقتصادي
بعضها
أخبرت من مناقشة

وبعضها التي
للمناصبين، جاءت على فترة كانت أفكر في أن أعمل
تدكتوراه، ولكن لم يكن هناك وقت لهذا، لأن الرئيس
كان قد غاب مناصبه، ورايت أن الوقت الذي سوف
أصلبه للمدرسة والتطعيم سيكون السيد العمل
الاجتماعي، خاصة أنني نلت إلى هذا بالمعوقات
على دراسي.

ولكنني فارتأت أحب البحث وأجد متعة كبيرة
في تجهيز أي كلمة أو خطاب لكن بسند إقناع، ولا

في مصر.
أفضل أن يشار إلى حديثي في الصحافة
الأولى أو الخلافة، بينما يوجد للآخرين دور في
التأجيل، وما يعني هو الجوهر والمضمون، وليس
الغلاف أو الصيغة.
أحب أن أعمل بهدوء، ولا أفضّل أن أتمرض
لأصالح الإعلام.

وماذا أيضاً تضعين له حلوياً في عمالك
العام؟

أنا لا أفرش، ولكني ألتصق نفسي على
الانفتاح.
وقد جاء اختياري الطفولة تصديراً عن رغبة
شخصية، ألتصق هذا الموضوع هو محور دوري العام،
وذلك في العمل في أن أبداً بالشيء صغيراً،
فإذا ما نجح فلا بأس أن أقوم بالشيء له، ومن هنا
أصبح البعثات الإعلامية.

ومثل ذلك ففسيه الكليات، فعندما تمركزت في
هذا المجال بدأت بأشروع مكتب صغير، فلما نجح
وصفني إيجاباً، بدأت أتكلم عن المشروع وأبى عن
شخصي.

وكذا، أيضاً، فعلنا في متحف الطفل، فعند
لثاني سنوات وأنا أعمل من أجل متحف الطفل،
والشركة مع مجموعة في اجتماعات أسبوعية لهذا
الغرض، بعضها يستمر لست وربع سنوات، ولم
يعرف أحد شيئاً عن حجم العمل، أو سمع عن هذا
المتحف إلا يوم الافتتاح.

ومضنا فبحث لفتحنا متحف الطفل، كنت قد
زنته أثناء الإعداد ٢٠٠ مرة، وهذا رقم لا مبالاة فيه،
لأنه مسئول في مجالات متحف الطفل.

كنت أفضل في كل التفاصيل (شكل للنبي، أكون
الجدران، كل شيء)، والمشيء مثلاً فكل في الكليات،
وهكذا ألتصق بالبحث عمل من هذه الأصناف،
أشبه في صرع، لأنني كنت في موقع العمل، أصب،
وأصب الأول، وكل يوم.

لنوني (طوبى) دون مساعدة، من دون أن
يشعر أحد، لكنني بعد أن أفرغ من العمل ألتصق بأن
يصلح الإعلام ويصور ويكتب.

أنت هزبية ومعتزم على نومي.. فوالأخبار

هذه كلها سمات تتبع من شخصية كل واحد
فيها، وهكذا كان على يونس شخصيتي.

لو كان ييودي

هل نمت بطور الاتصال بقضايا الأمومة
لديك من خلال دراسك المتخصصة أعلم
الاقتصاد، أم أنها ولادة تجريبية إنسانية،
جعله المسكولة الأولى عن تربية أولادك
الذين كان أبوهام مقاتلاً ملتصقاً بعمله
بالتكاليف ثارياً؟

لا أعتقد أنه توجد امرأة لا تحب الأطفال،
وإن كان هذا هو هذا يوجد إلهام مركب حتى
للأطفال الآخرين.



اليقوت والتدريب والمعلومات

توجد كلمة اليقوتها طوال ١٥ عاما إلا وكانت وليدة وجهود بعض حقوقي. ومحاضرة كتلك التي ألقيتها في كلية «سان أنطوني» بجامعة أكسفورد الأسبوع الماضي. أخذت مني شهرا كاملا.

وفي حالات أخرى استغرق وقتا أطول. وحيثما أكون بصدد كتابة محاضرة أو كلمة. أجهز كتيب ومراسمي. واستفخر منها كل المائة التي تذهبني. كما تظلم في الجامعة الأمريكية. طرفة إعداد ورقة علمية تشغل مسيو.

وعندما أتني القس أحمد طريفة المصري أو التقدير. ثم جسم الورقة. ثم الاستخلاصات والنتائج بالفيديو بالفيديو الأكاديمية

أنا لا أحب. كما لم يحدث. أن أعطاني أحد

كلمة الأرقام. لأنني أجد متعة في تحضيرها.

□ الكثير من القضايا المراء التي تثار في مصر الآن. سبق إثارها في مطلع القرن. هل تعتقدون أن العودة إلى مناقشة ما سبق وإن جسم المجتمع مولفه منه هو لون من الردة الاجتماعية. أم أنه دليل على حيوية المجتمع في إعادة المراجعة وإعادة الاختيار؟

□ قضية المراجعة لمسرعا لن تنتهي

وأي فكرة جديدة تحتاج لأن مقترها وفقا لحيثنا وتقاليدنا ولحقائق العصر وعناصره. وحتى النظر إلى خصايانا القديمة يحتاج لنسب الأسلوب. وأن يبقى وقت. أبدا. تقول لي إننا وصلنا لكل ما نريد أن نصل له. ونافسنا كل المواضيع التي ينبغي مناقشتها. وأنا منتقل أبواب الحوار. ولن يتكم أحد ريتائر.

طبيعة المجتمع أن تكون فيه حيوية. وفيه عمليات تبادل داخلية للأفكار. ومن خلال ذلك. ربما يتكشف المجتمع أنه يريد أن يحدد الموقف في بعض القضايا. أو يثبت على التقدير الذي وصل إليه. أو يمتنع من الأفكار الجديدة ما بعد مقدما على ما وصل إليه من قبل وهو ما ناله. خاصة بعدما فسدت رؤية مسبقنا. للثورات أو الاتهامات القديمة. وغير السليمة فيما يخص الكثير من قضايا

□ كيف تشكل فريق للعمل المساعدة لله

وباية مقاييس؟

□ أحمد الله. سبحانه وتعالى. لأنني وأنا مؤمنة من اختياري للناس. سواء في المجموعة المساعدة لمعلم في مجال الطفولة. أو في مجال الصحة. أو أي مجال عمل فيه. اختياري مؤمنة دائما. والمملكة

□ أختار من يساعدني من أعلى مستويات التخصص في القضية التي أنا بصدد التحرك من أجلها. أختار أشخاصا شكلت المجلس القومي للأسرة والطفولة. ورسنا كل الأسماء الهامة في مجالات الصحة والتعليم وغيرها. واختارنا ثلاثين لسماء لسميات رجال. خبراء على القمة في مجالات تخصصهم.

□ وكنت أثار إليهم حين يتخلون حول منظمة الاجتماعية. فأنهم بأن مصر. بأفضل ما فيها. هي التي تتكلم. وأيضا أنهم مهتمون بالصحة الاجتماعية والأثر التي تتركها الصحة في بلدنا. لدينا الآن حرية. والجميع يتكلمون ويصرون عن اختلافاتهم. ولكنهم يفتنون لي حب. البلد. والارتباط بالقيمية.

□ نحن نتكلم في قضايا اجتماعية مهمة. وأبست قضايا حكم. أو قضايا شخص. وهذا المقام هو الذي

يشعر الإنسان. حقيقة. بالانتماء.

□ نحن نعيش فترة في مصر فيها نوع من الأمل. ولأننا نريد أن نطلي ونساعد. وهذه فروع تطهيري فقرة كبيرة. لأحاول أن أتلل أكثر وأتشجع أكثر

□ هل هناك تعبير حقوقي عن قوة المراء في المجتمع المصري بما يساوي حجمها بالفعل؟

□ بالشع لا.

□ بالآلة؟

□ لأنه ما زال هناك من لا يحدون التغيير. ويوجد من يشاربون التطور. وهناك من يرفضون تحويل أسرار في دائرة من الدوائر لثنا. في طهرهم. غير مضبوطة. وبالتالي يرفضون رجلا. ربما لديهم حق في بعض الفئات. ولكن هذا لا يصلح كعبدا للتعميم

□ على أي حال نحن نقول إنه لكي نلل للارة إلى الانتخابات وتصبح نلاد أن نلها في العمل الاجتماعي على مستوى المركز. وأن يكون لها اسم. يستلها حين نطرح نفسها في الانتخابات. وماركنا نحتاج إلى دعم دور الارة هذا من القاعدة. وهو ما نلها.

□ ونحن نشعر بل مفهومنا في مساعدة قضايا الطفولة. ونقضايا المرأة. أصبح ممتوعا. الآن. لدى اللسان. الذين

يبدون تعازينا كبيرا في هذا المجال والحقائق يستأنون جهود اللجنة القومية للمرأة. والمجلس القومي للأسرة والطفولة. ويخضرون بالقسم الاجتماعي التي تهتم بقضايا الطفل والمرأة والصحة والتعليم والتمثيل الاجتماعي. وللعمل السياسي.

□ هذا تقدم متقن بعد جهد. لأن هذا المجال كان يحتاج إلى هزة كبيرة. والمجمل سوف تشهد فريبا. إن شاء الله. فترة كبيرة جدا في هذا المجال

□ السيدة سوزان مبارك. حين نلهمين إعطاء صوتك في الانتخابات. هل تكون من العوامل المرجحة لديك أن تكون المرشحة

□ سيدة ام ٧٧

□ بالطبع ليس العامل الوحيد أن تكون امرأة. لكن هذا العامل إلى جوار عشرات من العوامل الأخرى يشكل مرقفي

□ المرأة تحتاج إلى دعم دورها. وإلى اقتناع الناس بهذا الدور. وهذا أمر يحتاج إلى فقرة وتوعية كبيرة. ينبغي أن يساعدنا. في اللقائ الأول. ثقة المرأة في نفسها. وفي قدرتها على اقتحام مجال العمل العام العمل السياسي في مقوماتها

الفتلة.



للبحوث والتدريب والمعلومات

للصدر:

الإسلام

التاريخ:

١٩٩٦ - ديسمبر

● في اجتماع مشترك مع اليونيسيف:

تطوير المناطق العشوائية والنهوض بالمرأة والطفل

كتب - عبدالهادي تمام:

وإنسان المأهول أن السيدة سوزان مبارك حرم الرئيس مبارك تقوم بتدشين مشروعات التنمية المحلية من خلال اتفاقية الحكومة المصرية ومنظمة اليونيسيف عام ٩٢ لمعالجة المشاكل الحضرية المتردية والتي تعوق التنمية بالمرأة والطفل والشباب السيد محمد باقر غانم ممثل منظمة اليونيسيف بالقاهرة بأن التنمية تقوم بإعداد برنامج خاص لتدعيم الجهات الأهلية الصغيرة.

وأضاف قنولي أبو حسين نائب محافظ القاهرة أنه تم وضع خطة للتنهيز بالمناطق العشوائية حيث تضم نحو ١٢, ٧٥ من المساحة الكلية للقاهرة.

أعلن السيد عمر عبدالأخر محافظ القاهرة أن الخطة الجديدة تهدف إلى التركيز على تطوير المناطق العشوائية والنهوض بالمرأة والطفل ورفع كفاءة الخدمات الأهلية واتنى سياسة مشتركة وأنه تم تشكيل لجنة للتنابعة برئاسة الدكتور محمد فتاح السكرتير العام للقاهرة التابعة لوزارات القطاعات النشطة.

جاء ذلك خلال المؤتمر السنوي لعرض خطة المحافظة بالافتخار مع منطوق اليونيسيف القبول إلى تأكيد بنود العقد المبرم مع الحكومة وخطة اليونيسيف للتنهيز بالمرأة والطفل.



المصدر: **اكتـ**

النشر والخدمات الصحفية والمجاهرين: التاريخ: ١٠ رجب ١٩٩٦

أفى افتتاح معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال جائزة عالمية لأم الأطفال المصريين

النشر

نجوى محمد

حولك ولحظة المعلومات والتكنولوجيا
والشعيرات الرقيقة بملء راحتيه ، تدعو
من يكب للطنين أن يلى كل هذا ، وأن
يدخل معاً السباق لتوفر لأطفالنا جميعاً
المهارات والتدريبات والإشكالات التى تلقى
بالمسقبل .. نريد أن تكون القصة والرسم
والتلوين شريكاً فى تنمية ملكات العقل
والفكر والإبداع ، ولا يجعله مجرد متلقٍ
سلبى وأن نغزى لديه ملكات البحث والتجريب
والاستبطان ، نريد كتابه الجيد ليأثر
القولب بجلالية لغته وقدرته على التماثل
والاحتمال على التناغم .. وأن يزيله التوابع
الغليظة والعملي ، ويملأه رغبة ، ويؤكد
مشاركته فى قضايا حياة البيئة ، وإدراك قيمة
لغة الحياة ، واحترام وتقدير العمل ، وحس
الإحسان للبناء ، والاكتشاف وفرو وتصور
الصحراء .. نريد أن يعرف ويعبر ذاته
ومفومات وفكراته أهل بيته .. نريد أن

فى إطار الاستعدادات بعيد الطفولة .. وفى الطرح معرض القاهرة الدولي الثالث
عشر لكتب الأطفال ولدى لكتابه الهيئة المصرية العامة للكتاب بأرض المعارض بمدينة
نصر .. صحت مؤسسة ، وركزت برك ، الأمريكية للنشر جائزة الرئيس للسيدة سوزان
مارك تقدراً لجهودها الطيبة وإسهاماتها البارزة فى مجال خدمة أطفال مصر ..
وهي أول مرة فى تاريخ المؤسسة تمنح فيها هذه الجائزة لشخصية عالمية عامة .

فى أن تبدأ بأسئلة ولقاء جدد وأحداث جديدة
عند الشباب الملق ، ووجدت فى العمل
للطغى من أجل الطفل للدخول الصحيح
للمستقبل وهو التذكير بلاء عروش رفته
الله ، الذى قدم نموذجاً للإصلاح والتأديب
قيمة تضيف العقل ، فصنع من المركز القومي
للتأهيل مركز إشعاع وسوى حديقة الأطفال
فى السيدة زينب رضى الله عنها ، إلى واسعة
إبداع يتسابق الأطفال إليها ..

□ جاء ذلك فى الكلمة التى ألقاها .. وبعد
تحية أولئك مله لأحد أبناء مصر ..
□ ومن القيم والتدريبات المرجو أن يفرسها
ومعها الكتب والقائد فى هدى القارئ
الصغير ، أوجست السيدة سوزان مارك :
أن النجاح الذى نلحق فى مهرجان القراءة
ولكنة الأسرة وبكل دلائل الأرقام ..
بالإضافة إلى الشعيرات التى تحدث فى العالم

وقد عبر عن هذا المعنى جون فرس رئيس
المؤسسة الأمريكية الذى أوضح أن تقديم
الجائزة للسيدة سوزان مارك يأتى اعترافاً
بإسهاماتها البارزة وجهودها الفريدة فى خدمة
الأطفال المصريين ، وتقدراً لقيادتها
الناجحة للكثير من جهود الأمم للخدمة
وإبراج فى المناطق التى تهتم بالطفولة والأمومة
وصالح الأطفال وإبراج الصحة العالمية ،
والتفان من كل الاحترام للأسلوب الذى سهر
به السيدة سوزان مارك عن التزامها بقرات
النش واليا والقيم التى كوت بلادها ..
ولورونها من أجل حياة أفضل لكل شعب
مصر ..

دا وفى هذا الحدث الطائى ووسط قلب
من الأدباء والكتاب والمطهين والإعلاميين ..
سهرت السيدة فيفة الرئيس مبارك على أن
تبر عن مشاعر الولاء والتقدير لأحد أعلام
ثقافة الطفل شالت فى بليدة كمتها بصحوا



التي تحمل براءة وفاة الطهارة - فلا يني
أنا نكرو ، إلا على لنا من طوكتا شيء ..
فالطهارة هي السمعة والسمعة لا يتناقص
والقاء ، وأنقسم في العمر والصحة لا يتناقص
مهما أبدا .. وإيماننا أن الكتاب للطفل
صديق يترافق من مبدع لم يفتد هذه
القصص .

□ وفي جناح مؤسسة دار المعارف ومجلة
أكبر ، أصبحت السبعة قرية الرئيس مبارك
من الأستاذ رجب البنا رئيس مجلس الإدارة
ورئيس تحرير مجلة أكبر ، عن جهود البار
وأستاذاتها في مجال إلقاء ثقافة وفكر
ووجنان الطفل في جميع أنحاء الوطن العربي .
□ ولقد الأستاذ رجب البنا ، فرحا عن
أحدث إصدارات مؤسسة دار المعارف .
وسها مسلة ، أ

أحب وعظم ، والكتاب للصرك ،
وه مكتبي للصورة ، وه مشاهد وعجائب ،
وغيرها ، والتي فهم للطفل ثقافة عميلة
الطبيب وتوظيف ثلثة من خلال القلب
والاستماع بطبوعات والملة في الطباعة
والإخراج والرسوم والملة التي تسمى
عليها . كما أصدرت إصدارات وأستاذ
كتب للطفل الصغير ، والتي لم تلاءم أغلفتها
بطلة من مادة البلاستيك ، لكن تتلاءم مع
استخدام صغار السن .

□ وأوضح الأستاذ رجب البنا ، أن مؤسسة
دار المعارف سوف تصدر سلسلة جديدة
باللغة العربية بطبوعات وآلة دوتري المائلة ،
لا ما من إقبال وصحة طيب في نفوس
الأطفال . وكذلك من ميولات مستبد
الشهرة ، مؤلفها للرسوم د . سعيد المهران
أحد رواد أدب وثقافة الطفل .

□ كما أصبحت السبعة قرية الرئيس مبارك
من الأستاذ رجب البنا ، عن إصدار مؤسسة
دار المعارف لسلسلة مجبوعات دينية
صغيرة ، تقدم للطفل الثقافة النجدة المستمرة
للأمة لسهة وعرفه بتاريخ الإسلام من خلال
نماذج للشخصيات الإسلامية الخفيفة
الناضجة . وأوضح أن هذه الإصدارات

قرأ ولهم تاريخ الوطن ، كما يعرف ويغنى
أجمل القصص ، ليزده حديدا وأما بصحيح
دوره وبالقسم الصحيحة ، يحرم العلم ويترك
قيمة الوقت .
□ وأكدت كاتبة ، ولا يستطيع كل هذا إلا
كتاب يرضي شكلا ومضمونا إلى طموحات
عصر لأطفالنا ولأجيالنا القادمة . وللمستقبل
الذي نستطيع إليه . وأمانا كيرة في أقدامكم
ولبنائكم الذي يترافق كل عام بحجم يزيد
الاحتمال بالطهارة .

□ وبموضوعية تناولت السبعة مؤثران
مبارك أحد الجوانب التي تعنى مكتبة
الطفل ، كاتبة : لم يند طولا أن خلف بكاتب
الطفل عند محدود وإحصاءات من المشاركة
أو الغاية عشرة . كما صودا . بينما عرك هذه
الرحلة الهمة التي تعد إليها الطهارة بماني
فرانكا رغم ما تعنى به من تطلع إلى العالم وتفتح
ومعارف وتساؤلات وولوف على عبات
مرحلة أخرى وهي مرحلة الشباب . إنها يجب
من خلال مؤثرات تلك أسرار وفنون الكتاب
لغة للرحلة من العمر ، أن تؤكد اللغة ولحظ
المضم والمصاحح وطرح الحقائق وليند للمعارف
وليجب عن المساوآت ، وفري المخزون من
التيارب الإنسانية . ولقول دون أن يستطيع
أحد من يهتدون في الظلام أن يحتل صغر
العمر والتجربة والغيرة ويصل إلى الأجيال .

□ وفي مناقشة من السبعة مؤثران مبارك ،
لجميع المهتمين والمهتمين بثقافة وأدب الطفل ،
قالت : أوجه لكم راجية أن نأمل المزيد من
الجهود والسعي لتسليق الأفضل والأجمل
وتسيع القدرة والإمكانات لتصويع كل
الأطفال ، ولتسليق كل علم طوقا في كتاب
الطفل . وفي جميع الإبداعات الفكرية
والتيبة التي تقدم له . ولتكتسب المزيد من
عسى وأصدقاء وصديقات القراءة والمكتبات
والقيم الجادة واحرم الطفل والفكر وكل
ما يترافق إليه الصرف إلى الكتاب الجديد في
سنوات التكوين وبنات العمر .

□ وأكدت كاتبة ، إن الكتاب الجديد صناعة
ولنا مبدع يترافق بالقيم السامية والقيمة



المصدر :

١٩٩٦ • ديسمبر

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلوماتية

والطبوعات الحديثة والحالية ، هي استكمال
النشاط والجهود الزائدة للصرح الطفلي العربي
لنشر المعارف .. والتي بدأ منذ ١٩٧٧
سنوات ، وكانت حصيلة في مجال ثقافة
وأدب الطفل فقط ، ٢٠٠٠ عنوان كتاب
للطفل العربي .

□ وقد شهد معرض القاهرة الدولي الثالث
عشر لكتاب الأطفال ، قيام السيدة فرجة
الرئيس مبارك بترؤس الجوائز المالية ، التي
تتمثل شخصياً بأعيادها وشهادات التقدير على
الكتاب في مسابقة ، مؤلف ، مارك لأدب
ورسومات كتب الأطفال .

□ ووجهت السيدة سوزان مبارك التحية
للكتابين قائلا : يسعدني أن أقدم بأصدق
تعبئة إلى هؤلاء المبدعين والمبدعات ، الذين
أثروا الجوائز هذا العام ، بكتاباتهم المتميزة
لأطفالنا ، الذين هم قللنا أكتافنا . ولأرجو
أن لم يحالفه الحظ ألا ينتج القلم ، وأن
يكون على موعد مع الجائزة في أعوام
قادمة . فالتصالح مع الطفل ومن أجله
رسالة واسعة لا تعرف أبداً . ولأرجو أن
يأخذ للأعمال الفائزة جميع فرص
الانتشار .

□ وفي إطار اللقاء الفكري الذي عقده
السيدة فرجة الرئيس مبارك مع لجنة من
الكتاب والمبدعين في مجال فنون وأدب
الطفل ، والفنيين والإعلاميين والهيئات
بعضها وشؤون الطفل ، .. أثرت العديد من
التحديات المهمة والموضوعات في مختلف
المجالات .. منها ضرورة الربط في العملية
التعليمية ، بين الملكية الفكرية والمصالح
الدراسية لإثراء معلومات الطلاب وإتاحة
آفاق المعرفة لديهم .

واستناداً لمكتبة الأسرة ، لكي تشمل كتباً
للأطفال معاصر السن . حتى تفرس في
لوسهم حب الكتاب والتي إلى المعرفة .
وأنهم لم هذه الخدمة الثقافية بأشعار
رواية .

ودعوة القطاع الخاص من الشركات
والمنظمات المساهمة في العمل القومي
الخيرى لمشروع مكتبة الأسرة .

والشاح للجيل للأعمال الفائزة في مسابقة
سوزان مبارك لأدب ورسومات كتب الأطفال
لكي يتم تقديمها على الشاح الصغيرة . في
شكل أعمال فنية درامية .

وتدعيم الجهود لساندة عملية إنشاء العهد
التيال لقرون الطفل .

وتدعيم مسرح الطفل بأعياده أحد الأسس
الجوهرية في العملية التربوية للطفل
ولقاء وجنان الطفل . وتبني رؤية مخصصة
في مجال التأليف والكتابة في هذا المجال
لهم .

وسرعة اتخاذ الخطوات اللازمة لاستكمال
تجميع الحكايات الشعبية وسجلات التراث
الشعبي .. وتقديمها في أعمال ثقافية حديثة
منظورة للأطفال .

واستمرار تدعيم وتشجيع الاهتمام
بالمسحلة الدراسية والعمل على تكييفه .

وبحث ودراسة إصدار مجلة علمية للأطفال
لصياغة العلوم والتكنولوجيا .

وتوفير الرعاية الاجتماعية والصحية لأعضاء
اتحاد الكتاب المصريين .

وإشاع مجال وثائق الاستفادة من المركز
القومي لثقافة الطفل وتصور ثقافة الطفل .
وتبني ثقافة الحوار . بدلاً من ثقافة التلقين ،
وممارستها مع طلاب المدارس .

والاهتمام والرعاية للجانب النحوي للأطفال
بالمدراس ، بتكليف الرقابة الفنية
والاجتماعية جنباً إلى جنب مع الرعاية
الثقافية .

وتوفير الكتب المجموعات من الفئات
العامة ، لتستفيد الخدمات الثقافية لهم .

واستكمالاً للإنجازات الرائعة بملحمة
الإنتاج الإعلامي بحث إنشائية إضافية
مشروعات ثقافية مساهمة تربوية .. تربط
الطفل بمصادره بلاده الوثيقة وتاريخها
وقائدها . واستثمار تلك المشروعات كأحد
مجالات الجذب السياسي الخارجي .

وإنشاء دار نشر قومية مخصصة لكتب
الأطفال .



المصدر :

١٩٩٦ رجب ١٠

التاريخ :

للتشر والخدما الصحفية والمهاجرة تجربة مؤتمر قومي . . رئيسه مثمرة في الغربية وأعضاؤه من الأطفال !

□ وأخافت قاتلة : إن المؤتمر القومي الأول للطفل ، يمثل تجربة رائدة تحتاج إلى الدراسة والمناقشة . لذا تأتي أصدوري لنشر أوراق هذا المؤتمر وفريقها على منابر الجمهورية حتى يتعرف عليها زملاؤكم ويكون لهم آراؤهم وملاحظاتهم حول مآخذهم والفكر ، فضلا عن القيم ما ينصرون مؤتمرهم من غريبات والبحث فيما يجب لتفليها من إجراءات .

□ وعن حقوق الطفل المصري ، قالت السيدة سوزان مبارك : إن مصر أكدت في أكثر من مناسبة أن الجهد الفعالي لأجهزةها الرسمية ومؤسساتها الأهلية قد جعل من حقوق الطفل المصري واحدة من أكثر حقوق الطفل القابلة للتطبيق الفعلي والتفصيلي . فقد أصبحت جزءا محسوبا من الخدمات

الاجتماعية الأساسية بل جزءا من البنية المؤسسية للأنظمة القضائية والتشريعية البلاد . فضلا عن تربية الكوادر الحكومية والأهلية المؤهلة لخدمة الطفل في جميع نواحي الحياة . □ وعن الإجراءات في مجال الطفولة ، قالت السيدة سوزان مبارك بلده من بعضها 20% إلى أشهر البراءة والأعزالي إلى الختام أول مصنف للطفل ، وهي التي كان حلما أصبح اليوم حرجا حاضرا يعرف به الطفل والقسم ويدرس من خلاله مآخيه ويخبره إلى البحث عن مستقبله . كما تحقق الإنجاز العظيم للطفل في اقتصاد القانون المؤرخ للطفل ، والذي يميز بين منظومة تشريعية متكاملة تنصم كافة الأحكام المنحة بتمكين الطفل وتنظيم حياته ورعايته صحيا . كما لم تنس في شراح ذلك كله الطفل المفق الذي تنحدر جزءا لا يتجزأ من قضية الطفل المصري ككل . لذلك أعطيته عناية خاصة من خلال دعوات التوعية وحفلات البحث واجتماعات النقاش والتفصيل . ثم بدأنا في تنفيذ أهم استراتيجيات قوية لمواجهة مشكلاته من خلال خطة خمسية تبدأ من ١٩٩٧ حتى عام ٢٠٠١ .

□ وأخافت السيدة قريفة الرئيس مبارك ، أن من دوني معادها أن هذا المؤتمر هو أهم مظاهر احتفالا بعيد الطفولة هذا العام . فهو المؤتمر الأول للطفل المصري الذي تحتمل أهم الأطفال مسؤولية إعداده وإثراء أعماله ورؤاياه جلساته وساقلة القضايا المطروحة فيه ، والقوانين الصادرة عنه . وهو أمر غير مسبق .

□ ومن الأبعاد الهامة للمؤتمر القومي الأول للطفل ، ما أوجسته السيدة سوزان مبارك ، قاتلة ، إن المؤتمر ببلغة طريق لابد أن تدعى فيه نحو إعداد جيل قادر على التفكير والتصور . على البقاء الاقتصادي والحلوا السياسي . على الإنعاج الثقافي والقيمي ، فهذه هي الغاية الصلبة التي تصقل الشخصية في سنوات التكوين ، والتربية الإنسانية التي صمم الإنسان السوي الذي يضمن استخدام الحرية والخلق عن الحق والكشف عن الأخطاء والتبشير بالقيم الإيجابية ، والمخرج من دائرة السلبية والأتزولة واللامبالاة .

□ وعن مثل النوع الذي هو شارب الله ورجل المسائل ، أكدت السيدة سوزان مبارك ، أن من الأمور الطبيعية والضرورية ، أن يمتلك الطفل القدرة على التفكير الحر ، والشجاعة في إبداء الرأي والقدرة على الحوار البناء ، وهي كلها أمور يميز بها عن ذلك ويبنى بها لله القاملة في نفسه ، ويمكن من خلالها ما يشعر به تجاه غيره . والمؤتمر القومي للطفل هو تجسيد لكل هذه المعاني وتأكيد لإيمان الجيل الجديد ببلده وقدرته على صناعة مستقبله .

□ وأوجحت السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة القومية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة ، أن هذا المؤتمر هو إحدى نماذج عمل متصل شاركوا فيه جميعا خلال السنوات الماضية ، منذ أن صدرت وثيقة إعلان السيد رئيس الجمهورية باعتماد المسودات المشر من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩ . هذا الحامية الطفل المصري .

في محافظة الغربية عاصمة إقليم الدقا . جرت وقائع المؤتمر القوي الأول للطفل المصري ، تحت رعاية السيدة سوزان مبارك . وفي هذا الحدث الفريد للميز . كان رئيس المؤتمر والأمين العام ومندوبو الجلسات للمؤتمر والأعضاء . هم أطفال مصر - عائلين في وفود لأهاليها ربنا من جميع محافظات الجمهورية .

وقد تناول هذا المؤتمر أربعة محاور رئيسية وهي : حقوق الطفل . ورعايا الأطفال الإبداعية والتفكيرية . وسامع التعليم . وحماية البيئة .

□ واستمرت أوراق العمل إلى طرحها الأطفال أعضاء المؤتمر . بالسيدة والرعي . وكان من أجمل وأروع الأشياء القيمة التي جعلت يروضح في ذلك المؤتمر . الشعور بالانتماء الوطني والولاء والحب للبلاد من قلوب الصغار . أعضاء المؤتمر .

وعن هذا المؤتمر القومي الأول للطفل المصري ، أكدت السيدة سوزان مبارك ، أن المؤتمر بمثابة حدث تروى مهم يؤكد الاهتمام بالكوادر الفكرية للطفل المصري والتعاليه بشخصيته وبلورة مشاعره .

□ ومن الأشياء المميزة في هذا المؤتمر الغربية ، والتي ركزت عليها السيدة سوزان مبارك في الجلسة الختامية ، ما أوجسته لأهاليها وبها أعضاء المؤتمر ، قاتلة ، إن مؤتمرهم يمثل تجربة رائدة تدعو بها ونسعد بالشاركة فيها . والتي أشعر بسعادة خاصة لأن مؤتمرهم هذا قد جعل احتفالا بعيد الطفولة يأتي خارج العاصمة لأول مرة ، وهذا أمر له دلالة ، فمع عزولنا الشديد بالهجرة العربية ، إلا أننا نسعى للأقيم ضمن الإقليم ، لئلا ندرك أن الوطن كل لا يميزا ، وأنه لا يميز مكان له بما لا ياله سواه ، فصر بكل مناهل وقراها هي مسؤولية أهاليها في كل بقعة منها .



المصدر :

١٠ ديسمبر ١٩٩٦

النشر والخدمات الصحفية والمناهج : التاريخ :

المسجلة . وقراراتها تلقى لدينا ماعى جدوية
به من احترم ، لأنها دائما لي صالح
الجمهور .
رأيا : الشكر كل الشكر لحافظة الغرية
وعائلتها سيادة المشاعر الجدى على
كرم الضيافة وحسن التنظيم وعمل
المساعدات .
خاصا : إن نجاح مؤتمرا لابد أن يكون
سافرا لعقد عديد من المؤتمرات التي تاتى
كافة الأمور الخاصة بالوطن وأبنائه لكي
يسهم بالفكر والرأى وينشارك بكل ما نستطيع
في العمل من أجل رفعة الوطن .
سادسا : سوف تشكل فيما بيننا جماعة
أصدقاء للجلسة القومية للطفولة والأمومة
إعلاما من جانبنا من اعترافنا بجعله على
الطفولة عامة ومؤتمرا بصفة خاصة .

شهادة للمؤتمر

أ صرح الدكتور نسي سرور ، رئيس
مجلس الشعب ، عن المؤتمر القومى الأول
للطفول المصرى قائلا : إن هذا المؤتمر له
دلالات عظيمة .. أولأنا هذا المؤتمر لا يقصد من
خلال الكبار ، ولكن يقصد الأطفال ..
يبرزون وجهات نظرهم .. أفكارهم .. وهذا
بالفعل يوضح أنه لا وصايا من الكبار على
الأطفال في هذا المؤتمر . إننا نريد أن نسمع
رأى الأطفال أنفسهم ، فهنا الانجذاب
مطلوب .. وفيه ممارسة فعلية للديمقراطية
وسرية الرأى .

قائلا إن هذا المؤتمر حضره كبار قيادات
الدولة والمسؤولين .. وقد أقيم تحت رعاية
السيدة فريته الرئيس مبارك ، وقد شاركت
السيدة سوزان مبارك في الجلسة الختامية
للمؤتمر . وهذا من بين ما يوضح اهتمام
الدولة بالأطفال .

قائلا : إن المؤتمر لا يقصد في القاهرة ، وإنما
في أمد تأليف الدولة .. إقليم الدقا لحافظة
الغرية بعمدة مطعا وهذه الدلالات الثلاث لها
أهميتها .. هنا إلى جانب فكرة انعقاد المؤتمر
ذاتها .. هنا يكون حافزا للأطفال والشباب
للمشاركة في مجتمعهم .. وللممارسة
الديمقراطية ، وأيضا حافزا للدولة من أجل
مزيد من الرعاية للأطفال والشباب .

إ وصرح السيد صفوت الشريف وزير
الإعلام قائلا : للمؤتمر القومى الأول للطفول

قيادى صفح .
أ وأوضح المستشار ماهر الجنين أن هنا
المؤتمر - بجزر واحدا من النماذج الحية
للممارسة الديمقراطية الحقيقية التي تعيشها
مصر في عهد الرئيس مبارك .
أ وأوضح الدكتور أمية الجنين ،
الأمين العام للمجلس القومى للطفولة والأمومة
قائلة : إن في حياة الشعوب علامات معنية ،
تتبع طريق التقدم وتحدد خطوات التهورس
والارتقاء . وفي مصر وعنا العالم - كان
إعلان السيد رئيس الجمهورية انعقاد
الطفول المصرى ، نقطة انطلاق لوصف
السياسات والبرامج وإصدار التشريعات
اللائمة ليس فقط لرعاية الطفول المصرية ،
ولكن لأجله للعالم في عصر زائجر
بالتحديات .

بيان المؤتمر

أ وفي البيان الختامى للمؤتمر ، والذي
تلاه الشفل محمد أحمد النورى ، رئيس
المؤتمر ، جاء في صدارته عن أبناء مصر نطق
بمساعدة عقد مؤتمرا الأول لها مديونين
بالشكر والعرفان بالجميل لمصر رؤسها
مبارك والسيدة فريته . فقد فتحت لنا فرصة
رفعة من خلال المجلس القومى للطفولة
والأمومة ، أن نحدد مؤتمرا الأول في حرية
كاملة ، ودون تدخل من جانب الأفراد
والهيئات . وأما ناقشنا في ديمقراطية كاملة
كافة الموضوعات التي احضرناها محاور
للمؤتمر . كما أننا قمنا بالفرح من جانب
عائلة الدولة والسيد محمديا .

أ وفي ذلك البيان ، أعلن للجمهور .
أولا : تأييد الكامل للسياسة الحكيمة التي

يسر على نهجها سيادة الرئيس الرئيس محمد
حسنى مبارك . وتبارك جهودوه الكبيرة من
أجل مصر ، مدفون كي تفتقر إحصاءه لعقد
حماية الطفول المصري وأيضا مسواقته على
مشروع قانون الشفل .

ثانيا : طرقت السيدة الجليلة سوزان
مبارك ، اعتاقا بما قدمت وما تقدمه للطفولة
المصرية وما تحمضها من رعاية وعناية ، مائلين
فعل جلاله أن يجيبا على ما فعله وما نؤديه
لا .

ثالثا : نتبع بإعجاب أعمال وزارة د . كمال
الجزوى وأبنائه المشير منذ عملت

وذلك فتيبة الظروف الصحية والفسية له
رحمة حقونه الإنسانية والعمل على اندماجه
الكامل في المجتمع . كما لنا بالناح قصر
ثلاثة متخصص في إطار مهرجان القراءة
للمجتمع ثم تجهيزه لتلبية استجابات الأطفال
ذوى الظروف . وفي عام ١٩٩٦
أيضا انتهى المجلس القومى للطفولة والأمومة
من إعداد الإطار الفكرى للخطة الخمسية
التالية للطفولة شاملة الأهداف والسياسات من
أجل تنمية الطفول في مختلف المجالات .

أ أعلن الدكتور كمال الجزوى . رئيس
مجلس الوزراء ورئيس المجلس القومى
للطفولة والأمومة ، خلال الجلسة الختامية
للمؤتمر ، أن إجماع استمارات قطاع
الطفولة والأمومة في الخطة الخمسية التالية
للدولة تبلغ ١.١ مليار جنيه . وأن
الاستمارات في مشروعات الطفولة والأمومة
لعام ١٩٩٦ - ١٩٩٧ قد خصص لها مبلغ
١.١ مليار جنيه . وأشار إلى أنه في كل من
الخطة الخمسية الأولى والثانية للدولة لم يظهر
المشروع الكبير لرعاية الأمومة والطفولة .

ن وأكد الدكتور كمال الجزوى ، رئيس
الوزراء ، أن مصر تعيش اليوم أظيب أيامها ..
حيث عاشت سنوات طويلة تتحمل الكثير
من القضايا . حتى وصلت إلى بر الأمان في
بنائة عام ١٩٨٢ ، حيث دخلت معركة
التصية بقيادة الرئيس محمد حسنى مبارك ..
معركة التصية بكل أعنائها وجهدها في مختلف
المجالات الإنتاجية والخدمات الاجتماعية التي
من بينها التعليم والصحة والرعاية الصحية
والرعاية الشبابية .

أ وأوضح المستشار ماهر الجنين ، محافظ
الغرية ، أن هذا المؤتمر العظيم .. يمثل
نودجا حيا للفكر الحراز الرابع بين أقطاب
مصر .. ويعد استمارا واعيا لحصاد
مجهودات القراءة للمجتمع .. وقاصدا لثبات
العارف والمثاقفات ييسهم من أجل الارتقاء
بكيانهم وتنمية قدراتهم على الإبداع
والاشكار . والاعمال على أليات العصر الحديث
في تنمية المجتمع بروى مسئول وبتدوير



المصدر :

١٠ • ديسمبر ١٩٩٦

التاريخ :

النشر والخدمات الصحية والمناهج

المصري - مؤتمر ناجح - وتجربة جديلة -
أتت بثمار طيبة . كون أن يناقش فينا زارت
التقضايا التي تهمهم في ديمقراطية وحرية
الرأى - أن يطبقوا كيف يصلون إلى إصدار
التوصيات ، هذا في حد ذاته أمر يستحق
التقدير والإعجاب . والتوصيات اتمت
بأنها كانت جيدة ورائعة . وأرى أن المجلس
القومي للطبقة والأموعة ومن خلال اللجنة
القنية الاستشارية للمجلس برئاسة السيدة
سوزان مبارك ، سوف يثبت تلك التوصيات
وبناقشها مع الجهات والمخيمات المعنية . كما
يقوم بعملية تقييم لجميع جوانب المؤتمر -
والتعرف على الإيجابيات وما قد يكون من
السلبيات لمعالجتها . واستلموا هذه التجربة
الجديدة مستقبلا في إطار الجهود التي تبذل
في مختلف المجالات من أجل النهوض بالنقل
المصري .

في الجلسة الختامية للمؤتمر القوي الأول
للنقل المصري ، الذي عقد بالصالة المطاوعة
بمركز مدينة ططا الرياض بمحافظة الغربية ،
صدرت التوصيات ، وكان منها :

١ - محور أجهزة الإعلام : تقديم برامج
تلفزيونية تجمع ما بين التعة والإعلام والتعليم
والتثقيف . إجراء استفتاءات بين الأطفال
حول المواد المفيدة ومراجعتها ، ضرورة
مراجعة المراحل الصرية أن تقدم لهم البرامج ،
إعطاء البرامج التعليمية لصفاءا أكبر .
الانقصار في البرامج الأجنبية على ما يتفق مع
عقائنا وتقاليدنا لبرامج المفرومات وأفلامها
صدى طيب لدينا جميعا وهي السبل الذي
يقودنا إلى مصادر المعرفة .

٢ - محور مناهج التعليم : يتطلع أعضاء
المؤتمر إلى المناهج المصرية المطورة التي تتيح
لنا فرص التشويق والبحث للوصول إلى
المعرفة . فأمل أن تكون الكتب وقوية المصوى
مادة ورسما ، موضوعا وشكلا ، إعطاء المعلم

الفرصة لإثراء معلوماته . أن تراعى في البالي
التعليمية توافر مساحات كافية لإقامة للملاعب
الرياضية والمساحات اللازمة . من المهم العناية
بالمعامل والأنشطة التربوية والتشافية والمكتبات
لشوسية . اعتبار النجاح والفوق واجبا وطنيا
عنيا جميعا أن نؤديه .

٣ - محور حقوق الطفل : نشر وثائق حقوق
الطفل على أوسع نطاق وتوزيعها في كليات
صغيرة للطلاب وذويهم . كتابة مواد حده
الوثائق في صورة قصص وإعدادها في برامج
إذاعية وتلفزيونية . العمل على الحد من ظاهرة
عمالة الأطفال التي تترك نمومهم مع إعطاء
رعاية خاصة للفئات ذات الحاجات الخاصة
- المثاليين . بلل الجهود من أجل سد
الحاجات الخاصة للأطفال في مجالات
التعليم والإعلام والشئون الاجتماعية .

٤ - محور البيئة : التعرف على البيئة من خلال
المدرسة وأجهزة الإعلام والكتب ودراسة
البيئة محليا . حماية البيئة من التلوث .

الطلاب في دورهم ، وعليها أن تساهم في
نظافة البيئة المدرسية وتحويل المدرسة إلى مركز
إندماج لخدمة البيئة . تشجيع التأليف والكتابة
عن البيئة ليزداد معرفة وعلما بأبعادها وموائل
حمايتها .



للبحوث والتدريب والمعلومات

للمصدر

التاريخ

١٩٩٩ - ديسمبر

أزياء (دي자이너) أعياد الطفولة

شهدت مدينة طنطا تملك أول مؤتمر فني للطفل تولاها فيه قضايا ومشكلات عديدة تتعلق بالطفل وتربيته وإعداده وتعليمه ، بهدف إعداد جيل قادر على التفكير الحر والشجاعة في إبداء الرأي والخبرة على الحوار البناء وهكذا دخل الطفل المصري دائرة الاهتمام الحقيقي من الدولة والمجتمع المصري . وانتهى المؤتمر بسلسلة من التوصيات التي تعمل على طاعة حقوق الطفل وتنميته ورعايته .

وظهر الاهتمام الواضح بالدعوة إلى إشاعة وزرع قيم الديمقراطية والحرية في نفوس الأطفال في المراحل المبكرة من دراستهم التي ينبغي أن تكون طريق المتكسرة الفعلية للاندخلة المختلفة في المدرسة ، وألا يقتصر الأمر على تحليد الأطفال وتلقينهم بدلا من ترويضهم وتوجيههم ومن المؤكد أن الديمقراطية واحترام الرأي الآخر لا تنشأ من فراغ بل تنشأ مع الطفل في مدرسته وبيئته المحيطة به .

وتحدثت أ. ديدة سوزن مديرة فنانة الطفل الحرس على صحته وقوة العقل والروح - والجسد وحفظ اللواجب من التقييد ، عن طريق المرأة والمشار إلى ' مع مشروع مكتبة الأسرة الذي بدأ عام ٩٤ بربيعين عنوانا لقط إلى أن وصل هذا العام إلى ٣٠٠ عنوان في ٩ سلاسل تضم الأعمال الأدبية والفكرية وروائع التراث والأدب الحديث وكتب التثوير إلى جانب المكتبات الشفوية والمواهب الجديدة .

ولفت : أن تزايد الإقبال على مكتبة الأسرة ومهرجان القراءة يكشف عن مناخ تسميد فيه الكلمة الإهتمام وتسرده القراءة غلبتها ومكثتها . وأن نجاح المهرجان يؤكد أن كل عمل جاد يتركه النجاح ، فقد بدأ المهرجان بخمسة آلاف مشترك تضاعفوا هذا العام إلى ٢٢ ألف مشترك . خاضوا مسابقات القراءة هذا العام .

و قد عقد الاحتفال بأعياد الطفولة الأسبوع الثاني بمدينة الإنتاج الإعلامي بمدينة ٦ أكتوبر وشرك فيه خمسة آلاف طفل . وقد أشارت توصيات المؤتمر القومي للطفل إلى ضرورة الاستفادة من الإمكانيات التي يتيحها تقدم أجهزة الإعلام المرئي والصوتي ومطلب الرأي العام بتخصيص قناة تعليمية من بين القنوات الفضائية المتعددة تستجيب لاحتياجات تربية وتعليمه ونظمية واسعة . لم تنتج وسائل الإعلام المرئي والصوتي حتى الآن مفاعيلها والاهتمام بها . وتشكل المؤتمر ملتقى بشأن الأطفال المعوقين وحاجاتهم لرعاية خاصة سواء في مجالات التعليم والتدريب والمشاركة في المجتمع . ومراكز الطفل المعوقين بنشأوا نفسا وحركيا يمثل كرامة على أسرته ولا توجد مدارس أو مراكز كافية لاستيعاب الأعداد المتزايدة منهم .

د . سامي عزيز



مناقب الفل ومناويل الورق تهدد أمن المجتمع !!



«صباح، سامية، أحمد، سيد، أم كريم» أسماء عادية ليستاه لفسوا عابدين، سببهم الحكومة وتطاردهم الشرطة لتقطع أركانهم وأحسانهم تسرسلهم. هؤلاء الفقراء الذين يعيشون على هامش الحياة قروا «التحليل» على المعيشة فابتدعوا منهم «بالق مناويل» فل، ترمس ذرة، ماصحى سيارات، يعملون فى أرض الله الواسعة فوق أى كوبرى أو إشارة مرور فى أى شارع، منذ فجر حتى مساء من أجل جنيهات قليلة تغنيهم عن مشكلة السؤال «العربى، من مواقعهم فى إشارات المرور والشوارع راحت ترمس واقهم»

رصدنا بالم والم مرضى بيا بهذه الكلمات بدأت أم كريم الأزمة الشابة الخجولة كلامها معى. تقول أم كريم مات زوجى تركنا فى ثلاثة أطفال وبيرنا لا أعرف من أين أروها فقد كان مجرد سريح على باب الله وأنا لا مهنة ولا تعليم فلم أحد أمامى سوى أخذ مكان زوجى أبى الل والمناويل. لكن البلدية لا تركنا فى حالنا وتتسأل أم كريم طيب عمل إيه

وفى إشارة مرور أخرى تحدثت أم محمد بجرة ووضوح أكثر أحتا رصنا بهذه الشوارع وخطرة العربيات علىان ترمى ولانا بطوس حلال، لا يتسرق ولا بعد أدينا لكن نجاة نجد الشرطة والبلدية يأخذونا ويرمونا فى الحجز مع «سوق الأربا» ويصانروا «البياعة والفوس والتهمة تسول»

حكاية كل يوم
تسولى
الشكايات
وتشابه حتى
تصلاك
حكاية تجعل
من كل
الشكايات



بيع المناويل الورق وعقدوا قبل... ورفض زوجى أن ألق معه فى الشارع لأبيع المل، واكتفينا بما يأتينا به إبراهيم من بيع المناويل، وبدأنا ندير حياتنا بدأت مطاردة الشرطة والبلدية لنا وأخذوا المناويل وما معه من نقود وأخذونا إلى التشخيص والبلدية، وطالبوا

بترخيص بمزاولة مهنة بائع متجول، فبدأنا لزيارة إلى قبالا لنا «مطوش تراخيص» عند ذلك فسرنا المصوب من «مرف الحكومة» الكلام مازال على لسان أم كلثوم معنا قليل الذى ملكه واستغنا ولجانا لأحد مكاتب السفريات.

ويكمل إبراهيم الحكاية سألقت السعدونية كماله فطلقة بمرتب ١٢٠٠ ريال.. وعندما وصلت هناك وأصبحت تحت رحمتهم قالوا لى العرب ٧٠٠ ريال فقط شاملة كل شى السكن والمرافقات، لم استطع البقاء فى السعدونية أكثر من ٤ يوسا عدت بعدها وأنا مريض وبنيون وانتبهى بنا المالك لبيع المناويل الورق لكن هذه المرة زوجتى فى التى بيوع وأنا اجاس احرس فىضاعة وأحاول حمايتها لكنها فى أيفضا تعرضت لمطاردة الشرطة والبيات فى الحجز... ما هو الفيلان ماوش مكان فى البلاد دى.

ولا تنتهى حكايات الشوارع

رشا عصرها ١٢ سنة وأنا متسولى وأصها أجمعها المرض لها تسعة أشقاء تعيش معهم فى عشة بأير المرسى تقول: يأخذ علي المناويل من تأجر العملة ويقوم بيبيها فى شوارع القاهرة، لم نخل

مجرد تترعات عليها سئل حكاية «أم كلثوم» التى تملك فى أحد أهم ميادين القاهرة، وعلى الرصيف الأقبال للمجدد ويحاور

«حرميهه الفناويل يجلس زوجيها الماخر وأينا زاجم الأربة وترى أم كلثوم فصول حياتها الكتيبة العمة تقول: «إبراهيم زوجى كان يعمل نجار مسلح وكنا مستورين وللمعدلة، إلى أن سلف من فوق، السكالة وطالت بنا رحلة المرض والمعالج وانتهت بشوية ومساير فى سالة ولخذه ولم يعد يعمل للعمل مرة أخرى.. وطبعا لا تأمين ولا معاش.. وبعد أن انفلتت فى وجهنا كل الأبواب أشار علينا أوال الحلال بكرة



تحقيق: فاطمة الدم

التشال أو الهجاء أو التسول أيضا ولا أحد ينكر أن الفقر والبطالة ساعدا على نمو وتماثل نوعيات تشكل خطورة على المجتمع ونحن مهتمتا حماية هذا المجتمع وكل أفراد.

وكيل المجلس الأعلى برئاسة سي مصر الفضية المهندس محمد عبد التميم عبد ربه ينفي بكل ثقة أي لوم أو تقصير يوجه إلى الأجهزة التنفيذية المنسقة في رئاسة المجلس الأعلى. ويقول غير صحيح أننا نرفض استخراجه ترحيص بأنه متحول إن تشييق عليه الشرط، وفي أن لا يكون طالب الترخيص تحت سن ١٦ لأن قانون العمال لا يسمح بتشغيل الصبية والأحداث، أما بالنسبة للبالغين الذين يحملون بطاقة شخصية وصحيفة خاتية نظيفة عليهم إثبات حسن النية بالتقدم لاستخراج الترخيص، ونحن نشييق هذا الموضوع وتعمل على منحهم للتخفيض»

أما عن عملية المطاردة كما يقول وكيل المجلس الأعلى لسي تفسخ المطرود الأتية بشكل عام فالأمن هو الذي يطاردكم لأكثر من سبب، لأن هؤلاء الباعة ليسوا

كلم أرباب نفهم ناس وحشين كثير. ولأننا نقيسون عليهم بئمة التسول رغم وجود البضاعة معهم دليل صابر بركم لها؟

■ ٧. لماذا مهمتنا التأكيد من وجود الترخيص أما عملية القبض من اختصاص الأمن.

■ في شرطة المراقب وفي الجهة الأتية النية قالوا إنما مهمتنا حماية جهة الاختصاص أثناء تنفيذ عملها أي حمايتكم؟

■ في ارتباك واضح يحاول المهندس محمد عبد التميم عبد ربه التهرب من الإجابة ويرير تومة التسول قائلا إن الل والياسمين والورد والمنايل الورق وما شابه ذلك سلع تائبة أي أنها تسول مستقر، ويعين فيه قوانين طوارئ وقوانين اشتباه يعني من الممكن إلقاء القبض على أي واحد لأي سبب لا يحمل بطاقة شخصية أو بطاقة تجديد وكل هذا مسألة أمنية لحاية المجتمع والمواطن.

ويعد. فالمكاتب لم تنته ولكنها تجتمع عند صبيحة واحدة وفي أن هؤلاء الهامسين يستبدلون في مولجة الفقر رغم مطاردة أجهزة الدولة لهم. التي قوت حماية وأمن ورسالة المجتمع من مخالفات الل والمنايل الورق»

الدارس أبدا لا أنا ولا أخوتي.

مكتبة أخرى تترك أمام باب حديثة الأورمان اسمها أمل عشرين سنة تلميذة متفوقة بالصف الثاني الإعدادي، ما أن ينتهي العام الدراسي حتى يترك لها والدها عربة التروس لتعمل عليها طوال أشهر الصيف.

صباح بائعة الكرة للشرب أمام باب حديثة الميوان حكاية أخرى من حكايات النسيين، فتاة فائقة الجمال في العشرين من عمرها، مخطرة ليلان خضار متحول لا يستطيع أن يتحمل بمفرده تكاليف الزواج، لذلك فهي تباع الكرة المشوى لتساعد فيهم زواجهما وتجمعهما غرفة صغيرة تضم أحلامهما البسيطة.

لستأجبة اختصاص

في شرطة المراقب قال لنا الضباط إن جهة اختصاص دالباعة المتجولين من اختصاص رئاسة الحي الذي يتبعونه، أما نحن كجهة أمنية فيقتصر دورنا على حماية أفراد الأجهزة التنفيذية سواء من المجلس الأعلى أو رئاسة الحي أثناء تلبية عملهم في المحافظة على هؤلاء الباعة ورفع الإشتغالات من الطريق. أي أننا نؤذي فوراً أمنياً معطى هؤلاء الباعة قد يكون فيهم



على هامش أعياد الطفولة

أكل السوس.. بالأرهاب!

جهاز المخابرات والمراقبة في ديروط يتكون من ألفي طفل

أهم لتشتيتها. وقد سلمت مروج التكريم لفنانة نادية لطفي وأذاعت الأسماء. وحيثيات التكريم للزينة بيثة كامل بدعت منسقة اللجنة جيهان أبو زيد إلى القوف دقيقة حدادا على سارة وعلى كل سارة لتلها الجول!

أما الحدث الثاني فكان الاحتفال بيوم شيما

قطة الإرهاب بأن كتب كل أصحاب الأعمدة في ذكرى شيما للتذكير بملساتها وتزامن مع ذلك صدور أول كتب الزميل عصام عبد الجواد «أطفال الإرهاب» والكتاب عبارة عن تقرير طويل حول استخدام الأطفال في الإرهاب ليتحولوا إلى الجاني والمجنى عليه في نفس الوقت.. عصام ليس فقط مصحفا نشطا ملا كتاب بالمعلومات للوقت ولكنه أيضاً شاعر عيان على هذه الأحداث فهو من مولايدي إحدى قرى القوصية المركز المجاور لديرط يسير في مركز العنف.

بيد الكتاب الحكاية من أولها عندما اكتشف الطبيب ناجح إبراهيم أسلوب تحويل المدارس إلى أوكس طرف سنة ١٩٧٨ فركز نشاطه على مدارس المعلمين واستطاع تفخيز مدرسين متطرفين يعملون في المرحل الابتدائية. وأما أن هؤلاء المدرسون يوافقون مذلة على الحضور وانضباط في العمل استحقوا عليه المكافآت والمعارات إلى أن فوجئ مدير المدارس بالتلاميذ لايقفون عنه فحولهم. الدين. الفصل لأن ذلك حرام. وأن تحية العلم في طابور الصباح نوع من الشرك. وبعد مفاوضات وافق المدرسون على تحية العلم بشرط أن يسبقها هتاف الله أكبر ثلاث مرات. بعدما تمخضت أجهزة الأمن فاعتقلت

ثلاثة مشهور مرت على مقتل سارة بسكين حلاق الصحة الصلدة أثناء عملية الختان.

وللا ثلاث سنوات على مقتل شيما برصاص المتطرفين. ولعمامة غير عاماً مرت على اللحظة الجهنمية لدفع الأطفال إلى أنون التطرف وتجنيدهم بزعماء الطبيب ناجح إبراهيم.

هذا الأسيرع برز حدثان في مرسع أصياد الطفولة لنهاضة قتل الأطفال.. الأول كان الاحتفال الذي نظمته لجنة الاحتفال بيوم سارة وكرمت فيه كلا من د. اسماعيل سلام وزير الصحة وصاحب أجرا قرار بمنع عمليات الختان، ود. محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر. وبعداً من الجمعيات التي لعبت دوراً في مناصرة الختان.

وعنداً من الشخصيات العامة التي أخذت على عاتقها هذا الدور أيضاً وهم ماري أسعد أول امرأة تشغل منصب أمين عام مساعد لمجلس الكنائس العالي وهي التي دعت إلى تكوين قوة عمل مدنها مكثفة ظاهرة الختان. ود. نوال السعداوي الطبية والكاتبة المعروفة. صاحبة «الرجع العاري» كتابها الذي صدر عام ١٩٧٥ وحكت في فصله الأول قصة إجراء الختان لها وهي طفلة في السادسة من عمرها. وعزيزة كامل عضو مشارك ومؤسس لحظم الجمعيات التي تعاربت الممارسات الضارة بصحة المرأة. ونعت أبو السعدود التي بدأت حياتها حكيمة بقسم الولادة ثم أصبحت رئيسة لجمعية استنفا مرضى السرطان. وبعض مجلس إدارة أكثر من ١٦ جمعية أهلية في مجال العمل الطبي وفروج أسما في الموسوعة القومية للشخصيات البارزة وعزيزة حسين مؤسسة الجمعية للصورة للسكان والتنمية والتي تدير مناصرة ختان الإناث من



العربية

للصدر

٥ - ديسمبر ١٩٩٦

للتنسيق

للبحوث و التدريب و المعلومات

حنان جاد

٢٩٠ مدرسا بتهمة نشر أفكار التطرف والإرهاب في أسبوط والثيا وسراجا وقتا.. وعرب ٢٠ مدرسا ولقي ٢٤ مدرسا مصرعهم في حوادث إرهابية مع الأمن.

وتنوعت وسائل اجتذاب الأطفال بين بيع الأدوات الدراسية والدروس الخصوصية وهدايا العيد وتنظيم الميزم الرياضية.. واليوم الإسلامي.. وهناك قصة عن أحد الأيام الإسلامية وكان في رمضان بمسجد الرضوان بقية صبي.. ففسي الأطفال يرمهم مابين قراءة القرآن والتفسير والقصاص التاريخية تتخللها بالطبع قصص عن السجون والمعتقلات ويعد أن صلى الأطفال المغرب وجاء مرعد تنازلهم الإظهار وهدوا الطعام عبارة عن قوالب غير مملحة يملأه السوس وخبز ناشف عفن تسكه الحشرات الميتة.. ثم خطب الأمير قائلاً إنه تعدد إحصاء هذا الطعام حتى يتذكروا إخوانهم من أعضاء الجماعة الإسلامية في السجون والمعتقلات.. وهذا الطعام تدريب لهم على الصبر وتحمل الكراهة وأذى النفس.. والمغرب أن الأطفال أقبلا على الطعام وهم يبكون على إبرة المعتقلات والسجون!"

واستطاع مدرس اللغة العربية السابق عرفة درويش تكوين أكبر جهاز للمخابرات والمراقبة في بيروت يتكون من التي مثل لاتعدى أعمارهم ١٥ سنة.. وبعد مثل عرفة درويش قرى الأطفال الأخذ بشراء من الأمن وتسميمهم جبال مریدی قائد الجناح العسكري في بيروت إليه وسيطر بهم على قرية صبي فاستطاعوا منع دخول أي فرقة موسيقية إلى بيروت ومنع إقامة الموائد والذكاء وكل مباريات الطرق الصوفية.. وهدموا ضريح الشيخ النجار! ومن هذا التنظيم إلى تنظيم آخر يعرف بتنظيم شاذي أو تنظيم الأطفال يضم ٢٧ طفلاً من بين ٤٥ هم كل أعضاء التنظيم وقد بلغ عدد المعتقلين من طلاب المدارس الثانوية ٢٦ في بيروت و٢٤ في أسبوط و٦ في أبو شرفا و٢٤ في طوى و٢٠ طلاً هاريزين.

وما توقعت الأحداث ولا انتهت القصة للزلة بعد.



للبحوث والتدريب والمعلومات

للمصدر:

العربي

التاريخ:

٢ - ديسمبر ١٩٩٦

فصل خامس

للثمة ولوقت باجبيسي الحلوين حلتكي، بمناسبة اعياد
الطفولة مع طائر مشترك للثمة باجبيسي، كالتعب يتابعه هناك في
الصغير الجواني، سمك ايه باجبيسي

الطائر جيبسي عجم جيبسي

للثمة جيبسي اسم جميل خالص، قولي باجبيسي بتعمل
ايه في عيد الطفولة، يعني سألنا شغلة ابداني جبل وصحرا
حاجة طفولتيه خالص انت طبعنا بتلعب ويشرح في الطبيعة
الجميلة نرى من كده

جيبسي، ايوه طول قنطار يلعب في الحين

للثمة شاطر شاطر باجبيسي انت بياك بيتشغل ايه

جيبسي، قولي ساعات يروح للصنع وساعات مايرجش

للثمة عظيم بياك عنده مصنع مستر بغي

جيبسي، أم وفيه نفس كثير في القجع بيرجوا مع ابوي

للمصن لا يبطئوا انظار

للثمة أضفك ساعات بياك ع، والويل، يعني قنطارون

للحصول لا يكون ايه حاجة في الصنع من كده

جيبسي، ايوه لا يكون في جص

للثمة جص، قصصك كسب عشرين يعمل سكر هلي

بنتخدمه في الحقاوه والشيكلات وحاجات كثير باجبيسي

من كده ملي قولي باجبيسي انت طبعنا عارف ان ماما الحكومة

وكلم كلام متهنن خالص بالطفولة قسمية هلي زك عايزه

اسك بتل فيسكونت للسموم هلي بتوزع الحكومة عليك في

لكرسا

جيبسي، لا

للثمة ايه

جيبسي، عشان مايرجش درسة

للثمة طيب باجبيسي عايز لا تكبر تطع ايه طائر؟

جيبسي، لا خراس

طريق الاصل

جمال فهمي



للبحوث و التدريب و المعلومات

العدد

العدد

التاريخ

١٩٩٦ - ديسمبر

خطف الأطفال

حذرت جمعية خيرية البريطانية من نقى سوجة جديدة لخطف الأطفال الصغار في بريطانيا، وقالت ان الافراد مجهولين يدعون انهم مستقرون صحة في مجالس محلية يمدون المال ويحاولون خطف الأطفال.

وذكرت الجمعية ان سلسلة من حوادث الاختطاف حدثت خلال الفترة القليلة الماضية. الامر الذي دعاها إلى شن حملة إعلامية لتتخلى من هذه الظاهرة خوفا من أن تتحول إلى مشكلة تواجه بريطانيا كلها. وأشارت الجمعية إلى أن الأشخاص الشريرين حتى الآن في عمليات الاختطاف يعانون من أمراض عصبية شديدة إلا أنها حذرت من أن الهؤلاء الأفراد، ويؤسسون بخطط الاختطاف



لندن

عبدالله عبدالسلام

لأغراض دينية، وأوضحت الجمعية أن هؤلاء «التهورسين» لم يتورطوا حتى الآن إلا أن السكة مسقة وقت. وذلك لأن هناك ضرورة للحرص الشديد والتأهب من جانب الأسر ضد أي محاولة لاختطاف الأطفال. وقالت الجمعية الأباء والأمهات بالتأكد من هوية أي طارق على الباب ومعرفة ربهته بنده قبل السماح له بالدخول. وقد جرى البدء في الحملة في غرب يوركشاير حتى ظهرت عمليات الاختطاف. ووزعت الجمعية عشرات اللافتات التي تحذر الأباء والأمهات وتعرفهم إلى الوقاية. واستشهدت بأقوال سيدة تعرضت ابتها للاختطاف وصرح نكتان مكثافي مستقروا البوليس في يوركشاير الشخص في منع الجرائم بأن البوليس لا يعرف هوية المخططفين، فربما كن سيدات يتكلمن للحصول على طفل وربما كانوا من التهورسين. بالأطفال وهو أمر خطير.



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

التوزيع:

٢ - ديسمبر ١٩٩٦

كتب - فاروق أعيد الجيد:

اعن الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة انه تقرر البدء في حملة قومية للتطعيم ضد شلل الأطفال يوم ٢٨ من ديسمبر الحالي وتستمر حتى ٢ يناير القادم تستهدف تطعيم ٦,٥ مليون طفل ما بين سن يوم إلى ٤ سنوات وتهدف الحملة للوصول بنسبة التطعيم ضد المرض بنسبة تفوق ٩٥٪ من الأطفال المستهدفين. وأكد الوزير في مؤتمر صحفي أمس ان جميع التطعيم اللازمة متوفرة لجميع الوحدات الصحية والمستشفيات مجاناً بخلاف سلسلة التبريد اللازمة لحفظ التطعيم وأنه تم تدريب الفرق الصحية اللازمة للقيام بهذه العملية بخلاف فرق طبية أخرى لتطعيم الأطفال للتخيلين.

وقال الوزير أن عدد الحالات في عام ١٩٩٢ بلغ ٢٥١٢، انخفضت عام ٩٥ إلى ٧١ حالة فقط مما يؤكد استمرار جهود الوزارة للقضاء على هذا المرض.

وناشد الوزير جميع المواطنين في المناطق النائية والمثولة بالتوجه بأطفالهم للتطعيم حتى من سبق تطعيمهم في حملات أو التطعيم الإجباري وأنه لا يوجد أي مانع لتطعيم الطفل ضد هذا المرض.

وأكد أن جميع قيادات المجتمع والطبية مدركون تشارك في هذه الحملة القومية التي تهدف للقضاء على هذا المرض.

حملة تطعيم

٦,٥ مليون

طفل ضد شلل

الأطفال



اسماعيل سلام



٤٠٪ من أطفال بريطانيا مختلفون عقليا!!

انذار - مكتب الإفرام - كشف تقرير علمي تبجته لحدى لجان مجلس العموم البريطاني حالما عن إصابة ٢١٠ من الأطفال البريطانيين باضطرابات عقلية نتيجة انهيار نظام الأسرة وتفسخ العلاقات بين أفرادها

وأوضح التقرير أن توافر هذه الاضطرابات تشتمل على معاناة الطفل من الهوس العفلى واضطراب النظام الغذائي وتزايد التنوع الانتحارية

لديه بسبب الضخام النفسي الفاجم عن حالات الطلاق ووجود عائل واحد للأسرة

وقد تبادل نواب حزبى العمال والمحالطين الاتهامات داخل البرلمان بسبب التقرير حيث جعل نواب حزب العمال للمسؤولية على حكومة المحافظين بسبب تفاهم مستوى الفقر الذى تعشقه شريحة كبرى من الأسر البريطانية فى حين دعا نواب حزب المحافظين للعودة للديمقراطية

والى الوقت ذاته حضرت دراسة أخرى لجمعية علم النفس البريطانية من أن طفا ولحدا من كل أربعة أطفال يعانون من اضطرابات عقلية فى المدن البريطانية المنقلة على نفسها خاصة التى تافتها القليات وأشارت الى لك أطفال هذه المدن فقد يمكّن وصهم بإفلال اصحاء نفسيا



المصدر: صحيفة

٣ - ديسمبر ١٩٩٦

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

خطاب الأطفال .. أمام منتدى الأطفال العرب
الانتقال بين الدول العربية بفلوس قليلة
حق التعليم داخل البلاد العربية مجاناً
طريق خاص لحماية الأطفال من طواري، السيارات



المصدر : عتيق حسي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣ - ديسمبر ١٩٩٩

في وجود هيئة رقابية ترعى سوء المعاملة داخل مؤسسات الإساءة للعلاج .

إنها كلها مطالب مشترمة ومطلوبة خاصة في ظل ظروف أصبحت تستمع أكثر للأطفال وجهود هائلة على المستوى العربي ليكون للأطفال كلمتهم المسموعة .

د . علاء حمروش

لقد ألقى الأطفال العرب كلمتهم لبشاً امام ندوة حقوق الطفل العربي التي عقدت من ٢٢ إلى ٢٥ نوفمبر الماضي بمقر المجلس الأعلى للثقافة والتي أهد لها المركز القومي للثقافة الطفل عدادا عظيما ولم ينس الجميع خلال الندوة ان ينكروا جهود المرحوم الدكتور علاء حمروش الذي كان قد جهز كل اسباب نجاح احتفالات المركز بالطفولة هذا العام ومن بينها الملتقى والندوة .



د . علاء حمروش

تجوى نواهد

ان من أهم التوصيات التي طرحها الأطفال أيضا حق الطفل المصاب في دخل مالي ثابت وخارجي من الدولة منذ تاريخ الاعاقة حتى نهاية حياته وذلك لان له طلبات كثيرة .. فعلا الأطفال المصابون يعانون كثيرا فهم احيانا يشعرون ان ما يأخذونه من الأسرة او المجتمع مجرد أمانة وليس حق ، وان افوتهم يحصلون على كل شيء بلا حسابات لآلامهم وظيرون بجزء ، مما يفسد في التفسير الاحساس بالترفقة .

طريق خاص

كما طالب الأطفال في توصيتهم بحق الأطفال حتى ان يكون لهم طريق خاص في الطريق العام . وهي أمنية لو تحققت سوف تحمي ارواح الملايين من الأطفال الذين يتعرضون لحوادث السيارات .. وفي باقي التوصيات طالب الأطفال بحق الطفل الذي يعيش في تلك الأسرة مع زوج ام او زوجة اب ان يكون له دخل خاص به حتى تحافظ الأسرة عليه كما طالبوا بحق حماية الطفل التوحد في المستشفيات من تخطف او التسود في التمييز وكذلك حق الأطفال

ووجه الأطفال العرب للمشاركة في منتدى الطفل العربي نداء السيدة سوزان مبارك لان تمتد جهودها الهائلة لأقامة مهرجان القراءة للجميع للأطفال مصر لتتملك كل اطفال العرب .

قال الأطفال العرب ذلك في برقية رقيقة لهما سوزان بصفتها راعية الطفولة في مصر ومن خلال برقيتهم وجهوا التحية والتقدير لجهودها العظيمة في مجال اشغالهم الأطفال المصريين ، وودع الأطفال ماسبا سوزان ، بان يلوموا في المستقبل بما تقوم به الآن تجاه اطفال امنا العربية .

كان ذلك خلال مشاركة الأطفال العرب في منتدى الطفل العربي الذي اقامه المركز القومي للثقافة للطفل تحت رعاية وزير الثقافة لمدة ثلاثة ايام بدأت في ٢٢ ديسمبر الماضي .

منتدى الأطفال

لقد عرض امام الملتقى توصيات منتدى اطفال الجاليات العربية بالقاهرة والذي عقد في ١٤ و ١٥ نوفمبر الماضي عن حقوق الطفل ومن بينها حق الأطفال العرب الانتقال بين الدول العربية بقلوس قليلة او مجانا وحق الأطفال العرب في التنظيم داخل الدول العربية والبلوس قليلة ومثل لهما البلد .

ان هذان المطلبان يا لبقني الاعزاء يؤكدان وعي الطفل العربي ومقاتلته من مشكلة كبيرة هي عجزه عن ان ينتقل بين بلاده العربية بلا مشاكل ولا قيود وفي نفس الوقت مقاتلته في التنميط بسبب العصور واثاق والتفرقة بينه وبين غيره اذا كان من ضيوف البلد العربي وليس من ابلانه .



للبحوث والتدريب والمعلومات

للمصدر:

الاسم:

التاريخ:

٢٠ - ديسمبر ١٩٩٦

هنيئاً لك يا مصر ... أطفالك

والصبر الفتي المرفف كأكبر دليل على حب أطفال مصر لوطنهم وتقديرهم منهم لكل ما يبذل من أجلهم من جهود مخلصه مما يؤكد أن الاستثمارات التي توجه لهذا القطاع لم تضع ميساء فسيها هم أطفال مصر فبادات المستقبل حيث يبدأ تكوينهم وتنشئتهم وتربيتهم على تحمل المسؤولية والتعبير عن الرأي والمشاركة في رسم السياسات منذ السنوات الأولى من العمر جنباً إلى جنب مع قيادات الرأي العام

د. منى الحديدى

والمخططين بما يحقق أعلى درجات التنمية والرعاية للتكامل والتبعية الوطنية وقد جاء البيان الختامي للمؤتمر وتوصياته بمحاورة الأجيال: الإعلام و الثقافة، التعليم حقوق الطفل البيئة تغييراً صادقاً عن وعي الأطفال بحقوقهم واجباتهم، فلنأخذ إلى نحن الكبار إيا كان موقعه أباء وأمهات، مسئولين بالمؤسسات الرسمية أو الأهلية من هذا البيان نمراساً في التعرف على احتياجات أطفالنا ورعايتهم وتطاعتهم بما يساعد في رسم السياسات الخدمية لهم بما يلي باحتياجاتهم العقلية التي عمروا منها ببساطة وبصدق ويوعى واختصاصي لا يروون، وكان شأن الأطفال قد تفتوا في شتام الحال يفهمهم بكل الوء ميسامد ويزيد الحب، لمتشفت نحن لهم ومزيد من العمل من أجلكم يا حبيب، مصر حصى الله مصرنا العزيزة وبارك الله في أبنائكم.

جاء الاحتفال بأعياد الطفولة هذا العام حفلًا وطنياً بمعنى الكلمة تجردية رائدة على مستوى الوطن العربي تستحق توجيه التحية وتدعو إلى الإعجاب والابتسامة بكل من ساهم في التخطيط لها وتصميم واقعها وتنفيذها على هذا المستوى والشكل الفني الرائع والبعيد التبرؤى الواعي. وقد كان أطفال مصر، أحفاد أعظم حضارة، ونسب لسم الإزاعة والتعزيزين بكالية الإعلام جامعة القاهرة نجوم وأبطال هذا الحدث ولتورة الاهتمام ممثلين لكل محافظات مصر

مما يدعو إلى التفاؤل والأمل في مستقبل مشرق لهذا البلد الذي يرضى بهذه الطاقات البشرية للواعظ الواعية المتفاعلة المتمسكة المؤمنة بعصريتها والحفزة بشاخصها والمتمسكة بترالها ورموزها الوطنية والمفتحة على مصادر العلم والمعرفة. فاشي عدم التعلات - كلمة حب وتقدير وامتنان - وجدانياً وعلنياً بعد حضور للحفل الختامي للمؤتمر القومي الأول للطفل المصري ١٩٩٦ والذي تم فخر يوم الخميس قبل الماضي وسبطل محفوراً في ذاكرة الأمة المصرية. تلك الاحتفال الذي تم في مدينة طنطا بمحافظة الدرية قلب مصر الجغرافي والذي شرفته السيدة العفيدة الطفولة حرم السيد رئيس الجمهورية راعية الطفولة والأمومة على أرض كل خير من مصرنا إيماناً منها بأن الوطن كل لا يشتر، وقد جاءت كل فقرات الحفل قمة في الوعى والتصميم والإرادة والنظام والذوق الرفيع



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

الشمس

التاريخ:

٣ - ديسمبر ١٩٩٦

والتلفزيون
يحتفل
بأعياد
الطفولة:

(٢) مليون طفل يعذبون في الورش

والميكروبيصات وأرصفة الشوارع!

(١١) ألف مخالفة في تفتيش القوى العاملة

لـ (١٨) ألف طفل عامل!



العمشة، ويشتمل من الساعة (٨) الصباح حتى (١٠) باقيل، ويشكل ونشر في الأرشيف. خذنا على التجميع والزيت. ول كل أسبوع بالبيت (٢٠) جنيهاً، وبما من عند زيارته (خل) بالك ما قاله الطفل كشكة بنرج لكل خلق فطولة لسان اللين).

أما عليه (١٠ سنوات) فبقوة ن لشهر الصيف تلوم بجمع (الحق) العودة من شهر فلقن من الصيف بديري حتى للهرب وبالحق ساعة الشهرية وأما لتتادى فيها. وبعد انتهاء العودة نقوم بالعمل كائفاً وتعمل خرايطم موازير لفرش التي تحتاج إلى أروية أو خمسة عمل. لصلها مقبل نصف جنيه الواحد من كل أروية. ول مسرة لظف وشريت مسادة لربح. (بصدة ميوهات) بدلا من الك لاهل ك ربنا ستر ولم أمت (ببوسر للادة كسكست مشرفة)!!

سبوية عصر

عصر (٩ سنوات) ظل يدعو طرية قته كان لا وجه له لكن جملة شاع وسد مطالب القضاة التي يقوم بجمع الفخدة منها يسلم. أجمع الأخيرة من البيوت ومقابل (الزبالة) وأعطيا المعلم جعل (جوز أسي) وأخذ منه اثنين جنيته في اليوم. لحياتنا باعق وأرض مائةين. متعلقين هو إنزال جملة السبارة. والرس من القرية: أو ماسع خويشات، وكل فيه بفسطير على بلكة ممكن عمله. وأمر كله (سبوية) باستترق منها!

وبعد كلمة بشرية بأحد أتريبيسات القتل العام ألفت إحدى، وبمسعا التمثل تشن الزحام وتنادي يصوت ظفول وأثاس على مناهيل وفيه مائةين. مائةين أياها البيوت العزيب. سالكينها. ألقاها: (أمرج من الاتريبيسات عشان أبوع مضاييل ورق من الخريسة وساعات أبوع محافا عطاويات ونساع. ول كل محفة أترن وأركب أتريبيس شالي لحاية أمان للهرب. وبمعا أرجع لبيتنا. وكسب حوال (٢) جلجتهات في اليوم. يوم تشرية ويوم كل حسب التناهيل بأعليهم لأي عشان تصرف

في تنظيم عمالة الطفل، وسازالت أعداد الأختال الصغار العامين تتضاعف. وسازالت مخالقات التروائين ترتكب دون خوف من عقاب؛ فقد أوجع تفكير العام الذي أنهى للركن القوي البسوث الاجتماعية والجنسية بالاشتراك مع منظمة الأمم المتحدة للأطفال (اليونيسيف) الخاص بنبوة عمالة الطفل في مصر التي يعمل المنشآت العاملة والتدريب (١٩٨٥٢) حدثا يمكن نحو ٧٧.٢٪ من العدد الإجمالي للعمل، وسجلت حملات التفتيش التي مخالقات لائق العمل. أي أنه في ١٩٩٦٪ من حالات تشغيل الأحداث ارتكبت مخالقات لأحكام القانون منها (٢٧٢٢) مخالقة بتشغيل الأحداث و (٢١١٦) مخالقة متعلقة بتهود العمل، و (١٦١٤) مخالقة بتدويره و (٧٤٩) مخالقات لاساعات العمل، و (٢٠٦) مخالقات للجور.

أطفال الشغب

الشغب، قامت بوزارة وسط الأطفال العمل في إصلاح الأطفال، منهم من يعمل في القرى، وتوزع لغير البهولة الطفل في الحروب والاضطرابات، حيث يعمل في مينة «تاج»، وأخر بيع للضاحيل، وأخري تجمع بسور القصران لتكرير وغرهما بجمع الفخدة، وتوزع لغير الطفل الفويك للنسي دائما الغنى ظهره تحت وبع كسب فيها سبي نغارة العودة، وبشي نخالة لقلن بوياء، وغرذلك من أعمال كتبة في الحق. على يلي إحدى ورش هيليرات شخشي مظهر. وقد لفتحت التروائين وجهه وبهية وملايه ولكتست تجايبه حزن دفع على تشارسي وجهه. ولد اختروا له أسيا لا يلق ليعا من مظهر. ليس بياية لشهور ولكن لفسد مكشكة، لم يكمل العام هيلير من عصر. لكن سلايه وجهه للمنتج بالشغب بمرحان إيك ياته أكثر من ذلك بكثير. وحين القريت منسبة لاسله من علة أجاب بربلة تكسوسها

بعداً عن الأخلاق التي نشاهدهم في القرويين يرتصق في لمخالفات أبعاد القروية ويعودا إليها من التجرع والامتناع أفضل والامتدادات. هناك باندل أروية والامتدادات وأمام أروية الحصور وينقل زحام الخفريات وفوق مبرات القضاة يوجد أكثر من مليون طفل - كما اكتش دراسة اتحاد عمال مصر - يعملون في مهن شاقة معظمها من لهن الخبرة التي لا تتناسب مطلقاً مع أعمارهم الصغيرة التي يحظر القانون عمل الأطفال فيها، لكن كل الطفل مبرح جمع على ورق لا يتسحق، ويتم مخالقاته علناً في وضع النهار!!!

لغرض عام ١٩٩٦ والقوانين التي تنظم عمالة الطفل في مصر تتوالى، حيث صدر القانون رقم (١٤) لسنة ١٩٠٩ لتنظيم وتشغيل الأحداث في بعض الصناعات البسيطة ثم تلاه القانون رقم (١٨) لسنة ١٩٢٢ الذي قصر تشغيل الأحداث على بعض الصناعات البسيطة قبل بلوغهم تسع سنوات، ثم وقع قانون العمل رقم (٨١) لسنة ١٩٥٩ الحد الأدنى لسن الحدث إلى (١٢) سنة. بعد ذلك صدر قانون العمل المعدل رقم (١٢٧) لسنة ١٩٨١ الذي يحظر في لادة (١١٤) منه تشغيل السبوية قبل بلوغهم (١٢) سنة.

ول عام ١٩٨٢ أصدر وزير القوى العاملة والتدريب عدة قرارات بشأن حظر تشغيل الأحداث في بعض الأعمال والصناعات وحظر تشغيل الحدث قبل تقديم شهادة طبية له، وتوقيع الكشاح الطبي الشرطي عليه وإقرار صاحب العمل بتوقيع كرتي بعبء الكشاح. كان (جوزي) القانون الأول في ساعات تشغيل الحدث على (٦) ساعات في اليوم الواحد، وأن تتخلها ساعة على الأقل للراحة وتناول الطعام. كما لا يجوز تشغيل الحدث أكثر من (٤) ساعات متصلة أو تشغيله فيما بين الساعة مساء والسابعة صباحاً.

كل تلك القوانين والقرارات لم تفلح



بهم على باقي أبنائنا الصغار.
(عل تسرى مدة كلام عدي ضرورة
للتطبيق) (المصدر)

ول أحد المؤلفات كتاب محمد السام
إحدى سبكرات الترفيق ينادي بصوت
على (بولاق يا بيت بولاق يا بيت) وعما
كلية منه أن يعمدني في عطفه السام
بشأنه على العربية من كام شهر بس.
بصرفه بالنسبة لوري. في الأول كان صوتي
مخرج لكن طرقت خذت على كعبه. ساعات
بكون نفسي ألق كورة مع الجبال ساعة
الفرحة لكن الأسفل أو عرف إني بدت من
العربية بيهرمني. أنا كان نفسي أسفل
للحربة لى باقي العرف لكن بالبرياء قل
إنه سا يفرش يفرش وأصغر لى التام
شكلا تنفخني (أهل فكرة صعد عسره ألق
من (أ) سرك) (أ)

هذه هي نتائج الأطفال يعطون في سن
هم أمدوح ما يكونون فيها أكثر من أي
شء آخر مع العلم بأنهم ربما كانوا أفضل
حالا من أعمارهم الذين يعطون أمدوح أقران
صغير الزواج وبما غلبت مصالحتهم لأصغر
وسط التيسار الفتح أو تحت الأرض في
النام والماء. إلخ

تأثير العمل في الأطفال

تؤكد دراسات القدر النفسي أن جود
انتقال الطفل من حياة للفرح نسبة لغري
وفي العمل. يظهر كبرياء بشدة ويعمل
يستقل. حيث تنضم الحياة الجديدة
الاستقلال والاعتماد على النفس
والاستقلالات والصراع الذي لم يسبق أن
تعرف عليه الطفل. ومن ثم يولد الطفل بين
مخاض الصراع الذي ينتهي إلى كسوة
العمل والاعتماد. ومن هنا نلاحظ كيف
في النهاية إلى الاندفاع في أي صورة منه.
وعلى الحصص على أن صغر الصغار
التي تبرز بسمرة. فمما يلاحظ العمل في سن مبكرة
لا تتجاوز العشرة.
ويلاحظ مكتب الخدمة الاجتماعية في
المصالحات أن أغلب الحالات التي تصل
المكتب لها سابقة على بقاء أو أكثر. فمن
الإحصائيات التصل أن (٨ - ٢) من
المرشحين للصغار جاداً من النور

والصانع بعد عروبهم وانتم لهم
وترى مسخريه بهادر. استأذنة الخيرة
بجملته عن مسخريه أن يبتدأ لها نتائج
أرى في حياة الطفل. الحاصل الذي ينشأ في
بيت مرحلة (عمل والعرف) والأصل الذي
لا يتلقى ينشأ وقد وضعت عليه علامات
الاندفاع وربما الإقدام. ومن هنا يكون
الفتع له انتمار من السهل. لأن الطفل
الهم هم عدم الفقد في الفقد والمستقبل.

وعن أكثر عمالة الأطفال المبكرة في
صحتهم بيوت دراسة للمركز القومي
للبحوث الاجتماعية والجنسية في الاشتراك
مع فيسوتيفيل في حصول (٢٢) من
الأطفال الصالحين أصغرهم بمرش
الفرسية. و (٢٢٨) أصغرهم بمرش
مسجون (٢٢٩) أصغرهم بمرش
الفرسية كحالات مستمرة مزمعة
١٠٥٠٠ يماثلون لفرح دم بالبر. ٢٨
يماثلون زيادة شديدة حادة و ١٠٠ يماثلون
حالات لعد في الفتح.

وعن الدراسة كشفت أن نسبة الذين
يعتدون صلب والية من أخطار العمل في
النور الصناعية لا تتعدى (٨٠٦) من
الأطفال الصالحين كما أن أجهزة الأمان
ليست متوفرة لحوادث (١٠٠) من النور
وكذلك أحوال الإصابات الأولية القريبة
موجودة بنسبة (٥٠) فقط برغم أن العمل
يكون في أفران ومصانع كبريات وسط
مرك مطنبة شديدة الخطورة.

وحوش آدمية

وليت الأمر يقتصر على ذلك بل تعدى
أصحاب العمل حقا إلى معاملة الأطفال
وسوء معاملة دون أن يفتقر لأدبيتهم
ومشورتهم. وتعمل لنا مصفات المراكب
كل يوم حوادث بشعة تعرض لها الأطفال
بروما في العمل منها حوادث الفتح في النور
كسبلة الفتح في النور كسبلة الفتح في
أسكن سوءة الفتح في النور كسبلة الفتح في
التعدي الإجمالية التي يجرها على أن قام
سحب ورشة الفتح في النور كسبلة الفتح في
الفرح. أمثال الذي يعمل على الفتح في
سكب الفتح في النور كسبلة الفتح في
تأخره في شره على سبلة الفتح في



المصدر: الشرق الأوسط

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ٣ - ديسمبر ١٩٩٦

في ندوة أدب الطفل العربي وأفاق المستقبل:

النشر الإلكتروني في المسائل

العربي محدود.. وعلينا أن نتبناه

لم تعرض لخطاطر وعيوب النشر الإلكتروني وعلى أيديها بأنها لن تؤثر على انتشاره بشكل واسع لأنها يمكن التحكم فيه من خلال الإلزام بالترخيص والاتصالات الدورية وبمقايير خارج نطاق التحكم الآن وبمقايير الكتلة الدولية للإنتاج، وهم وضوح الفروقات بالنسبة إلى مدى تأثير الإنترنت للعرب والعرب لهذا الشكل الجديد استخرج الكتاب الإلكتروني أن وسيط للتخلي عن أجهزة الكمبيوتر، عدم تواجد نظام أساسي لتطبيق الوسائط المتعددة.

ومن واقع النشر الإلكتروني في مصر والمغرب العربي ذكره محمد عبد الطيف أن هناك محاولات عربية لكثافة محدودة لتحويل بعض الكتب المطبوعة إلى كتب الكترونية وقد ثلاث بعضها بالفعل غير أن معظم هذه المحاولات قد انتهت فقط من أسسها التكنولوجية العالية لغرض النشر، ولم تستخدم تقنية الوسائط المتعددة التي تعني المزج بين إمكانات الكمبيوتر والتلفزيون وحتى هذه اللحظة يعتبر الاهتمام بالنشر الإلكتروني أمثاما منه بالأساسي فهو بعض شركات الكمبيوتر والتي بدأت تحاول أن يكون لها إنتاجها الخاص.. ولكن ما يوجد على بعض هذه الأمثال هو الظواهر والتحديات من غيرات النشر، وبالإضافة إلى هذا هناك نشر قليل من الناشرين والذي لا يتجاوز حددهم أصبح اليد الواحدة بدو أن تلتصق الفريق في مجال النشر الإلكتروني ومحاولات وضع سياسات تصالح للمال والإنتاج في هذا الطريق.

ولكن الدكتور محمد عبد الطيف في بحثه على ضرورة الإتيان لهذا الشكل الجديد والذي يحتاج أوروبا وأمريكا الآن وسيطه من نفسه هذا شغل السنوات القادمة بدون أن يفرح نفسه على حركة النشر في أوروبا وأمريكا.

في إطار قرار اليونسكو بإعلان الشاعرة عاصمة ثقافية إقليمية لفرمان العربي عاد مركز توثيق وموثق أدب الأطفال شعرة حول أدب الطفل العربي وأفاق المستقبل يومس ١٩٩٦م شارك فيها مجموعة كبيرة من الباحثين وكتاب الأطفال في مصر والسعودية العربية وأشد دولها ميسرة كبيرة من الأبحاث منها ما يتعلق بأدب الأطفال على المستوى العربي وعلى المستوى العالمي وملاحة التعليم والإعلام والثقافة بأدب الأطفال وأدب الأطفال للرجاء للمزيد من التفصيل.

وكان من الأبحاث المتميزة والجديدة في مساهماتها بحث د. محمد عبد الطيف -عضو مجلس إدارة اتحاد الناشرين المصريين العرب ومدير عام نادي سلمى للنشر- بعنوان نمو شكل جديد للكتاب (الكتاب الإلكتروني) أهمية الكمبيوتر وتحويله من مجرد حاسب يقوم بالعمليات الحسابية للخطية إلى أداة تدعم إمكانات عرض الصوت والصورة والتدوير ثم تتحول رحلة الكتاب عبر التاريخ وسوره المختلفة قبل اختراع الورق.

وذكر د. محمد عبد الطيف أن أجهزة الوسائط المتعددة اكتشفت حتى أصبحت مورد فرص صناع لتناول مساهماتها على شاشة الكمبيوتر.

وعرض الدكتور محمد عبد الطيف رؤيا الكتاب الإلكتروني ومنها استخدام الصوت والصورة بأفكارها المختلفة بالإضافة إلى النص في عرض المواد التعليمية، التفاعل بين المستخدم والكتاب الإلكتروني وتذكية المهارات الأساسية مثل تعلم القراءة والكتابة والقلم والرسم والتلوين، المادية والتشويق في عرض الأنشطة، فترجع أحد أهم عناصر التعلم وأدائها وهي الفصول.



المصدر



٢٠٠٦ - ١٩٩٦

التاريخ

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

د. عبد الرحيم مصطفى:

التبول يمكن علاجه جر

●● مرض حساس جدا نادرا ما يطرح للمناقشة لأن من يصابون به يحاولون إخفاء مشكلتهم معه ، ولا يلصحون عنها بما يسبب خجلهم أو بسبب شعورهم بالإحباط أو اليأس ، معتقدين أن مرضهم ليس له علاج ، إنه مرض التبول الإرادي الذي يصيب البالغين ، ولكن شعاع الأمل يمنحه لنا الدكتور عبد الرحيم مصطفى جلال مستشار جراحة المخ والأعصاب بمستشفى القوات المسلحة بالمعادي سابقا . ●●



المصدر : **الوزارة**

للتشخيص والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : **١٩٩٦**

من البول بصورة طبيعية. ولكن الطبيب لا يلجأ إلى الجراحة إلا بعد عمل كشف وفحوص دقيقة جداً تؤكد الإصابة بالتليف حول الأعصاب، فيتم عمل رسم للمخ وأشعة على الفقرات والأعصاب، وتحليل للبول، ومقياس للمثانة وقياس لحجم البول الذي يمكن أن تحتفظه

□ مصر هي

الدولة الوحيدة التي يتم

فيها علاج هذه الحالة

بالجراحة.

□ الفتيات يمثلن

١٥% من الحاصلين بهذا

المرض.

المثانة، ولابد من التأكد من الحالة المرضية منذ الولادة، وبخلاف ذلك فقد تكون هناك أسباب أخرى مثل التهاب الكلى أو ضعف العضلة المقابضة لدى المرأة بسبب الولادة العسيرة أو تعرضها لـ «جفت»، وكل هذه الحالات يكون علاجها بعيداً كل البعد عن الجراحة.

ونسبة نجاح العملية ٩٠ - ٩٥٪، والسبب الرئيسي في فشل الـ ٥٪ أن هذه الحالات تعاني من مرض نفسي أو غيره وليس من عيب خلقي.

سم والبالغ ٢٥٠ سم ويمكن البالغ التحكم في البول ساعات طويلة إلى أن يتم إرسال المخ إلى العضلة المتقبضة لتتيسط، وفي الوقت نفسه تنقبض المثانة فتتم عملية التبول إرادياً.

والنسبة للحالات المرضية التي نحن بصدد التحدث عنها، يوجد تليف خلقي على أعصاب «المجزئة» (وهي الجزء السفلي الأخير من العمود الفقري) فيجعل المثانة متقبضة منبسطة بصفة دائمة «عكس الوضع الطبيعي» فيصعب حجم المثانة صغيراً ولا يخزن سوى كمية صغيرة جداً من البول وفي أثناء النهار يستطيع المريض التحكم في نفسه إلى حد ما فيتردد على المراحيض على فترات متقاربة، ولا يستطيع أن يتحكم في نفسه أكثر من ساعتين.

وفي أثناء الليل لا يوجد تحكم من المخ وعندها تختزن المثانة ٨٠ سم مثلاً من البول يتبول المريض لا إرادياً ولا شعورياً، وقد يحدث له ذلك مرة أو مرتين وهو نائم.

العملية الجراحية

يفسيف د. عبد الرحيم مصطفى إن مسمر هي الدولة الوحيدة التي يتم فيها علاج هذه الحالة بالجراحة، والعملية عبارة عن تسليك حول الأعصاب العجزية بالميكروسب الجراحي، فتعود المثانة لتكون منبسطة والعضلة تعود إلى الانقباض، وتعود المثانة لتخزن كمية كبيرة

يقول د. عبد الرحيم: من الطبيعي ألا يستطيع الطفل الرضيع التحكم في عملية التبول سواء في النهار أو الليل، ولكنه يستطيع تدريجياً أن يتحكم في هذه العملية من سن سنتين إلى ثلاث، وفي بعض الأحيان تمتد عدم القدرة على التحكم في عملية التبول إلى عدة سنوات متأخرة وخصوصاً في أثناء الليل، وتتطور هذه الظاهرة بين ١٠٪ من الأولاد وهي تقل تدريجياً حتى سن البلوغ.

وتستمر الأزمة مع عدد قليل جداً لا يشكل سوى ١١,٢٪ من الأولاد بعد سن البلوغ الذين لا يستطيعون التحكم في عملية التبول في أثناء الليل وهذا مؤشر لوجود سبب غير طبيعي أو مرضي لابد أن يكتشفه الطبيب فوراً أن الطفل يعاني من حالة نفسية أو مصاب بمرض عصبي مثل الصرع، وإذا ثبت عدم الإصابة بهذا ولذا كان الاحتمال الأخير هو وجود عيب خلقي في الجهاز البولي، أي وجود تليف على الأعصاب الخاصة بالتحكم في عملية التبول.

إشارة من المخ

ويضيف د. عبد الرحيم: والمعروف أنه عندما يكون الإنسان في حالة صحية جيدة تكون المثانة مرتخية، وبوابة المثانة أو العضلة الخارجية متقبضة باستمرار، حيث يخزن بها البول يستطيع الطفل أن يخزن من ١٥٠ - ٢٠٠



المصدر: **الصحف**

2 - ديسمبر 1999

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

للشباب والكبار

ولأن الدكتور عبد الرحيم مصطفى أجرى كثيراً مثل هذا النوع من العمليات الدقيقة فقد سألناه عن أعمار المرضى الذين أجرى لهم هذه العملية فقال: أكبر مريض تمت له العملية كان عمره ٤٣ سنة، وأجريت لها أيضاً لامرأة متزوجة كان عمرها ٣٢ سنة.

متى كانت أول عملية؟

كانت عام ١٩٧٦، وأجريت لها لشابة عروس كان عمرها ٢١ سنة، كان مكتوب كتابها ونظمت لأول موعد الزفاف بسبب مشكلتها المصحبة وبعد العملية عادت إلى حياتها الطبيعية وتم زفافها وعاشت حياة سعيدة جداً.

والقريب أن الدكتور عبد الرحيم يقول أن الفتيات يمثلن ٨٥٪ من المسابرين بهذا المرض، وكان لابد أن نتجادل معه حول هذه الإحصائية فاقترحنا أنه ربما يكون هناك عدد من الشباب أو الرجال لا يفصحون عن مرضهم إما بسبب الخجل أو بسبب عدم معرفتهم بوجود علاج جراحى جزئى لهذه المشكلة.

فأجاب د. عبد الرحيم مصطفى:

- هذا محتمل. □

سليوى مصطفى



المصدر : **د. رواء**

التاريخ : **٢ - ديسمبر ١٩٩٦**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
د. (تيمة الحفنى تعز د)

١٨ من أطفال مصر مصابون بالربو!

وهو أن الوراثة لا تكون من الأب والأم فقط بل من الممكن أن يرث الطفل الاستعداد للإصابة بالمرض من الأمام أو الخلف والعلات .. إلخ.

هذا يرث الطفل الاستعداد لتكوين أجسام مناعية مسببة للحساسية وقد يظهر المرض على هيئة ربو شعبي أو يظهر على شكل حساسية أن أو أكثرهما جلدية من الممكن أن يكون لدى الطفل هذا الاستعداد الوراثي للإصابة بأمراض الحساسية ولا يظهر إلا عندما تتداخل العوامل المساعدة على ظهور المرض.

● وما هي العوامل المساعدة على ظهور المرض ؟

- تنقسم إلى نوعية عوامل لا حيلة للأسرة فيها مثل تلوث الجو أو انتشار حبوب اللقاح الخاصة بالحشائش والنباتات في الجو وهذه الحبوب متواجدة بالنسبة لنا

الحوار ..
 ● ماري الميشترا التي تقول أن مرض الربو قد تزايد في الفترة الأخيرة ؟

- أهم المؤشرات أن نسبة الإصابة تزايدت على مستوى العالم كله وذلك بسبب ارتفاع نسبة التلوث، كذلك عند الحالات التي تصل للمستشفيات والأطباء تشير إلى أن النسبة متزايدة وأن توقع أن يكون أكثر من ١٢٪ من أطفال المدارس في مصر مصابين بالربو لكن لا أستطيع الجزم برقم إلا بعد الانتهاء من البحث ..

● وما أهم أسباب الإصابة بالربو ؟

- الربو هو أحد أمراض الحساسية التي تصيب الطفل، والسبب الرئيسي وراء الإصابة بهذه الأمراض هو العامل الوراثي، وهنا أتجه إلى خطأ شائع وهذه الحبوب متواجدة بالنسبة لنا

في السنوات الأخيرة تزايدت نسبة الإصابة ببعض الأمراض ومنها مرض الربو الشعبي الذي يهدد صحة أطفالنا ، وفي آخر الأبحاث التي أجريت بجامعة القاهرة منذ ما يزيد على عشر سنوات كانت نسبة إصابة أطفال المدارس في مصر بالربو الشعبي ٨،٢ ٪، وقد قامت بالبحث د. أتيمة الحفنى استاذ أمراض الأطفال والحساسية بكلية طب القاهرة.

وحالنا في صدد إجراء بحث جديد عن نسبة الإصابة الحساسية التي ارتفعت كثيراً .. وحول مرض الربو وأسباب الإصابة به ، وطرق الوقاية منه كان لنا معها هذا



القائمة تؤذي الطفل كذلك البخور
ومعطرات الجو والبارفانات
ومبيدات الحشرات كل ما ينتج
من ذلك مستطير ورائحة نفاذة
وبخاخ يؤذي الطفل.

● لكن مبيدات الحشرات
تكون ضرورية أحياناً لأن
الحشرات نفسها تسبب أمراضاً
خطيرة للطفل ؟

- من الممكن رش المنزل أثناء
عدم تواجد الطفل ثم تهويته جيداً
أقبل وصول الطفل إليه ومحاولة
تجنب استخدام المبيدات
ضرورية، بالإضافة إلى أن أهم
حشرة تسبب حساسية للطفل هي
حشرة الفراش وهي لاحتياج إلى
مبيدات.

● وما هي طرق مقاومتها ؟
- في البداية يجب أن أقول
أن حشرة الفراش موجودة في
أنظف المنازل وهي حشرة غير
مرئية بالعين المجردة وتنتقل على
حوصصات المفرويات وعلى طبقة
اللقشرة الخارجية التي تسقط من
البشرة أثناء النوم.

تتزايد هذه الحشرة في الجو
الرطب ومع ازدياد المعجزات
سبب التهوية وعدم دخول الشمس
لذلك تزيد في المنازل التي
تستخدم المكيفات خاصة ذا الـ
المرتفع والمكيفات والستائر الكثيفة
لأن القرمصة لتراكم الأتربة تزيد
ورطوبة الجو ترتفع . والوسيلة
الجيدة لمقاومتها هو تهوية المنازل

يتعرض الطفل للمغوى بالانفلونزا
وبالأمراض أخرى.
كذلك يجب تهوية الحجرة
التي نضع الطفل فيها باستمرار
بدون تعريض الطفل إلى تيار
هواء مباشر.

العامل التالي هو لسان
السجائر وهو خطاً آخر يقع فيه
الآباء عندما يدخنون في حجرة
غير تلك التي يتواجد بها الطفل
معتقدين عدم تأثر الطفل رغم أن
لسان السجائر يظل مائلتاً
ولتصمقاً بجدران الحجرة
وبالاستائر والمفروشات وعند دخول
الطفل إلى هذه الحجرة سينتقل
هذا اللسان إلى الأشياء

المخاطية ويسبب «ربو شعبي»
وبخاخ السجائر من أخطر
العوامل التي تهدد الجهاز
التنفسي للطفل بصفة عامة.
ويجب أن يكون التدخين
خارج المنزل تماماً.

● انتشر حالياً تبقيع
الخشبة والبعض يقول إنها لا
تضر كالمساجير ؟

- هذا خطأ آخر فبالنسبة
للطفل كل الأبخرة ضارة،
والخشبة تستخدم القمح مما
يساعد الأبخرة الناتجة عنها
وتضر الطفل جداً وبالمناسبة حتى
الأبخرة المتصاعدة من احتراق

في مصر لفترة لا تقل عن عشرة
أشهر في كل عام، وهي تنتقل
آلاف الكيلو مترات وتسبب
حساسية شديدة للطفل الذي لديه
استعداد.

● والنوع الثاني من
العوامل

- هذا النوع يسبب عادات
خاطئة فهناك عوامل كثيرة تسبب
ظهور المرض لدى الطفل مثل
الإصابة بالانفلونزا فيروسية
وبخاخ السجائر ، الأتربة المنزلية
وحشرة الفراش، تربية حيوانات
وطيور بالمنزل.

● إذا تصدنا من كل عامل
على حدة .. بماذا تبدأ ؟

- نبدأ بإصابة الطفل
بالانفلونزا فيروسية واور الأم هنا
هي رعاية الطفل بمعنى ألا ينتقل
من جو مسخن إلى جو بارد
فسجاءة، ألا يتعرض للمغوى من
شخص آخر، فإذا أصيبت الأم

بالانفلونزا عليها استخدام كمادة
أثناء إرضاع طفلها أو التغيير له،
أيضاً عادة سيئة تنتشر هنا وهي
تقبيل الأطفال الصغار في الأيام
الأولى من حياتهم وفي تلك الفترة
تكون مناعة الطفل ضعيفة جداً
ونجد الأبواب والأصفاء يحملون
الطفل ويقبلونه في وجهه وذلك



المصدر :

التاريخ : ١٩٩٦ - ربيع الأول

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

باستمرار ووضع الدراسات والأبحاث في الشمس لأن أشعة الشمس هي التي تقيض على هذه الحشرة فوراً.

● ننتقل إلى تربية الحيوانات والطيور المنزلية ؟

- تربية الحيوانات مثل القطط والكلاب أو حتى الأرانب له تأثير ضار على الطفل كذلك كل الطيور وبخاصة الحمام والطيور لأن كل هذه الحيوانات لها مخلفات تتطاير في الجو وتلوث الجهاز التنفسي للطفل .

● عندما يصاب الطفل بالحساسية من الطعام كثيرة كالبيض والبن فما مدى صحة ذلك ؟

- هذا خطأ شائع يقع فيه بعض الأطباء أيضاً ، لا يستطيع منع الطفل من تناول طعام إلا إذا تكلمت أن هذا الطعام بالتحديد مسئول عن الحساسية لدى الطفل ، وهناك اختبار للحساسية من الممكن أن يجري للطفل لكن الأم اللكية تستطيع بدون هذا الاختبار اكتشاف الطعام الذي يسبب الحساسية للطفل عن طريق تجربة منع طعام معين من الطفل لفترة ثم إعطائه له ، وتكرار ذلك عدة مرات مع مختلف أنواع الأطعمة حتى تصل إلى مسبب الحساسية ، ولعلم القول السائد في الحساسية من الأطعمة المسببة للحساسية وليس البيض والبن .

● وكيف تكتشف الأم أن طفلها فيه استعداد للإصابة بالحساسية منذ البداية ؟

- تراجع شجرة العائلة وإذا وجدت بها حالات إصابة بأمراض الحساسية يصبح هناك احتمال لإصابة ابنها .

أيضاً إذا لاحظت إصابة طفلها بالحساسية في السعد (الوجنات) أو إذا كانت لديه الحزازات مستمرة من الألف مع استعداد بها أو سعال ليلى متصل كل هذه مؤشرات يجب استشارة الطبيب بشأنها .

● في النهاية هل هناك طريقة للوقاية أو علاج الربو الشعبي ؟

- الوقاية بتجنب كل العوامل المساعدة على ظهور الحساسية إذا كان لدى الطفل استعداد للإصابة بالحساسية ، أما بالنسبة للملاج فالربو الشعبي مرض معقد مناعياً ومعالجة علاج مستمر ووقائي يعني أنني أسمى دائماً للسيطرة على المرض ولكن لا يمكنني شفاؤه على الألف حتى الآن... إلى أن يظهر جديد ، ولكن مريض الربو كمرض المنكر يستطيع باتباع العلاج المناسب واسلوب الحياة السليم أن يجيا بصورة طبيعية ويمارس كل الأنشطة تربيةً ويون مشاكل □



المصدر

2 - 2000 1997

التاريخ

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

استاذ
علم
الطفليات

الجهاز المناعي للإنسان

في خطر!

اشرف عزت

تصوير

فاروق الخادم

● صحة الأم والطفل في خطر!

الدروس الخصوصية في كليات الطب هي
المسلول الأول عن أخطاء الأطباء
إعلانات التلفزيون عن التوعية الصحية
مهزلة ..

الجهاز المناعي للإنسان ينتظر كارثة 1 ..

هذه التحذيرات تطلقها ضيفه ، حواء ، د . أميمة
أبو شادي . استاذ علم الطفليات بطب قصر العيني
والتي أثارت الكثير من القضايا في لقائنا معها ●●

رسائل الاعلام والإعلانات التي
تحتل من خطورة انتقال هذا
المرض من طريق مياه الترع
فهو أسلوب غير مجد حيث يلتفت
الى الصدق وكان أولى أن يتبع
المستأجر من هذه الحملات
سياسة التخويف بدلا من سياسة
الكوميديا ، كأن يقومون بعرض
مرض بالبلهارسيا في أطواره
الأخيرة ، ويأمن من الاستسقاء
، وتزيف المرض ، الأمر الذي

والفواكه فتصيب الإنسان
بأمراض فتاكة كالشكارس ،
والدودة الشريطية ، وعلى رأس
قائمة الأمراض البلهارسيا ،
وهو كما نعلم مرض ينتقل
للإنسان عن طريق الاستحمام
في مياه الترع ، ونشاهد عبر

في البداية كان السؤال حول
علم الطفليات فكانت د . أميمة
هذا العلم في غاية الخطورة
ولاسيما في دولة ذاتية كمصر .
وهو عبارة عن ديدان وحيدة
الخلية ، تضع بويضاتها على
المواد الغذائية كالفسخراوات



المصدر : **حـ و اـ**

التاريخ : **١٩٩٦ رجب ١٩**

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

يجعل الذين يستخدمون هذه المياه لا يقدمون على استعمالها خوفاً من الإصابة بالمرض بدلا من توجيه الإعلان في خضرة ضاحكة تهمل الفلاح أو الفلاحه يريد اغنية طوط مائتي شهرنا للترمة عمر البلهارسيا في جنتنا ماترمة بينما في ترقم يغسيل بلبسها في مياه التربة .

الجديد في علم الطفيليات

ومن الهنسيدي في سلم الطفيليات تستطرد استاذ طب قصر العيني قائمة ماتم اكتشافه أخيرا أمر في ضاية الفطرية ففوت البيوت الذي يهبط بنا من كل جانب ادنى الى نقص الجهاز الهضمي للانسان ، فبيانات الطفيليات تصيب الانسان بعد أن كانت مقصورة على إصابة الحيوانات فقط ، كلاك فاستعمال المضادات الحيوية بكثرة تون استشارة الأطباء له دور في هدم الجهاز المناعي للانسان ، كما ان لتربية الحيوانات المنزلية نورا خطيرا في إصابة الانسان بأمراض عديدة تنتقل من هذه الحيوانات بواسطة ممد من الميكروبات التي بدلت تصيب

د . أميمة أبو شادي :
الدروس الخصوصية مسنولة عن أخطاء الأطباء !
اعلانات التليفزيون عن البلهارسيا مسنولة !

الانسان أخيرا ● في رأيك من المسئول الأول عن أخطاء الأطباء في العلاج ؟ - بصراحة مطلقا ان الطبيب الذي يخطئ في التشخيص أو العلاج يفكر تماما الى الفيرة النظرية ،

والمسئول الأول من ذلك من وجهة نظري الدروس الخصوصية التي يأخذها الكثير من الطلاب في أثناء الدراسة الجامعية ومعظم الأطباء الذين يقرؤون بأصاها هذه الدروس من صفار السن والمعيدين ، هؤلاء يفكرون أصلا الى الفيرة العملية أو النظرية ومن ثم فالحاقد الشيء لا يعطيه وللأسف فكثير من الطلاب يتعاملون مع دراستهم ككلهزة التسمجيرة التي تنقل المواد دون فهمها بل ولجود صبيها في كراسة الاجابة وبعد التخرج يفقدون الفيرة النظرية والعملية وهذا ينذر جليا في فشل الكثير من الأطباء عند مواجهة الأمر بصورة عملية مع المرض

● وما السر أن لوائسل اللغة من ابتناء الاساتذة ؟ - أعتقد أنه من قبيل المصانعة الحق ؟ وتفسير ذلك

الوحيد هو اجتهاد هم العلمي ، وتلقونهم - ويستخدمهم على ذلك التواجد في جو اسرى مطبق بالعب وليس للوساطة نور باردة ولا حتى لامتحانات الشفوي ، التي يجب الاتسدى درجاته من نسبة معينة لاتزيد على ٧٠٪ من مجموع الدرجات الكلي ...

ع يصفك رئيسا للجمعية الطبية النسائية ماذا تتولين عن صحة الأم والطفل ؟ - اجابته بالعم : يهزنى كثيرا بلان هناك كثيرا من الأخطاء يجعلها القواعد الأساسية لرعاية الطفاليين ، أو العناية بهم ، وذلك ان يتقن الا بتوجيه حملات توعية في وسائل الاعلام كما أننا نتلقى به من خلال الندوات التي تنظمها الجمعية التي أترأسها .

● من وجهة نظرك ما هي المشكلة الأساسية التي تعاني منها بنات اليوم ؟ - أعتقد ان انعدام الصبر سمة غالبة بين شبالي اليوم الذي يريد ان يصعد الى القمة بسرعة الصاروخ دون اننى مجهود . ● أخيرا ماذا عن حياتك الشخصية ؟

- بالإضافة الى عملي كمستأذ في علم الطفيليات فاني هست بيته ممتازة تجميد الطهو وخاصة عمل المكرونة بالبشامل وبمعبدة جدا والحمد لك مع زوجي استاذ الرمد د . اسماعيل جودت وفي اوقات الفراغ أمارس هوايتي المفضلة الرسم □



المصدر : **الرسالة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : **٠٤ ديسمبر ١٩٩٦**

مهرجان القراءة ١٩٩٦

إن الاهتمام بصحة الطفل ثم ثقافته ووصول الكتاب الذي يجذب اهتمامه بأقل الأسعار مع مواصلة ثقافة الأمل عن طريق مكتبة الأسرة أو الرسالة أو الأنشطة التي عزقتها السيدة سوزان مبارك طوال السنوات الماضية وظهوت نتيجتها وأصبحت في مهرجان هذا العام.

وإن الكلمة التي ألقاها بعرض للخاصة السلول الثالث عشر لكتب الأطفال.. عبرت عن

ذلك بقولها إن العمل في مجال الطفولة هو رسالة ومهمة.. وإن الأرقام أكدت نهات الجميع على ذراء الكتب مما يدل على وجود عطش للثقافة الخاصة بعدد أن نفدت جميع الطبعات بسرعة لم يكن يترقبها أحد وبارقام توزيع لم تتخطها ونحن نهدا المشروع.. ولهذا تمنى المزيد من كتب الأطفال التي يتم وضعها في أكثر القوالب جاذبية لعينه وقوة للنفاذ إلى عقله والتي توطئه بالواقع المحل والعالمى وتلوى في المستقبل إلى مشاركتة في القضايا الهامة لبلده..

ومن أجل مقالته:

.. اعترف لكم اننى لو كنت مؤلفة لاخترت الكتابة للأطفال فنا ورسالة..

وأعتقد أن هذه الجملة ستجوع كل مؤلف للأطفال على زيادة الانتاج لأن فضل الكتاب الجيد على الطفل هو أهم من حبس الذهن بملصقات جامدة تظهر بمجرد انتهائ لمتنوعات آخر السنة.. أما الكتب التي ترشد إلى التيم والمبادئ والصبر لمهارة الفهم مع المعرفة السليمة لتأريته ومستقبله فهي الأهم والأبقى بلسا.

أطفال ظهرت مواهبهم

ومن أكثر الأشياء التي لسمعتنى مشاهدة لوحات الأطفال من سن السادسة إلى الرابعة عشرة والتي تدل دلالة قاطعة على أن الرعاية المتكاملة للطفولة في بلادنا جاءت بنتائج

في نهاية أعياد الطفولة

السيدة سوزان مبارك :

لو كنت مؤلفة لاخترت الكتابة للأطفال فنا ورسالة

اتناء الاحتفال بافتتاح المعرض الدولى لكتب الاطفال يوم الاحد ٢٤ نوفمبر سلم مسر «جون فيدو» رئيس مؤسسة الكتاب العالمى «الجائزة الرئاسية» للسيدة سوزان مبارك..

وقال في كلمته إن رعاية الطفل ثقافيا هي من أهم أسباب تقدم أى مكان على سطح الكرة الأرضية.. وما أنجزته السيدة سوزان مبارك في هذا المجال كان مذهلا.. ثم أكد أن هذه الجائزة العالمية لم تمنحها المؤسسة لأية شخصية دولية منذ عام ١٩١٧.. وجاء قرار منحها للسيدة سوزان مبارك تقديرا لجهودها المتواصل في رعاية الطفل المصرى خاصة الرعاية الثقافية التي ظهرت في الأعداد الكبيرة من الكتب والمؤلفات الهامة بالاضافة إلى مؤامير الأطفال التي ظهرت في رسوم ثقافية تدل على مراحل حقيقية ظهرت نتيجة رعاية مستمرة.



الصدر : الرسالة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٦ رجب ١٠

واضحة.. فالفن الجيد والمراعب التي تظهر في سن ميكرة هي أكبر دليل على ما تناله الطفولة الآن من اهتمام.
والكتيب الجميل الذي يحمل هذه اللوحات الفنية قلصته الهيئة العامة لتصور الثقافة.. ويتناول في مقدمته رئيس مجلس الإدارة حسين مهران:

- في كل عام يشترك أطفال البيئة لقصور الثقافة من الاسكندرية إلى أسوان في المدن البعيدة والقري والتجوع.. في مهرجان القراءة للجميع.. هذا المهرجان الذي أعطى للأطفال فرصة للتعبير الحر الخلاق وفرصة لنا لكي نستمتع بمواهبهم الكامنة ونفرائهم الفنية العالية..

- وتقول فاطمة المعدول مدير ثقافة الطفل:

- في مهرجان القراءة للجميع يشعر الأطفال بفرحة حقيقية حيث تجد أعمالهم كل ترحيب وحب واهتمام.. ونحن نشعر معهم بنفس الفرحة والسعادة.. والحصاد في هذا العام كان ولها ورائها ومبشرا بقد أفضل لبلادنا.

ويؤكد كل من حسين مهران وفاطمة المعدول بأن السيدة سوزان مبارك استطاعت تحريك المياه الائمة في حياة الطفولة داخل بلادنا.. فنالت البراعم الصغيرة اهتماما كبيرا وظهرت هذه المراعب عندما تقطعت الزهور بشكل واضح!!



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧ ديسمبر

علماء النفس يؤكدون .. في عامه الرابع

طفلك حساس !!

نبيلة حسافة

● عزيزتي الأم .. حين يكمل طفلك عامه الثالث ويكون قادراً على الحركة بحرية كاملة .. يكون أيضاً قادراً على الانغماس معك ومع باقي أفراد الأسرة .. وتصبح لديه رغبة كبيرة في تكوين صداقات كثيرة مع أطفال آخرين في مثل عمره .. ولكن مع ذلك يبقى أسلوب تعامل طفلك مع إخوته .. أو أصدقائه يحيرك .. ويشير قلقك ومخاوفك .. !!



المصدر :

٢ - (١٩٩٦)

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

ولكى نذيب كل هذه المخاوف من داخلك ونأخذ بيدك إلى الطريق الصحيح والسليم الذى تربين عليه طفلك وتجعله سوياً مع الآخرين تتوقف طويلاً مع كل ما يخص طفاك نفسياً فى هذه المرحلة من خلال د . أحمد شوقى العقبى رئيس قسم الطب النفسى بجامعة الأزهر.

تقليد الكبار

بداية يقول د . العقبى : إن الطفل فى عامة الثالث ومع بداية عامه الرابع يمكنه التهام مع أفراد الأسرة من حوله .. يسمع الكلام ويفهمه ويجب عليه أن يتكون لديه حصيلة من المعلومات والتجارب ويبدأ فى النظر من حوله .. فيسرى الأب والأم والأخوة يتابع تصرفاتهم ، ويرغب فى تقليدهم من أجل احساسه بأنه كبير مثلهم وفى هذه السن يعرف الطفل الفرق بين الذكر والأنثى فنجد البيت ترغب فى تقليد الأم .. فتلبس الحذاء الخاص بها ذى الكعب

العالى .. وتضع الوج والمانيكين فى أطرافها .. بينما الولد يرغب فى تقليد الأب .. فهو يشرب سيجارة من الورق الملفوف أو اللبان ويلبس نظارة الأب ، أو يمسك الجرائد والمجلات كما يمسكها الأب .. ومع هذا التقليد نجد أن الطفل فى هذه السن يجب مساعدة الأم فى أعمال المنزل فالولد والبنات يحاولان المساعدة فى ترتيب المائدة وترتيب السرير أو غسل الملابس وجمعها وترتيبها فى الأراج . ماذا تفعل والسر أن هذه الصالة .. هل تقبل الأم فى مشاركة طفلها .. أم ترفضها وتتهور .. ؟

يؤكد د . أحمد شوقى العقبى أن قبول الأم مشاركة طفلها ، فى أعمال البيت لابد وأن يصعبه شعور بالسعادة والفرحة وذلك لى تشجعه وتجعله يشعر بأنه قد كبر وأصبحت لديه شخصية مستقلة لها احترامها

فى المنزل .

وإذا حدث وأخطأ الطفل فى أسلوب مساعدته فيجب على الأم أن تلت نظره برفق إلى الطريقة الصحيحة دون تأنيب أو سخريه منه حتى لا يفقد ثقته بنفسه.

طفلك وإخوته الكبار

والطفل فى عامه الرابع قد يصبح مشكلة فى تعامله مع إخوته الكبار .. لذلك نسال عن أسلوب التربية الذى يجعل الطفل ينشأ طبيعياً وسوياً مع بقى إخوته.. ؟

يجيب د . العقبى أن الطفل فى هذه السن يبدأ فى فهم العلاقة بين الإخوة .. ويبدأ بفهم معنى أن ينتظر دوره أو أنه يجب أن يتخلى عن اللعبة أو جزء من قطعة الملعق للآخرين .. أى أن لكل واحد دوراً ، ولكل واحد قطعة وهكذا . وبذلك فإن العلاقة



المصدر : **رواه**

التاريخ : **٢ - ديسمبر ١٩٩٦** **النشر والخدمات الصحية والمعلومات**

بين الطفل وإخوته يمكن أن يسودها الهدوء والتفاهم كما أن الإخوة الكبار يساعدون الأهل في تربية الطفل فهم يلاعبونه ويعلمونه النطق الصحيح للكلمات ويساعدونه في ارتداء ملابسه وفي إطعامه ، وبذلك توجد علاقة محبة وارتباط بينه وبينهم ولكن كثيرا ما يتسبب الأهل في إفساد هذه العلاقة إذا كانوا دائما يصرخون الطفل على إخوته الكبار بحجة أنه الأصغر وأن على الكبار أن يتحملوا ، وأن يضربوا ، وأن يعطوه كل ما يطلب ويجعل إخوته الكبار يغضبون ويغفرون منه وبذلك يمتحنون مسامحتهم عنه .. وقد يحاولون إغاظته ومضايقته كلما أمكنهم ذلك .

طفلك والرضيع الجديد

قد تكون مشكلة تعامل طفلك مع إخوته الكبار ليست بالخطورة الكبيرة لأن من هم أكبر منه لديهم الوعى والقدرة على احتواء هذا الصغير .. ولكن المشكلة الكبرى والأكثر تعقيدا هي التي تواجهها إذا كان طفلك صاحب الأعمار الأربعة في مصيبتة طفل أخ رضيع .. فالعلاقة بينه وبين هذا الرضيع تكون أكثر خطورة وتعقيدا .. كيف ... ؟

- يوشع د. العقباني قائلا :
الطفل في هذا العمر ٤ أعوام

- يحون عيورا على علاقته مع الأب والأم ، ويوصل رغبته بنافسه ، ويثير غيرة وغضبه .. ولكنه يكون أدبه القدرة على كبت غضبه وإخفاء غيرة .. خاصة إذا كان الأهل متفهمين لمحاولة مشاعره .. فمن الخطأ الشائع أن يرسل الطفل إلى الحضانة فور وصول طفل جديد للأسرة بحجة أن الأم لا يمكنها رعاية الاثنين معا ، لأن ذلك يعطى الطفل انطباعا بأنه طرد من المنزل وأن الرضيع القادم اغتصب مكانه كذلك من الخطأ عقد مقارنات بين الرضيع وبين الطفل .. فهذه المقارنات - التي تكون غالبا في صالح الرضيع - تثير غيrote وضوف على مكانته في الأسرة .

ومن الخطأ أيضا أن نكتب على الطفل ونقول له إن «البيبي» أتى له بالشيكولاتة أو بالحلوى .. لأنه في هذه السن يدرك أن هذه الأشياء تباع في المحلات والرضيع لا يملك القدرة على شرائها .. ففي هذه الحالة يدرك الطفل أن الأهل كاذبون .. ويربط بين كذبهم هذا وبين وصول الرضيع في الأسرة .. وتبدأ غيرة الطفل في الظهور بأشكال مختلفة .. كيف ... ؟

يجيب د. العقباني : في هذه السن الطفل يدرك أنه لا يمكنه خنق الرضيع أو رميه أرضا حتى

لا يتعرض للعقاب لذلك غيrote تأخذ شكل ارتداد طفولي .. فنجد أن الطفل قد بدأ يتبول على نفسه أو بدأ يتهم في الكلام .. أو بدأ يخاف من النوم وحده ويرغب في النوم مع أمه .. أو أن تنام أمه معه في سريريه حتى يستغرق في النوم .. ثم هو قلق في نومه ويستيقظ باكيا صارخا طالبا حضور أمه إليه .. وفي هذه الحالة يكون مزعجا ومقلقا للأهل وترتبط كل هذه التغيرات بوصول الرضيع .. لذلك على الأهل محاولة إزالة مشغوفه وتهمة غيrote



المصدر:

الأمانة العامة

التاريخ:

٢ - ديسمبر ١٩٩٦

للبحوث والتدريب والمعلومات

٢٠ جنيفها مساعدة شهرية لـ ١٢٠٠ تلميذة بالجنيف نظمها لجنة اتخاذ الطفولة لجمع تعريض من الدراسة

الجنيف من - حجاج الحسيني:

تقوم هيئة اتخاذ الطفولة بتنفيذ مشروع جديد بمحاكاة لتدريس اللغة ظاهرة تسرب التلميذات غير القابلات من التعليم حيث يتم تقديم مساعدات مالية شهرية بواقع ٢٠ جنيفها لعدد ١٢٠٠ تلميذة بالتعليم الابتدائي. ويؤهل مديره حسان وكيل مديرية الشؤون الاجتماعية بالجنيف أنه تم اختيار مركز مساهمة لتدريس التلميذة الحسنة عدة أيام وقد قام فريق بحثي باختيار التلميذات غير القابلات لمدرسة قنطرة الثانوية لمرکز مساهمة وتم شراء الملابس والأدوات الدراسية وسداد المصروفات الدراسية لتلميذات بالاضافة إلى منح كل تلميذة مبلغا شهريا قيمته ٢٠ جنيفها خلال شهر الدراسة لكي تتمكن التلميذة من الانطلاق والتغلب على المدرسة وشراء احتياجاتها ويجري تنفيذ هذا المشروع بالتعاون بين هيئة اتخاذ الطفولة وجمعية التكاثر الاجتماعي وتمت اشرف مجموعة كبيرة من الباحثين الاجتماعيين بالجنيف.

وأضاف وكيل الوزارة أنه يجري حاليا إعداد برامج تدريبية لتدريس التلميذات لتعليم على استمرارية التلميذات في التعليم وأتمنى على وفق مستوى الأسر الاقتصادية من خلال تدريس هذه الأسر على الحرف المهنية التيسرة وتقديم مشروعات الأسر المتشعبة إلى يرحب بهم



للبحوث و التدريب و المعلومات

العدد

العدد

٢ - ديسمبر ١٩٩٦

العدد

قصص الانبياء في برنامج للأطفال

* عن كتاب قصص الانبياء للكتاب احمد بهجت بيما الاسبوع القادم تصوير برنامج اسبوعي للتلفزيون يناسب العنوان أعده للأطفال يوسف حجاج ليقيم في شكل درامي ويخرج في نهاية كل حلقة سؤالا للأطفال وسيحصل الفائزون على جوائز تجزى توزيعها في نهاية شهر رمضان القادم وسيقوم بالقاء الدراما في الحلقات مجدى إمام مع مجموعة من الأطفال.

مجدى كان قد انتهى من تصوير المسلسل التلفزيونى سبلى الأسبوعية مع سناء جميل وجمدى حيث تلتك مجدى زائد وإخراج إبراهيم الصحن ويقدم حاليًا مسرحياتهم في قنطرة الزجراج المصنف والجريئة والممن في جده.

مجدى إمام خريج كلية للفنون الجميلة اسم تدعى بالإضافة إلى حصوله على بكالوريوس من المعهد العالي للفنون المسرحية.



لبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

الألمانية

١٩٩٦ - ديسمبر

التلخيص:

قصر ثقافة الطفل بجار دن سيتي



الطفل بجار دن سيتي.
● إقامة عروض أفنية ومسرحية وكورال وموسيقى الأطفال بالمحافظات الأخرى والمسرح المصري. السويسري ولدة شهر (١٧ نوفمبر). ٢٠ ديسمبر) ضمن احتفالات أعياد الطفولة
● الاشتراك في المعرض الدولي لكتب الأطفال المنعقد حالياً بباريس المعارض بمدينة نصر ولقدى نال اعجاب كبار المسؤولين بالدولة. وأخيراً. تكلفنا جميعاً في قصر ثقافة الطفل بجار دن سيتي شهادة الإتمام بعمل هذه الإجازات عندما كتبت الأستاذة ساجدة مهنيا بالجريدة (يوم ٢٥ نوفمبر الماضي) عما رأته رؤية العين في معرض رسوم الأطفال والعرائس والإعجاب بجناح هيئة قصور الثقافة وهو من إنجازات قصر ثقافة الطفل المخصص (بجار دن سيتي).

فاطمة المعدول

مدير عام ثقافة الطفل بالبحرين
للمحاسبية ومدير قصر ثقافة الطفل

يومياً مالا يقل عن ١٥٠ طفلاً ويمارسون الأنشطة الثقافية والفنية تحت إشراف المشرفين للوهلن علمياً. ومنهم من تدرّب في أمريكا والمثاق.
● أثناء مهرجان القراءة للجميع صف ٩٦ تم عمل ندوات أربية وفنية في الفعاليات التابعة لثقافة الطفل اشترك فيها الأستاذة عزت السليتي. عفاف البناوي. يعقوب الشاروني. سمير عبدالباق. محمود لاس. د.عنة حنفي. صلاح بيصار. خديجة الصرلي.
● هو عند من أطفال العصر في المسابقات الفنية والأدبية والمسابقات الفنية في سوريا ولبنان واليابان والهند وبولندا.
● الاشتراك في حل ملتي الطفل العربي الأول في جاسية الدول العربية يوم ١٠/١٠/٩٦. وتقيم بحوث فنية وعلمية.
● تحت إمامة ورشة فنية للأطفال الحرب يوم ٩/١٠/٩٦ وتمارسه جميع الأنشطة الختامي. الملتقى العام الحفل الأول للبريد. يوم ١٠/١٠/٩٦ على مسرح قصر ثقافة

نشرت الأرقام بتاريخ ٢٥ نوفمبر كلمة في بيروت (وجبهة نظر) للاستاذة سلوى نهجمت فيها على شخصي والعاملين معي في قصر ثقافة الطفل بجار دن سيتي ونهجتاً بانها كانت كثيرة دون أن تكلف نفسها عناء شرح الأسباب التي بنت عليها هذا الهجوم الذي جاء في شكل عبارات عامة مرسلة لاتتعلق بأي وقائع واضحة أو محددة. رغم أن دة الإتهامات لو صحت لكأن مكانها الجهات الرابطة لا مجرد الصحف. ولذا ادعوا أن تتوجه إليها فوراً لحسن نيتها وموضوعيتها. ويهيم من جاسية الآن أن أوضح أن الأستاذة المذكورة لم تكل في حياتها قصر ثقافة الطفل الذي تحدث عنه حديث العارفين. ولها لم تذكر للقراء الأسباب الحقيقية التي تعكها إلى هذا الهجوم وأرق الذي الأرقام ما يؤكد أنها أسباب شخصية. وأود أن أ سجل هنا جانباً من إنجازات قصر ثقافة الطفل بجار دن سيتي في الشهور الأخيرة.
● اشترك القصر في افتتاح مهرجان القراءة للجميع صيف ١٩٩٦ على مسرح المجلس الأعلى للشباب والرياضة بمسرحية «الوردة الزرقاء» من تأليف وأخراج الأستاذة المعدول بالأطفال المصالحين وحرم وتم ذلك أمام السيدة الفاضلة حرم رئيس الجمهورية والسيد الأستاذ وزير الإعلام والسيد الأستاذ وزير الثقافة والسيد الأستاذ الدكتور رئيس المجلس التنفيذي للشباب والرياضة.
● تم عمل مسرحية «بين الأوبى» من تأليف وأخراج فاطمة المعدول يوم ٩/١٠/٩٦ بمسرحية افتتاح القصص الفاضلة المصالحين أمام الجمهورية والسيد الأستاذ وزير الثقافة والسيد الأستاذ الدكتور وزير التعليم والسيد الأستاذ صاحب القاعة. كما شاهدوا الأنشطة الأخرى بالقصر.
● اشترك القصر بالتنسيق مع جهاز شؤون البيئة التابع لحاس الوزراء بإقامة ورشة عمل لفعالات على البيئة.
● أثناء إجازة الإطفال في الصيف كان يتوافد على القصر



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

العدد ١١١١

٥ - ديسمبر ١٩٩٦

التاريخ:

بعد العثور على مومياء طفل مع سائق لجان أثرية لتحديد عمره وطريقة تحنيطه

تقوم لجان متخصصة من هيئة الآثار وكلية الطب بمحاولة فك لغز العثور على مومياء لطفل يرجع لعصر ما قبل التاريخ، لتحديد عمره وطريقة التحنيط والحفظ لونه الحالة القوية والشابة في مصر، وأكد التنقيب للهيئة تلك اللجان أن هذه الحالة ستضيف جديدا للثقافة الأثرية للمصرى الخاصة بالثقافات والأوبولات، وتم وضع المومياء داخل المتحف المصري.

وكانت شروطة السباحة والآثار قد ضبطت سائقا يدعى حسن أحمد يحاول بيع مومياء الطفل النادرة بمبلغ نصف مليون دولار لتهربها إلى خارج البلاد، وأمر اللواء محمد الشامي مساعد وزير الداخلية بإحالة المتهم للتتبع، في الوقت الذي أجرى فيه الدكتور علي حسن الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار معاينة للمومياء، وبشكل لجنة لإعداد تقرير عاجل عن حالته.



للبحوث و التدريب و المعلومات

للصدر،

الشعب

التاريخ،

٧ - ديسمبر ١٩٩٦

أطفال مصر

لا ينكر أحد الجهود التي تبذلها مؤسسات مبادرات في خدمة الطفولة في مصر، ولا دورها في تأسيس مكتبات الطفل وإنشاء مكتبة الأسرة، وهذا الجهد يستحق الإشادة لكن الذي يفسد هذه الصورة الجميلة وإثر هذا الإسهام المصروف عن تلك المبادرات التي تعمل أعمالها بالطفولة إلى مناسبات لا تترك أثرها لطفل مصر وهم يرون الاحتفالات ويشاهدون الأفاني التي يلعبها الأطفال في أنديةهم تزيئوا حتى يتأخروا عروشهم أمام حرم الرئيس في حين تعاني إغلبية أحياءنا نفس الأساسيات في الأكل والملبس.

لقد تركت أبعاد الطفولة مع كارتة السيول في عدة محافظات في الجنوب، ولم نسمع عن مساحات واحدة تذهب يعلم الأطفال الذين فقدوا الأهل والسكن، نعم تمت برامج مصرف إلكترونيات، وروثنية لكن خلال الصيف لم يلق اهتماماً خاصاً، ولا ظهرت مسورته في الإعلام ولا تذكره أحد في أعياد الطفولة.

إن كذب ابن يوزع على أطفال المدارس في المناطق الفقيرة أهم من الرقص والأفاني، وحرية جديفة وتعليم حقيقي أكثر جدوى من تشيئة مؤتمرات الأطفال الذي تعقدوا فيه «بحرية» تامة، لتكون توصياته بتأييد سياسات السيد الرئيس الحكيم، (أ). موقع حرم الرئيس موقع مهم، والخدم الذي يمكن أن يعود على الطفل المصري إنما ما تم وضع الأولويات واختيار الصيغ الثلاثة القرائية فالتامة خير كثير.

في أعياد الطفولة نذكر أحياءنا بـ«الطفل الفقير» والطفل العامل رغم صغر سنه، والطفل الكفيف، والشلل الذي تغلبت عليه أجياله وراء قضبان السلطة والطفل الذي فقد في السيول بالصعيد مثله وحمل بينه وبين مدرسته.

وكل عام و٢٦ مليون طفل مصري يضح.

هبة بسعد الدين



كيف نشجع الطفل على النطق الصحيح

التي تتراوح ما بين ١٨ و ٢٤ شهرا. وهناك بعض القواعد وكن عليها الحساسية علم نفس مساعدة الطفل في مراحل العمر المختلفة لسرعة النطق والكلام بطريقة سليمة.

- يجب على الأم عدم اللجوء لتصحيح بعض الكلمات التي ينطقها الطفل خاصة أمام الآخرين حتى لا يصاب الطفل بمعالة نفسية سيئة، وعدم نطق بعض الكلمات الصعبة التي يصعب عليه نطقها أو تعليمها بسهولة لأن ذلك له تأثير ضار على سرعة تعلم الطفل. بل تشجعه على ممارسة بعض الأنشطة مثل التمرينات الرياضية البسيطة التي تساعد على سرعة تعلم اللغة والنطق ببعض الكلمات. ويجب أيضا عدم القسوة على الطفل حتى يطق بسهولة بل يجب ترك الحرية الكاملة له حتى ينطق بنفسه.

- ويجب على الأم اللجوء بمشاركة الطفل في لعبه وخاصة التي تساعد على التفكير وتنميته لتسليط عليه النطق والكلام فتكون نواة لتعلمه ساعدات مشاركة القواعد التي تساعد على النطق والكلام. حتى يتم إيجاده على مناسب للأم لتسليط الطفل النطق والكلام بسهولة وبلا عائق مع استشارة طبيب إذا تأخر الطفل في النطق والكلام حتى مرحلة متأخرة من السن.

مريم أبو رية

يوستن الأمريكية في البيئة المحلية به والتدريب البيولوجي له لهما دور فعال في تعلم النطق والكلام. فإذا جلس الطفل الصديق أمام شاشة التلفزيون لفترة طويلة يوميا فإنه سيقاوم بها الألعاب ويتكلم مع لغة التي خاصة بمرحلة الأطفال. كما في هناك عدة عوامل تتحكم في سرعة تعلم الطفل للكلام والنطق من أهمها اللعب وتشجيعه كجذبة النطق الصحيح. وهناك حيلة علمية تؤكد أن كلام الطفل في مرحلة مبكرة ليس دليلا على ذكاء الطفل وإذا ما اكتسب موانع لتخصصات علم النفس النفسي ووسيقى يساعد على تنطقها الأمريكية. بالإضافة إلى أن الطفل الذي يتعلم بغير كبير من العجوبة والتشجيع يكون لديه مقدرة كبيرة على التشتيت لبعض المميزات والكلمات بسرعة وأنه بعد اكتسبه في الشيء وتذكره للدراسات أيضا أن الأطفال الذين يتعلمون النطق بسرعة بالذاتة بالأشغال فتكون وهذا ليس سبب سرعة تعلمه خالداً للشيء في حياتنا عن في التفكير ولكن لأن الآباء خاصة الأم يميلون إلى التحدث مع الأطفال الذين أكثر من التفكير. كما يقوم الأطفال الأكبر سنا بتعلم لغتهم الصغار النطق والكلام عن طريق اللعب. ينطق الطفل بالكلمات البسيطة نسبيا عند بلوغه عامه الأول وهناك بعض الأشخاص يتعلمون بعض الكلمات غير البسيطة والجميل خلال السنة الثانية من العمر ويستطيع الطفل التحكم في نطق ما يقرب من ٥٠ كلمة وذلك في المرحلة العمرية

وتكون نواة لتخصصات علم النفس الأمريكية بجامعة شيكاغو كندا مزار على التطور الطبيعي لتسليم الطفل النطق والكلام في مراحل العمر المختلفة من العجوبة أن تعلم الطفل النطق والكلام بشكل من طفل لأخر وهذا ما اكتسبه أيضا دراسة للبيولوجيسون الأمريكي أليسون أروي بجامعة سان دييغو الذي أوصى أن تعلم الطفل النطق والكلام يمر بمرحلة معقدة في السنة الأولى من عمره للطفل يبدأ تعلم الأصوات المعقدة به وصارورة ترجعها إلى كلمات معقدة في بداية السنة الثانية من عمره وإذا ما اكتسبه دراسة للأخصائيين الأمريكيين كاترين جيهون بجامعة شيكاغو نواة لتخصصات الأمريكية فقد تم إجراء دراسة على بعض الأطفال في المرحلة العمرية التي تبدأ من الشهر الثامن عشر فوجدت أن هناك بعض الأطفال يتقنون وصارورة تجمع بعض الكلمات البسيطة تصبح جملا بسيطة. ولها بعض الأخر إلى لغة الإشارة لتدعيم عن مطلبهم. وقد تم إجراء دراسات حديثة على ما يقرب من ٢٠٠٠ طفل في مراحل العمر المختلفة قام بإجراء دراسة الأخصائي أليسون واكتت الدراسات في الطفل في الشهر الثاني عشر يصل عدد الكلمات عند ٤٠ كلمة تقريباً. أما في عامه الثاني فتصل عدد الكلمات إلى ما يقرب من ٤٠٠ كلمة أو أكثر. وتكون نواة لتخصصات الأمريكية أليسون جيهون بيوكر جليسون أخصائي علم النفس بجامعة



المصدر: الأذاعة والتليفزيون

٧ - ديسمبر ١٩٩٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ

أ في رسالة ماجستير صحافة الطفل

في خطر

- لابد من إعداد كسواد ريفية
- متخصصة في صحافة الطفل
- شركات منتجات الأطفال مدعوة
- لتبني مجلات الأطفال

• صحافة
الطفل المصري
تحتاج إلى
إعادة النظر

السيد عبد العال



المصدر : الأمانة العامة للتأليف والنشر

التاريخ : ٧ - ديسمبر ١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

صناعة عقل الطفل
وثقافته تعني صناعة
المستقبل وفي العالم كله
تتسابق الدول لصناعة
مستقبلها من خلال
الاهتمام بالطفل وكل
مما يقدم له من طعام أو
ثقافة، ولأن مجلات الأطفال
ما زالت تشكل جانباً أكبر
من المصادر التي تصنع
ثقافة الطفل وتصيغ فكره
جاءت فكرة الاهتمام بشكل
ومضمون مجلات الطفل ..
ومن هذا المنطلق جاءت
الدراسة التي تقدمت بها
الزميلة لبنى زكريا لنيل
رسالة الماجستير بعنوان
«تصميم مجلة الطفل
دراسة مقارنة للجوانب

التصميمية لمجلات الأطفال في مصر وفنسيا في
الفترة من عام ٩٢ - ١٩٩٤، وتؤكد ، لبنى زكريا ، الباحثة بكلية الفنون
التطبيقية أن مستوى صناعة النشر في مصر يدعو للقلق بسبب
الافتقار إلى صحافة واعية من ناحية الكم والكيف في وقت واحد فعدد
مجلات الأطفال في مصر لا يتعدى أصابع اليد الواحدة بالإضافة إلى
تأخر المستوى الفني لهذه المطبوعات إذا ما قورن بفروع الثقافة الأخرى
كما أن الطابع التجاري يظل على كس مجلات الطفل في مصر ويصير
إلى هذه المجلات كسلعة يجب أن تتعلق وربما مادياً بفرض النظر عن
توجيهات الطفل واحتياجاته وقد صارت هذه المجلات تقليداً صعباً لا
ينشر في الغرب دون مراعاة الفروق الجوهرية بين الطفل المصري
والطفل في أوروبا كما أن هذه المجلات تعاني من ندرة النصوص
الأبداعية وتكتفي بالتركيز على اتجاهات التسلية أو عملية التلقين
والوعظ المباشر مع اغفال تام لأهمية العنصر البصري في الرسوم التي
تجربها مجلة الطفل واعتباره عاملاً ثانوياً .

وقد اختارت الباحثة فرنسا مجالاً للمقارنة نظراً لتفوقها في مجال
النشر بشكل عام ومجلات الأطفال بشكل خاص هذا بالإضافة إلى
كونها من أقدم دول العالم في مجال صناعة الطفل حيث أصدرت أولى
مجلة للأطفال عام ١٨٢٠ وقد كان لتواجد الباحثة في فرنسا فترة زمنية
طويلة دور هام في الاطلاع على عدد كبير من مجلات الأطفال
والاستفادة من التجربة الفرنسية في هذا المجال وقد جاء اختيار
الباحثة لهذا الموضوع كنتيجة طبيعية لداية محصلة الاهتمام بالطفل
المصري وثقافته خلال عقد الطفل الذي بدأ منذ عام ١٩٩٢ تحت رعاية



المصدر : الأذاعة والتلفزيون

٧ - ديسمبر ١٩٩٦

التاريخ : النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

السيدة سوزان مبارك .
وقد انقسمت الدراسة
إلى عدة أبواب تناولت
أستعراض أهم وسائل
الاتصال المؤثرة والفعالة في
تنمية مدارك الطفل خاصة
في سنوات تكوينه الأولى ثم
التركيز على « مجلة الطفل
» كواحدة من أهم وسائل
الاتصال وشرح أهم
خصائص ومميزات مجلة
الطفل من خلال نظرة
تاريخية منذ دخول الطباعة
إلى عصر وحتى الوضع
الراهن ثم تتطرق الدراسة
إلى الطفل نفسه كقارئ
لهذه المجلة ومعرفة أهم
السمات الرئيسية والنفسية
له من خلال محاولة معرفة
من هو قارئه مجلة الطفل وماهي الظروف التي
يجب توافرها له بالإضافة إلى العوامل الاقتصادية والاجتماعية التي
يمر بها الطفل في بيئات مختلفة .

ثم تتوقف الدراسة عند رسوم الأطفال طويلا وتوضح كيفية تأثر
الطفل بالبيئة والرسوم المختلفة وكذلك العلاقة بين رسوم الأطفال
وشخصياتهم والدالة النفسية لبعض الرسوم .
ثم تنتقل الباحثة في دراستها إلى العلاقة بين التربية والثقافة وتأثير
كل منهما على قارئ مجلة الطفل .. من خلال تعريف كل من التربية
والثقافة وكلاهما تأثير الثقافة على عملية نمو شخصية الطفل ودور مجلة
الطفل في عملية التربية وتركز الباحثة على الإبداع عند الطفل وضدوة
تضاهي كل من المؤسسات الاجتماعية والأسرة والإعلام جميعا لتنمية
عملية الإبداع لدى الأطفال ومحاولة التغلب على معوقات التفكير
الإبداعي وقد لغت الباحثة في دراستها الانتظار إلى ضرورة أن يكون
هناك توافق بين المسار الذي تنتهجه مجلة الطفل مع خطط تنمية
المجتمع وكيف يمكن الاستفادة من هذه المجلة في توجيها وتنمية قدرات
الطفل وغرس القيم الجميلة في نفسه مع التركيز على خطة الدولة
ويودعها في رفح المستوى الثقافي للطفل .

وقد اشتملت الدراسة على قياس نماذج عشوائية من الأطفال من
فئات ثم اختيارها من المدارس الحكومية والخاصة وقد بلغ عدد الأطفال
محل البحث خمسين طفلا بالإضافة إلى قياس آخر لآراء عدد من فئات
مجالات الأطفال في مصر .

كما تتطرق الباحثة في الباب الثاني من دراستها إلى المعايير الفنية



لاخراج وتغليف مجلة الطفل وتحمصها في عدة معايير هي سيكولوجية الشكل ثم أساليب التعبير ثم عملية الاخراج الصحفي وكيفية توظيف العناصر التتوغرافية وعلاقة الصور ببعضها كذلك العوامل التي يجب الأخذ بها لتصيب المجلة ملائمة للطفل مثل الحجم والتصميم والورق ومكونات الشكل بالإضافة إلى الطباعة وأصليها وأنواعها .

وقد افردت الباحثة فصلا كاملا في هذا الباب عن أسس تصميم مجلة الطفل ويشمل تعريف التصميم والنقاط التي يجب على من يقوم بالتصميم اتباعها بالإضافة إلى شرح مفصل لأهمية اللون والاستخدام الأمثل للألوان . وفي الباب الثالث من الدراسة تعرض الباحثة للدراسة التحليلية والتي بنيت على توظيف معايير الدراسة النظرية في الجزء الأول من الدراسة واستخدام الدراسة التحليلية كداة مقارنة لعدد مختار من نماذج المجلات الخاصة بالأطفال في كل من مصر وفرنسا خلال فترة متساوية من عام ٩٢ وحتى عام ٩٤ حتى يكون التحليل قائما على أسس عادلة .

ثم تنهى الباحثة الدراسة بتطوير النتائج التصميمية للبحث في محاولة لتطبيق المعلومات التي جمعت في الدراسة النظرية على نموذج تجريبي بهدف تصميم مجلة للطفل في مصر وتقديم الباحثة نموذجا لهذه المجلة من خلال تصميمها مجلة للطفل تحمل عنوان « قمر الزمان » والتي يبلغ عدد صفحاتها ٥٠ صفحة وقد راعت الباحثة أن تكون المجلة متنوعة الموضوعات مع مراعاة تنمية حاسة التلويح الفني وقد اهتمت الباحثة بأن تكون تصميمات المجلة وأسمها ورسوماتها تابعة من التراث العربي وقد اعتمدت هذا النموذج بالغلط بشكل كبير حيث أن الغلاف يمثل عنصرا تسويقيا هاما فكان الاهتمام بالألوان أما في داخل المجلة فقد حرصت الباحثة على أن تعرض صفحات المجلة كل الأطفال فحات قصة العدد مضمونة ومرسومة بالإضافة إلى قصة أخرى تدور أحداثها في إطار شعري يمكن أن تغنى بسهولة من الأطفال كذلك قصة من التراث الشعبي ومد من المواقف الضاحكة منفذة بطريقة الكاريكاتير .. بالإضافة إلى مايسمى بمسرح العرائش والذي يعبر عن أحد الاتصال المسرحية للطفل بطريقة العرائش مع شرح مبسط لكيفية تحريك العرائش .. بالإضافة إلى عدد من الأبواب المختلفة مثل الفنون التشكيلية والرياضة وقصص القرآن الكريم .. وبعض المواد التي تحمل معلومات بشكل مصور فوتوغرافيا عن الحيوانات مثلا كذلك بعض القصص التي تعالج بعض السلوكيات الخاطئة لدى الأطفال في المنزل أو الشارع وكذلك الاهتمام بقصص الخيال العلمي .. وغيرها من المواد التي تبنى موهبة الطفل وتجعله على رؤية معالم بلاده بالإضافة



إلى عناصر التشويق للأعداد القادمة من المجلة وقد خرجت الباحثة من دراستها المقارنة بعدة نتائج هامة ملاحظتها هو أن المجلة تلعب دورا كبيرا في تثقيف الطفل وتوسيع مداركه ولذلك فإن تصميم المجلة وإخراجها يتطلب دراسة وخبرة تأمة بمختلف أساليب التقنية الحديثة . وبالمقارنة بين مصر وفرنسا في مجال صحافة الطفل تؤكد الدراسة التخطيطية انتقال مصر إلى هذا المستوى المتقدم كما وكيفا في هذا المجال .. وركزت الباحثة على العيوب التي تقع فيها المجلات المصرية من ناحية الإخراج أو الطباعة أو استخدام الألوان أو لغة الكتابة أو طبيعة بعض المواد الصيفية التي تؤدي إلى آثار سلبية كبيرة مثل قصة الرجل الخارق «السوبرمان» على سبيل المثال .

واختتمت الباحثة دراستها بعدد من التوصيات تتعلق بتنمية التشويق الفني عند الأطفال من خلال تقديم أشهر الأعمال الشعرية وشرحها بلغة مبسطة وواقعية وعرض الأعمال الفنية لكبار الفنانين من رسوم ولوحات وغيرها وتنظيم مسابقات الرسم للكشف عن مواهب الأطفال .

كذلك ضرورة تقديم بعض القصص البسيطة التي تثبت الخرافات وتوضح أخطارها وتعلم من شأن العلم والتطور مع وضع خطوط فاصلة بين الخرافات والخيال العلمي وأن تكون هذه الموضوعات المقدمة للأطفال متناسبة مع المراحل السنية المختلفة . بالإضافة إلى ضرورة الاهتمام بتنمية قدرات الطفل حتى تساهم في تطوير العلم ودعم القيم الدينية واحترام العمل تعميق احساسه بالانتماء كما لوصت الباحثة بضرورة إصدار أكبر عدد ممكن من مجلات الأطفال بحيث يتحقق التنوع والمنافسة على تقديم أجود ما يمكن من خلال رأس المال الخاص والمؤسسات غير الحكومية وعن طريق تبرعات الشركات المنتجة لكل ما يخص الطفل .. أسوة بما يحدث في البلاد المتقدمة . كما طالبت الباحثة بضرورة إعداد كوادر فنية متخصصة في مجال الإخراج الفني والتصميم على مستوى عالمي من حيث الموهبة والمعرفة والتقنية العلمية الحديثة .. بالإضافة إلى الاستفادة من آراء فنانين ورسامين مجلات الأطفال وكذلك ضرورة مشاركة الأطفال أنفسهم بالرأي في شكل ومضمون ما تقدمه مجلة الطفل .

وقد أشادت لجنة مناقشة الرسالة بالجهود الكبيرة التي بذلتها الباحثة وقررت اللجنة المكونة من أ. د. مصطفى حسين كمال رئيسا وعضوية كل من أ. د. محمود سامي سيد وأ. د. فاطمة أبو النوارك منح الباحثة درجة الماجستير كما أعلنت أ. د. فاطمة أبو النوارك عضو لجنة المناقشة عن تقديرها للزميلة «لبنى زكريا» وتمنت أن يحقق هذا البحث الفائدة المرجوة منه وأن نرى عددا من مجلات الأطفال في مصر تحقق هذه التوصيات المساهمة في صناعة فكر وعقل مستقبل مصر من خلال أطفالها .



المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: ٧ - ديسمبر ١٩٩٦ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

شالي يطالب بالتحقيق في تورط قوات الأمم المتحدة في دعارة الأطفال

نيويورك، ١٠ في. ١ - أمر الدكتور
بطرس شالي السكرتير العام للأمم
المتحدة بإجراء تحقيق حول مدى تورط
الجند العاملين مع المنظمة الدولية في
تسهيل دعارة الأطفال أثناء تنفيذها
لمهام حفظ السلام.
وسمحت سبلدان في المنطقة باسم
الدكتور شالي بأن قرار السكرتير العام
جاء على ضوء تقرير من الأمم المتحدة
يشير أن تلاميذ الممرات المسلحة على
الأطفال وأنشطة إن شالي يرغب في
التوصل لمعرفة ما إذا كانت هذه الجرائم
جرائم دولية أم أنها ظاهرة تتميز لاختلاف
إجراءات إضافية لواجبها
وكان تقرير المنظمة الدولية قد أشار
إلى أن وصول جنود حفظ السلام مرتبط
بزيادة سريعة في جرائم دعارة الأطفال
في نصف مناطق الممرات المسلحة التي
شملتها الدراسة



المصدر: الأمم

٧ - رجب ١٩٩٦

التاريخ

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● في المؤتمر الدولي لجمعية طب الأطفال الأفريقية: الموافقة على نشر رسالة السلام العربية لحماية الطفل الأفريقي

كمعالم - من أحمد نصير الدين

وأقر المؤتمر الدولي السابع لجمعية طب الأطفال الأفريقية لاس في كيبلا عاصمة أوغندا بالأمم على اقتراح مصري ينشر وتضمين رسالة أفريقية جديدة تحت اسم طب السلام للأطفال لكي يجمع كل العاملين في مجال صحة الطفل من الأفريقيين عامة والأطباء، بالولايات الأفريقية خاصة لنشر هذه الرسالة لتجنب أطفال أفريقيا من صدمات الحروب والجهل ويلاتهما وقصصهما كما وافق المؤتمر على اقتراح مصري بأن يترجم جميع الجمعيات الأفريقية العاملة في مجال صحة الطفل وتضمها في جمعية واحدة لأطفالها بلمعة قوية من أجل رفع المقادير عن الشلل الأفريقي.

وشرح الدكتور صافي عدداً من ممثل مصر في المؤتمر والسكرتير التنفيذي لجمعية صحة المرأة والطفل المصرية التابعة للجنة اليونسيف بأن الاقتراح الثاني يلخص بدع الجمعيات المصرية وقول حوض البحر المتوسط ودول المغرب العربي مع مجموعة دول أفريقيا الشمالية والجنوبية والاندلسية في جمعية واحدة ومن بينها جميع دول حوض النيل لزراعة وتعزيز تنمية وجهود الأطباء الأمارة في مجتمعاتهم الخمسة.



مليون ونصف المليون «بليه» في مصر.. وربما أكثر



أمينه شفيق

اضراب أو التقدم بشكرى إلى مكاتب العمل فهم في النهاية دون سن العمل وبالتالي دون سن الادراك الجماعي العام لكن تمكن خطورتهم في حالات الشغب العام في ظل هذه الحوادث نجدهم ينتشرون في الشوارع يمارسون أحداث السطو والسلب دون رابط ولا تنظيم.

بجانب كل ذلك يكتسبون كتيبة لاضطرابهم وتآمرهم ينسق قبيس يسود سوق العمل غير الرسمي أنماطاً من السلوك تدفع بهم إلى موقع أقرب إلى التسبب الخاطئ والاضطراب النفسي. الخلاصة أن هذا العدد من المواطنين الصغار يتعرضون لجميع الاضرار الصحية الجسدية والاخرى النفسية التي تسبب في التشوه الجسدي أو النفسي. لكن مع كل ذلك فهم متجنون يسهمون بنصيب والفرل تحقيق القوية للضما في سوق العمل غير الرسمي في المجتمعات التي يعيشون فيها والتي يحملون جنسيتها.

السبب الرئيسي لتسولجدهم الكاريكاتوري هنا هو الفقر الذي تعاني منه اسره فانتأؤهم لا سرققة هو الذي يدفع بهم مكرراً إلى سوق العمل. فهم موجودون إما في الريف المتخلف أو الحضر الفقير هنا هو السبب الأساسي والرئيسي لاضطراب مائتين وخمسين مليون مديلة في سوق العمل غير الرسمي في العالم بجانب هذا السبب الرئيسي

كل الواقع وإنما البعض منه ثم يساعد العدد في العالم حسب تقدير منظمة العمل الدولية في تقريرها الأخير للعنود عمل الاطفال إلى مائتين وخمسين مليون مديلة.

يوجد في أوروبا الصناعية وفي الدول النامية بأعداد متعاشة ثم يبدأ يورجد بأعداد وأعداد في بلدان شرق أوروبا.

يعمل في الزراعة وفي الورش الصناعية والحرفية وفي الوحدات التجارية بالإضافة إلى المجال الجديد الذي تركز عليه الانظار الآن وهو نشاط الدعاية - يحمل أطول ساعات عمل وفي ظل ظروف وشروط عمل غير محددة كأنه يحصل على ادنى الاجور اليومية من يعمل منهم في الزراعة يتعرض للمواد الكيميائية السامة التي توجه لإبادة الحشرات.

لذلك يموت منهم أعداد كبيرة في الريف ويتعرضون لاضرار جسدية كثيرة أثناء عملهم في الورش الصناعية لقياسهم بأعمال تتجاوز قدراتهم الجسمانية المرتبطة بسنهم ومرحلة نمومهم المبكرة. بالإضافة إلى أنهم جميعاً يتأثرون لميول لا علاقة لهم بظنون للمرأة والكتابة ذلك لحوصاتهم الكامل من التعليم نتيجة لاضطرابهم المبكر في سوق العمل غير الرسمي.

فهم الذين يديرسون الصناعة من مصانعها الأولية وعلى اصولها الحرفية القديمة وعندها يكونون يتحولون إلى حرفيين مشطارة دون أن يمتلكوا القدرة على تطوير هذه الحرية إلى تحويلها إلى صناعة أكبر بسبب أميتهم وجعلهم فهم لا يستطيعون التعرف على فنون الإنتاج الجديدة والتطويرية بسبب ضيق الفهم التعليمي والعرن.

كما أنهم يمتلكون شريحة من القوى العاملة التي يسهل تشغيلها بلا مشاكل فهم لا يعرفون التقدم بمطالب أو تنظيم

يمثل «بليه» شخصية كاريكاتورية في سوق العمل المصرية فهو ذلك الفتى الصغير الذي لا هو عامل ولا هو تلميذ فهو ذلك المراهق صغير السن الذي من المفترض أن يكون في صفوف أقرانه من صغار السن في فصول الحراسة يتلقى تعليمه ويستعد لامتحاناته ويهيم في وقت فراغه بملعب الكرة أو بقراءة مجلات وقصص الأطفال أو بالطلاع أو بالقيام برحلات جماعية ليكتشف الأهرامات وأبو الهول وأسد حديقة الحيوانات وجيلاية القردو بها. لكن «بليه» هذا لا يعرف أيًا من هذه الانشطة التعليمية أو الثقافية أو الترفيهية التي الذي يعرف هذا المواطن المصري هو التوجه يومياً إلى ورشة معلمه الذي يستند إليه طوال اليوم كل أنواع الأعمال الصغيرة المرتبطة بالحرفة التي يمارسها.

وهي الأعمال التي قد تكون بالرغم من صغرهما شديدة الخطورة كل الذي يسمعه طوال النهار هو ذلك انشاء التقليدي الذي تعود عليه دواي بيا بليته مع التغليب للفظي المشهور الذي يصاحب النداء.

والذي يجعل هذا «البليه» شريحة خاصة في الفئة العاملة هو سنة فمفطنة العمل الدولية تحدد بانه العامل الذي يقل عمره عن 14 عاماً.

وذلك بشكل عام ولكن الذي يحدده في كل مجتمع هو القانون الذي يحدد بداية سن العمل وهو شيء متغير من بلد إلى آخر ومن مرحلة إلى أخرى في كل بلد بناء على نظم التنظيم وتطورها والتغيرات التي تطرأ عليها.

«بليه» هذا ليس واحداً أو عدة افراد يصل عددهم في مصر إلى مليون ونصف مليون وذلك حسب الدراسة الأولية التي اجراها مركز البحوث الاجتماعية منذ عام مضى والتي ذكرت أن هذا الرقم لا يمثل



لفنسون للتقنية الحديثة للمنصورة
أو مناسي يسمى بالتكامل التقني
المجمعي.

قلى الزراعة مثلا تستمر عمالة الأطفال
هي العمالة الأساسية في موسم جنى
الطن طالما لم تدخل التقنية الحديثة
لجنيته وجمعه وهي التقنية المعروفة
في كل البلدان المتقدمة والنتيجة للطن.

وينطبق نفس الشيء على جمع
الخضروات أو الفاكهة أما الصناعة
فتستمر فيها هذه العمالة بجلاء فالأوضاع
أشد كلما أدخلت التقنية الحديثة إلى
الصناعة تلاشت ظاهرة عمل الأطفال في
الصناعة المعنية.

على سبيل المثال تتواجد هذه الظاهرة في
الملكة المتحدة أين؟ في الوحدات الصغيرة
لصناعات تغليف الحلويات وهي الوحدات
التي لا تستوعب التقنية المتقدمة التي
تتواجد في الوحدات الكبيرة وتتكرر نفس
الظاهرة في مصر في وحدات التكرير
والنسيج الكبار يفتنى عمل الأطفال إما في
وحدات النسيج اليدوي سواء التي تنتج
الأقمشة أو السجاد يبدأ استخدام الأطفال
ويحدث نفس الشيء في صناعة الزجاج أو
الألومنيوم في الأحياء إلى آخره.

الخلاصة أنه كلما تقدمت فنون الإنتاج
في أي مجتمع سارت ظاهرة عمل الأطفال
تجاه الانكماش ثم التلاشي وهو وضع
يشوق على قدرة الرأسمالية للصغيرة
والمتوسطة على استيعاب التقنية الحديثة
والاستفادة منها إنتاجيا.

كما يتوقف على قدرة الرأسمالية
الصغيرة والشرعية على الانتقال من القطاع
الاقتصادي غير الرسمي إلى القطاع
الرسمي.

لكن يستمر الفقر هو السبب الأكبر
الصادق لخروج الأطفال من المدرسة
والانخراط في سوق العمل غير الرسمية في
أي مجتمع.

توجد أسباب أخرى مساعدة لتواجدهم
وتكاثر أعدادهم.

أول هذه الأسباب المساعدة هو وجود
قطاع اقتصادي غير رسمي كبير في كل
مجتمع أو أن يكون هذا القطاع غير
الرسمي أكبر من البخر الرسمي خاصة
فيما يتعلق بحجم العمالة التي يستوعبها
وبكم رأس المال المتداول فيه ونحن هنا لا
نعنى بالقطاع الرسمي القطاع العام
فالقطاع الرسمي يمكن أن يكون عاما أو
خاصا أو تعاونيا إنما نعنى بالقطاع غير
الرسمي ذلك القطاع الصغير المتناثر
والذي يعمل طبقا بقواعد عمل وتنظيم
محدد.

الذي يميز القطاع الرسمي عن القطاع
غير الرسمي أنه قطاع يدار حسب قواعد
وقوانين ونظم مصروفة لطرق الإنتاج
صاحب العمل أو العاملون لديه وهو قطاع
يعترف بالنظرية القانونية الموضوعية في
المجتمع أو يجسده منها سواء تعلقت
بالقوانين الإدارية أو الأخرى المتعلقة
بالملائات الصناعية كما أنه قطاع قابل
للتطور من قطاع متوسط إلى قطاع كبير
لكن يستمر دائما قطاعا رسميا يصعب
على هذا القطاع الرسمي سواء كان كبيرا
أو متوسطا الاستعانة بقوة عمل الأطفال
وتتواجد الأمثلة على ذلك في محيطنا
الصناعي أو في الزراعات الحديثة غير
التقليدية فالأطفال لا يستطيعون التعامل
مع التنظيم والقوانين إنما يسهل لهم
التعامل مع الأوضاع التي تميز
بالسهولة واللا انضباط.

الخلاصة أن تتواجد ظاهرة عمل
الأطفال أو تعاظمها يرتبط ارتباطا وثيقا
بوجود أو غلبة أي هيمنة للسوق غير
الرسمية في أي مجتمع.

ثم يأتي العامل المساعد المهم الأخر
لانتشار هذه الظاهرة وهو العامل المرتبط
بمدى استيعاب المجتمع وقراء الانتاجية



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

الخيار الثاني

التوزيع:

٨ - رجب ١٩٩٦

بوابة جبر الخاطر



محمد
مستجاب

رجاء للسيدة سوزان مبارك

أود - مخلصاً - من السيدة
سوزان مبارك، أن أقدم - بشكل
سري وبخاصة - بزيارة واحدة
إلى المكتبات التي أنشأتها، وقامت
بافتتاحها، في السنوات الماضية.
هذه المكتبات التي نقلت اهتمام
السيدة سوزان بالاطفال إلى كل
ركن في مصر، وأطفالنا - وبخاصة
أيضاً - في حاجة ملحة لهذا
الاهتمام، لم يصحب منوال ابننا
المتعامل مع الكتاب، والكتاب
الثقافي بالذات، إذ أنني أخشى
أن تتوقف بعض المكتبات في
الانتهاء القترامية الأطراف من
وظيفتها بعد الهبصة الاحتفالية،
فالبيروقراطية المصرية - للرعية -
قادرة على امتواء أي مكتبة للطفل
لتصبح مخزنًا للمكتب، ولا يوجد
قانون في العالم يمكن أن يعمل
أمين المكتبة مسئولاً عن وجوده
عامل له من أطفالنا الطيبين، ولكن
كل القوانين والقوانين - للمصرية
بالذات - سوف تعاسب على فقد
المطبوعات وبخاصة أي تزيينها
مما يجعل أي أمين مكتبة أكثر
ميلاً لعدم استقبال الأطفال، وغير
الأطفال الذين يتسببون في القصد
والضياع والتمزيق لهذه العهدة
الأميرة.

إن مشروع المكتبات القروية
والشعبية لا يحتاج فقط لقراء من
الأجيال الجديدة إنما يحتاج إلى
إدارات ذات وعي معاصر لعنى
القراءة والتثقيف والمناقشة، وهو
امر مشكوك فيه ولا يمكن
الاطمئنان إليه، خصوصاً أن عادة
القراءة تكون دائماً خارج إطار
الروتين المدرسي، والمساء - وآخر
السنهار أيضاً - ثم الأجازات
الاسبوعية والموسمية، هي الأوقات

الناسبة لفتح هذه المكتبات لجمهور
الأطفال والشباب، فهل هذا يحدث
حالياً؟ أم إن دور المكتبات مرتبط
بالمواعيد الحكومية؟ وهل يفتح
عامل المكتبات - كل هذه المكتبات -
بيوتنا للقراءة خارج اللوائح
الرسمية الراسخة لمخطى الدولة،
هل يمكن لنا أن نذكر ذلك أم أن
الامر كله لا يتجاوز احتفالية
الافتتاح ثم تغسل المكتبة - بكل
مكوناتها - بعد ذلك إلى عهدة
حكومية كلما قل استعمالها قلت
أخطار تدهورها؟

أقول إن الزيارة يجب أن تتم
سراً وفجأة حتى لا يتسرب الخبر
لأهل الخبر فيصنعون لأعداد
تكريرات السروح (المئات) بما فيه
من مطبوعات وأطفال ومستقلين؟
إن حدوث تلك مرات - مسوف
يجعل هذه المكتبات إلى مؤسسات
فاعلة ذات تأثير إيجابي، لأننا
بمساعدة لم تتدرب بشكل كاف كي
نقوم (نحن البيروقراطيين
المصريين) بهذه المهمة الجليلية،
والتي تظل فيها هذه المكتبات
مفتوحة للأطفال والشباب في غير
مواعيد الدراسة، وخارج الروتين
المكومي، بدلاً من كونها لاقطات
ضخمة على أبنية جديدة داخلها
كتب قيمة وسليمة أيضاً، لم
يقرأها أحد.



١٩٩٦ - ديسمبر

الطبعة

للبحوث والتدريب والمعلومات

إنسانيات

شبل الاتصال



مكالمة واحدة
لـرجل اتصال
بالتليفون المحمول.
قد توفر له تكاليفه
أربعة سنين
والصناعات وأجساد

بواقعه لسكون كبير قد ينشئ مشكلة حادة خاصة، أو يفرض أزمة خاسفة على بعد عشرات الكيلومترات واستدعاءه حاجب بهذا الجهاز الصغير لأحدى وسائل الاتصال قد ينجذ أسرة من طرف إنساني تأسى لتعرض له.. ومخافة من مناقش من مكان تاء للاستصلاح الزراعي قد تعيد الحياة إلى نيت يهترق.

هذه أسسها هي نوعيات الاتصال التي من أجلها وجد والتليفون المحمول، أو على بعد وصف الدكتور عثمان لطفي ورئيس هيئة الاتصالات لها ربما تكون البداية ثم يمكن بعدها أن تتسع الخانات أكثر لتشمل تليفون حتى ترميمات الطرق الصحراوية والزراعية وجميعها الواقع التي تقتل وجود سقالات بها للخدمة التليفونية العادية.

ومن هنا يأتي عتاب المسكونين عن التليفون المحمول، على سرعة وانتقادات البداية التي يكوها الفصاحة 38 ألف مشترك حتى الآن ينضم اليهم يوميا حوالي 110 مشتركين إلى أن يكتمل الانتظام بإك 70 ألف خط التي خصصت للتفاد في المرحلة الأولى والتي سوف تشهد توسعة سريعة لاحقة.

يواجه العتاب انتقادات الكثيرين لصحة التليفون المحمول في مواقع عديدة من القاهرة.. يقد فيها القدرة على التلحق أو الصعاب ويتحول إلى مورد زينة في اليد ويتساقون في دفقة الحداثة بعدا لتخليه أصلا مساند ما يعاني من هطال الاتصال، إلى أمعاء كاملة من المعاصرة.

والذي يدور حول التليفون في عتابهم على أنه انتقاد لخدمات البداية.. يمكن فعلا أن يصعب لأن معهم الحق فيه. صحيح كما يقررون أنه كان يمكن تجميع تشغيل التليفون المحمول إلى أن تغطي القاهرة بأكثر عدد ممكن من محطات الاستقبال والأرسال التي تقوم لها. لكن ظروف عقد مؤامرات القاهرة الاقتصادية في القرن الثامن عشر التبرك بالتشغيل للخدمة اتصالات

للمشركين من 87 دولة لعموا من انحاء العالم.. ولولا كانت التي مولات الاتصال في التي تعويد بقاعة للإتمرات. وفي ضوء هذا الاحتياج الملح بدأت خدمة التليفون المحمول في القاهرة بفتح من المحطات بلغ حتى الآن 52 محطة بينما يتطلب الأمر الإضافة المستمرة إليها ليس فقط لكي تصل إلى مائة محطة ولكن ربما أكثر.. لأن عملية القاهرة كلها بالخدمة.. لابد أن يواكب بصفة متواصلة تزايد أعداد مشركي التليفون المحمول ومتابعة تطوير كائنات الاتصالات في مختلف الأحياء فضلا عن انتشارها في كل مكان وتخليها فعال على نطاق كما يقول المثقلى على أنه من البشائر الطبية هو أن التليفون المحمول سوف يتخلص من حالات غلغل الاتصال التي تتلذذ في بعض المناطق القاهرة بل وسوف تمتد خدمت لتغطي الطريق الصحراوي إلى الاسكندرية والساحل فشمال أول مارس القادم على الأكثر فضلا عن مة تقتلها أكثر ليشمل لواء الدلتا والقناة والمناطق السياحية في سيناء والبحر الأحمر حتى أول عام 1998.

وأياها في عتاب للمسكونين ما يسمع في تداركهم لتفتت المشركين من تعويد التليفون المحمول. يولسون صعب المهم في بعض دول الخارج لا يحصلون مبلغ لك 2000 جنيه في رسوم البداية لكنهم يدفعون ذلك عمدا جالبا لاستيفاد أكبر عدد من المشركين ومن ثم زيادة الحصيلة من المكالات التي سترفع تدريجيا إلى ما يوازي 120 قرشا في الشهرية وإلى ما يصل خمسين الجنيهين في غير ساء. بينما تخفف الشركة إلى مصر إلى أقل حدودا في العام حيث انتقلت إلى 60 قرشا الدائنية في الانتظام بالخدمة التي تكلفت لقط أجهزتها وتركيباتها ومصباتها حتى الآن بأكثر رسوم الجمارك ويرفع شهريتها الدائنية التي تسددا في البداية 120 مليون جنيه.

الانتظام للدولة 120 مليون جنيه. منه جفا يا سادة أن تعرف وتقدر طبيعة البداية في كل أديان جيد أو الاتصال مع أي خدمة غير مسبوقة لكي لا تقسو في انتقادات فون أن تترك جميع المطلق الماكينة والوكالات المسبقة لتضيق الثامن على التقليد بمالة قدم على ما جلوه من مخيفه الأماءة

بمعنى زائد



البحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

٩ - (١٩٩٦ م)

التلخيص:

الأوبئة تفتاح قنا ووفاء أطفال

كتب نبيل جاد:
انتقلت حمى التيفية والأرئش المعوية إلى محافظة قنا انتشاراً وباء التيفوئيد والحمى الشوكية والحصبية بقرى القرية وارادى سبب يركز قنا وخلال الأسبوع الماضي استقبلت مستشفى الحميات بقنا ٢ حالات مصابة بوباء التيفوئيد من قرية القرية التابعة لأراد عمرو وحالة واحدة مصابة بوباء الحمى الشوكية «الزائدية» واستقبلت المستشفى عشرات الحالات من قرية ارادى سبب التابعة لأراد عمرو مركز قنا مصابة بوباء سرع الانتشار بين الأطفال التلاميذ وأدى إلى وفاة ٢ أطفال بالقرية حتى الآن.

وفي أحد لحول العريضة بلغ عدد التلاميذ الذين انتشر بينهم عدوى البوباء ٢٥ تلميذاً لمصح ومعال طاهرة فجر مجهزة جديرة بالمراسلة للوقوف على أسباب سرعة انتشاره خاصة وأن معظم أطفال القرية تم تطعيمهم ضد الأرئش المعوية. أكد مصدر طبي بمحليات قنا الأرئش الشرب إلى وباء الحصبية وحالات الوفيات حالت نتيجة الأعمال في علاج وحديث مشاعلات للمصابين وأرجع سبب سرعة انتشاره رغم تطعيم الأطفال إلى وجود خلل في عملية حفظ الاتصال أو بالفلاحة للمخضمة لذلك بالحدة المصحبة للقرية أدى إلى ضعف أو فساد لحول الطعام.



المصدر : الإخبار الاقتصادي

١٩٩٧ رجب

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

« عمالة الاطفال » ومنظمة اليونيسيف



تصادف يوم الثاني عشر من ديسمبر
الحاجي، الدورة للجمعية التي دعت
اليها منظمة اليونيسيف لناقشة
تقريرها الأخير، الخاص بقضية
« عمالة الاطفال » والتي يتواكب
صموده مع الاحتفال بالعيد
الخمسين لتأسيسها، وإضافة الى
تصاعد قضية عمالة الاطفال
ومآثره من انتهاكات لحقوقهم.

ومن هنا كان إختيار عنوانه «وضع الاطفال في العالم لعام
١٩٩٧».

وسوف يشارك في الدورة التي ستعقد بفندق سيمراميس القاهرة
كل من احمد المصاوي وزير القوى العاملة، الدكتورة امينة
الجندي، رئيس المجلس القومي للطفولة والأمومة إلى جانب
الدكتور مرتضى مصطفى ممثل منظمة العمل الدولية، والسيد
باهر مخازي ممثل منظمة اليونيسيف.



المصدر : الأمم المتحدة

النشر والخدمات الصحية والمعلومات : التاريخ : ١٠ ديسمبر ١٩٩٦

بدء المشروع القومي لإنتاج أول وجبة غذائية بروتينية رخيصة

في محاولة لتخطي على أمدل من سنة الغذائية في مصر أدى انخفاض الأسعار والارتفاع في الأسعار والارتفاع في الأسعار والارتفاع في الأسعار أدى إلى إنشاء مصنع لتجهيز وإنتاج وجبة غذائية غير كحولية غنية بالبروتينات إيثباتية من مصادر محلية رخيصة حيث وأن الدكتور صابر أحمد مدير رئيس جامعة القاهرة على تشييد أربع إقامة هذا المشروع القومي عليها وإقامة للأولوية.

ويأمل الدكتور محمود محمد مصطفى استاذ ورئيس قسم علوم وتكنولوجيا الأغذية برئاسة الشراعية ومدير المشروع أن هذا المشروع القومي يتم تشييده من وزارات الزراعة والتعليم العالي والتخطيط القومي وقد تم فصل الفريق الطبي حتى الآن بعد إبحاث علمية مكثفة بالتعاون بين كل من الطب والزراعة إلى ٧ وحدات بروتينية مختلفة عالية الجودة والتي تحتوي على الفيتامينات والأملاح والتماسك الهامة اللازمة للجسم. وبفضل بدأت الأعمال الإنتاجية لهذا المركز للتكنولوجيا القومية الذي يوسع خط تصنيع تجهيز ويهدف إلى توفير إيثباتية الحاروي كإنتاج الذي سيعمل دورا هاما في خدمة البحث الطبي والصيدلاني والفصل والرخس الجوديات العديد من ثبات للأجسام خالية من الكحول.

وكان أن الدكتور مصطفى وإلى نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة وعلى اهتماما كبيرا بهذا المشروع ويتم تشييده من الوزارة حيث يقدم المجتمع والبيئة والاقتصاد.



المصدر: صحيفة الزئفة

التاريخ: ١٠-١١-١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأسواق بيع

الأطفال في مصر

الكافة وتتأجج

أطفال التأسسول

درب طياب .. وكوتيك .. وحارة النصارى لأطفال الخس

أم نحملاو لتأججير الأطفال .. ونحملاو تبيع المشوهين



المصدر: صومع الأبحاث

١٨٩٦ ربيع الأول

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ

يكشف السوق الجديد: مفقد النياوي

الأطفال أحباب الله.. أصبحوا سلعة لها أسواق..
وتجاراً ومشترون.. سوق نخاسة جديد.. موردوه
مختطفو أطفال.. أو الباحثون عن المشردين..
والغائبين.. وسامعهم أولئك الذين ضابوا عن
أسرهم وصفتهم بلاغات الغياب بعضهم يعود إلى
أهله والبعض تستقبله أسواق الرقيق الأبيض
ليضاهوا إلى جيش المتسولين ويأثني الأرصفة
والشاذين جنسيا والمضائعات في رحاب الدعارة..

تستقبل الأطفال من سن ١١ فما
فوق من الشاذين جنسيا
ليمارس فيهم كبار شذونهم
الجنسي بعد أن زلزال الأقبال

على هذه النوعية من الوافدين
من دول الضليغ وبرا
الصيرين.

أما الأطفال من سن ٦ شهور
إلى ١٠ سنوات فسوق الكانتو
طريق استقلالهم حيث يباع
البعض ويؤجر البعض الآخر..
من أشهر التاجرات هناك المغلطة
نحصدو التي تعرض بسعر
المشوهين ويبيع الطفل بسعر
يتراوح بين ٥٠ جنيهها ٥٠٠
جنيه ويصنع سلعة خالصة من
دفع الثمن.

أما لم نحصد فهي تخصص
تاجير أطفال من سن ٦ أشهر
إلى سن ٨ سنوات وتؤى أطفالها
في أماكن ثاقية في الأبنية
ويجب النصر والجيشي وأجبار

الطفل يتراوح بين ٥ جنيهها
١٠ جنيهات في اليوم الواحد.
ولم تقتصر لعبة بيع الأطفال
على هذه الفئة بل امتدت إلى
مستشفيات وعيادات تستقبل
الفرقات والحاصلات سفاحا
وتستولي على أطفالهن ويتم
بيعهم لممارسات يبحثن عن
الخلفة ويتم دخول السيدة التي
تبحث عن طفل إلى المستشفى
لعدة اسبوع مقابل ألف جنيه في

أن تعرف أن وراء السوق مافيا
منتشرة في أنحاء مصر عطلها
خطف الأطفال بالكلوى..
ومساومات بالقطر.. بكل
الوسائل التي تمكن من انجذاب
الطفل المرغوب في القناعة..
وعن طريق مجموعة من
المعلمات يتم تأهيل الطفل
للمرض في سوق النخاسة
الجديد..

بلاغات الغياب في مصر
للأطفال في سن من سنة إلى ١٢
سنة تبلغ ٥٦٠٠ بلاغ سنويا
يعود من أصحابها القائلين
٥٠٪ أي أن سوق النخاسة
الجديدة يستقبل ٢٨٠٠ طفل
وطلة.

بعضهم يذهب إلى عصابات
القتل ومافيا توزيع المخدرات
والبعض الآخر يحترف الإتصال
أو يبيع مناديل الورق في
البيادين والشوارع والبعض
الأخر يعرض في أسواق
النخاسة الجديدة في سوق
الكانتو أو درب طياب أو حارة
النصارى ولكن من هذه الأسواق
يضاعتها - درب طياب وكوت
بك - تباع فيها الفتيات من سن
١٢ سنة فما فوق لتستقبلن
بيوت ومعلمات يتاجرن في
الجنس ويمارسن الدعارة
ويسهلونها.. أما حارة النصارى

سوق الكانتو - الوجهة لميدان
العتبة - والفرع من شارع
جوهر القائد والذي كان هدفا
لصوم الملايس وسوقا تعرض
ما تعد إليه أيديهم.

بعد غروب سوق الملايس
القديمة - وثنايس البيات
للتسودة في وكالة البلج - أو
بورسميد - تحولت مصال
الكانتو إلى معارض لسلع
الكهربائية في الوقت الذي بدأت
تستقبل مفاهي السوق نوعيات
جديدة من التجار.. سلهم
أطفال في مختلف الأعمار ما بين
حديثي الولادة إلى سن العاشرة

- الأطفال الصغار لا شروط في
توزيعاتهم ولكن من سن
السناسية هناك شروط لم
وضعم منها: أن يكون الطفل ذا
عامة أو مرض أو كسحا أو
مختلفا علقا.. اخترقنا هذا
السوق وعلى مدى اسبوع نتلقا
في أكثر من عشرة «مفاهي» كلها
تدخل أزقة وعيون ترصد كل
شريب وكسان لايد أن تكون في
صحبة شخصية معروفة لديهم
حتى ترى وترصد المارسات
وعمليات العرض والطالب
ومساومات الشراء.
حتى تقف على الحليقة فلابد



المصدر: صوت الزمعة

التاريخ: ١١ ديسمبر ١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الليلة و٤ الاف قسيمة الطفل وتخرج العالري بعد ان تصبح اما بشهادة طبية وطفل يحمل اسمها كام في شهادة للولاد ولب لا يعرف شيئا عن ابنه.. أين من هو؟

المنظمة العالمية للطفولة اكدت

ان في العالم اكثر من ١٥ مليون طفل حرموا من طفولتهم ويعيشون الحرب للعبيد منهم للاحرار وتسبب عليهم مافيا تستغلهم بدنيا وجنسيا.. الظاهرة مقيقة بعد ان نخل للجنة بيع الاطفال آباء وامهات دفنهم القبر الذي بيع فذات اكيادهم مقابل ان يضمنوا لقمة طيبة لابنائهم..

صحيح ان الماضي كان يحمل نفس الصورة مع الفارق عندما كان الاب يدفع بابنته وبنتاته للعمل كخدم في البيوت لقاء «أكله وهدية» وعائد مادي للأسرة، وفي الصورة التي عادت أشد قسوة مما يرجع اساتذة الاقتصاد اسباب الظاهرة الى ازدياد موجة الفقر والعوز والتي تدفع الاب او الأم إلى تكرار عاتقة الأبوة وبيع أطفالهما لأباء غير حقيقيين أو

عصابات تستغل الاطفال في مهن مقيقة..

الدكتور احمد المجنوب الخبير بمرکز البحوث الاجتماعية والجنائية يؤكد ان ظاهرة بيع الاطفال ليست ظاهرة مستحدثة فهي ظاهرة قديمة حيث كان بعض الآباء والأمهات يبيعون أطفالهم الى سيدات عائلات يبحثن عن ابن مقابل مبالغ ضخمة وعائد شهري يلتزم به الأم الجديدة. أما الجديد بالنسبة لعملية البيع الآن فقد أصبحت ضمن سلسلة الجرائم المنظمة أي أصبحت جريمة عصابات قاهرة وواعية ودارسة حتى ان بعض العصابات العاملة في هذا المجال تستخدم الكسبوتر في التسويق وبيع

الأطفال كما يحدث الآن في العديد من الدول الغربية والولايات المتحدة الأمريكية الأمر الذي يستدعي القول ان تستعمل الظاهرة في مصر ان تتطور اساليب اللواجة في الأجهزة الأمنية والشرطية.



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

الاشهر

11 ديسمبر 1997

التاريخ:

حملة ضد شلل الأطفال مع نهاية العام الأسر تشارك في القضاء على المرض

كتب محمد منير: تشارك كافة الوزارات والهيئات العاملة في مجال الطفولة والجمعيات الأهلية والقيادات السياسية والمحلية في القرى والحضر مع وزارة الصحة في دعوة الأسر لتطعيم أطفالها ضد مرض شلل الأطفال من خلال الحملة التي سوف تبدأ يوم السبت 28 ديسمبر الجاري وتستمر حتى يوم الخميس 2 يناير 1997.

ورغم انخفاض نسبة الإصابة بمرض شلل الأطفال في مصر إلا أن التعامل معه يتم بنفس مستوى التعامل معه كوماً، ويرجع ذلك إلى سهولة انتشار العدوى بالميكروب المسبب للمرض حيث إنه غالباً ما ينتقل عن طريق الفم عند تناول طعام أو شراب ملوث بالميكروب. كما يمكن أن تحدث العدوى عن طريق أسنن تشافي رذاذ أمراض بالشلل وينصح الأطباء الوالدين بتطعيم أبنائهم من سن يوم واحد حتى سن الرابعة.

والجدير بالذكر أن الطفل يمكن تطعيمه خلال الحملة القادمة حتى لو كان قد تم تطعيمه من قبل حيث إن تكرار الجرعة من المصل غير مضر، هذا بالإضافة إلى أهمية إعطاء الأطفال الذين تم تطعيمهم الجرعة الثالثة والتي يبدأ التطعيم بها من ٢٢ فبراير 1997 حتى ٢٩ فبراير.

كذلك فشل الأطفال مرض فيروسي حاد لتراوح شدته من عوي خفيفة إلى مرض يصحبه شلل رخو، غالباً ما يصيب الأطراف السلبية وتحدث الإصابة به طواق العام وتزداد في الصيف وأوائل الخريف.

يوجد شلل الأطفال في كل بلدان العالم ويرتفع معدله بصفة خاصة في البلدان القامية حيث البيئة غير الصحية، وتقع غالباً الإصابة في الأطفال من سن الخامسة، ويتسم هذا المرض بالفترة الشديدة على الانتشار وتحدث الإصابة في الأسر التي تعيش في بيئة غير صحية، كما تنتشر العدوى بالاختلاط بين الأطفال ويكون الطفل أكثر قدرة على نشر العدوى خلال مرحلة العدوى المبكرة قبل ظهور الأعراض وإثناء الأيام الأولى لظهور المرض.

وتبدأ أعراض مرض شلل الأطفال بحس وشعور بالثقل والحم عضلي وصداع وغثاش أو قي أو الإثني معاً وثيس بالظهر أو العنق أو الإثني معاً.

وعند ظهور أعراض المرض ينبغي الاتصال بفرقة عمليات وزارة الصحة أو أقرب مستشفى أو وحدة صحية أو الإدارة الصحية بالمركز وتأتي أهمية هذه الحملة من أنه في حالة نجاحها سوف يتعاظم احتمال القضاء على المرض نهائياً، ويتوقف نجاح الحملة على مدى إقبال الأسر على تطعيم أبنائهم.



المصدر : الإسلام

التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٩٩ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حرامى الاطفال

وصل الكمبيوتر كاي لينج
هوت الى مطار العاصمة

وبصحبته اربعة اطفال
تتراوح اعمارهم ما بين ١٢،
١٤ سنة وتولف الجسيع
كالبصادة امام شرطي
الجوازات الذي سرعان ما
اكتشف تزوير جواز السفر
المفجى الذي يحمله كاي
الى هنا والنصه طبيعة
وتحدث يومياً في اغلب
مطارات العالم اما الجديد
فهو اكتشاف الشرطة خلال
التحقيق الروتيني ان الاطفال
الاربعة مخطوفون من دول
اسيا وياز كاي ينوي بيعهم
في أوروبا لمرضى الرئيلة
مقابل عشرة آلاف دولار
للطفل الواحد. بعدها قامت
الشرطة بفتح الملفات والبحث
عن الاسرار لتجد ان هناك
رجلة اسموعية من ميلانو
تخطفها احدى شركات
السياحة لمرضى الرئيلة الى
مدينة لورناتيسا البرازيلية
لاشباع مرضهم اللعين، وأن
هناك أكثر من بيت مقبوه
يقوم بنقل المني من داخل
إيطاليا نفسها ومازالت
الملفات ملفوطة والمفاجات
واردة، خاصة اذا نجحت
الشرطة في فك رموز وشفرة
اجنحة تليفونات كاي لمعرفة
العلاء وأفراد التنظيم.



المصدر: صحاح ١٩٩٢

التاريخ: ١٢ رجب ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

«صحاح الخير تحذرن»

لماذا يصبح ظاهراً؟ أعقاب الأطفال

- مطلوب تدبير المقصودية..!
- مطلوب إنشاء أقسام للعلاج النفسي...!!
- مطلوب مزيد من الحذر في أقسام البوليس!!
- مطلوب تدريس الجنس كمنهج في المدارس



المصدر: صحيفة الجيز

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٦

كيلو متر ، وفي مدينة النصر الثانية لمحافظة الدقهلية تم القبض على ثلاثة وحوش أمنية قاموا بقتل واحدة من النطق وأصبح جرائم الخصب الأطفال في مصر عندما كانوا يختلف طفلة وتتأروا الاحتواء عليها في مدرسة تحت الإشراف ، ووصلت بهم الوقفة إلى حد أن « يمزوا » عليها أحد المعلمين ، بالإشارة إلى غير المدرسة التي أشرف على بلوغ الستين من عمره ، وقالوا يتناولون الفصائل على مدى أسبوعين كملين أصبحت بعدها للسكنية مجرد حيكل إنسان وسطام لطفلة لا تستطيع الوقوف على قدميها .

وفي مدينة السويس التي تسم بملونها الشديد تم خلال الشهر الماضي القبض على سباع الأطفال الذي نشرته حكايته في « صبح الخير » مؤخرًا ، والذي ظل ينفذ جرائمه يوراثي ثلاث جرائم أسوأ وقت امتزالته أمام النيابة ، رغم أن غيره للأجرام أكدوا أنه كان ينفذ جرائمه قبل تلك السنوات ، وبالأخص بالاعتراف هو مافرد من أنه سيحكم عليه بسبع سنوات فقط بعد كل هذه الجرائم !

● هنا التكاثر :

وإذا كنا نستطيع أن نقول أي شيء يصدر من مخزن الجريمة ، فإن الصدمة كانت في المادوسين الذين دخلوا بقوة في دائرة مرتكبي هذه الجرائم ،

المحاكمة الأولى جاءت في ملاب القضي رقم ٩٨٤٣/١٤ لسنة ٩٥ جنابات ديسمبر .. وتبدأ

عندما دخل الأستاذ (ح) فصل أول ابتدائي الذي يقوم بالتدريس له ، ونال على الطفلة (أ) أجل واحدة في الفصل ، وعندما حطرت إليه أمر يتيه الأطفال بالترحم على « الفتنة » ، وعدمهم بالعرب

وكان وقع أحدهم رأسه قبل أن يقول هم . إننا وقع أحدهم رأسه قبل أن يقول هم .

ويكمل وثلاثة أمسي امتزالته أمام النيابة يطالبه بالإجراج عنه وتسوية الأمر ، لأن تقريره في العمل كلها امتياز ، ولأنه كان حريصاً على عدم نفس شياه يكاد يربا ١١

أما بطال المحاكمة الثانية فهو ناظر مدعوة في التادير ، كان يهني درساً خصوصياً لطفلة في المرحلة الابتدائية في منزلها ، وفي أحد الأيام خرجت والدتها وتركتهما معه ، وعندما عادت فوجئت به يخرج سرعاً من باب الشقة وهو يهمل في يده بطورته ، ولا دخلت وجئت ابتها خالقة في مداتها ، واتضح بعد القبض عليه أنه متزوج وأولاده في المدرسة .

منذ عشر سنوات تقريباً قامت الجماعات المتطرفة بهجمات موسعة وعلى درجة عالية من التنظيم لتجنيده الأطفال في صفوفها ، وتجاهل المجتمع وقلتها خطورة الموقف !!

وبعد ما بسنوات قليلة بدلتنا تحصد نتيجة هذا التجاهل ، وشهدت ساحات المحكم ما عرف بتنظيم الأطفال كمتمهين في قضايا خطيرة للغاية .

وحالياً يقوم المجتمع بنفس دوره في التجاهل تجاه واحدة من أخطر الانتهاكات التي يتعرض لها الأطفال ، وهي « قضاياء اغتصاب الأطفال » ، التي أخذت تتصاعد في مدعني خطير ومرعب .

● موسم السفاحين :

إن نظرة سريعة على نوعية هذه المحاولات تؤكد أنها منتشرة في مختلف المناطق ، وسنعرض هنا أبرز ما وقع منها مؤخراً في المحافظات المختلفة .

في الأسبوع الماضي تم القبض على سباع الإكستريه الذي يت الرعب في قلوب الأهال على مدى أسابيع عديدة قام خلالها باغتصاب ثبات فتيات لم يلائن السابعة بعد ، وكانت طريقت في الاغتصاب تؤكد أن اللاتام بالعملية إما أنه جرم عتف أو دخل حلقاً لاقتراح كل جرائمه بأسوة غير حادية لدرجة أن ضحية الأولى ماتت متأثرة بالتهزيف الجهد الذي أصابها نتيجة لضعف الممارسة أثناء اغتصابها لها ، بينما كانت حالة بقية الضحايا سيئة للغاية ، ولحسن حظ ضحيته التاسعة أن عملية القبض عليه تمت قبل أن ينتصها .

وبعد يوم واحد من إلقاء القبض عليه ، وبينما كان رضا حسان سباع الإكستريه يملأ باعتزالته التفرعية حول جرائمه التي ارتكها ، وقبل أن تجف دماء أسر ضحاياه وعلى بعد أكثر من ٢٠٠



المصدر: صحيفه الجيز

١٢ ديسمبر ١٩٩٦

للنشور والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ

أما الحكاية الثالثة والتي شهدنا إحدى مدارس البنات في القاهرة أيضاً، فاستندت إليها عازلات في أذهان الجميع، لأنها شملت الرأي العام لمدة أيام مؤخرًا، وخاصة بعد القبض على طفلها للمدرس المتزوج الذي قام بالاعتصاب وهناك عرض ١٦ من تعليماته، وعمل جرائمه بعد القبض عليه بأنها نائمة عن سلوك مرضي.

البؤرة الهامة:

ولم تقتصر خريطة الاعتداء الجسدي على الأطفال على مكان معين أو نوعية واحدة للمرتكب، فامتدت على مستويات مختلفة لتشمل عائلات الصعيد، وإن كان ظهورها فيها جاء في شكل المبرحة المفردة، ولكن للقاهرة دأباً كانت البؤرة الهامة هذه

التي أصبحت ترتكب لأفنة الأسباب، ففي الظهيرة ولم (١٣٣٦) لسنة ١٩٩٦ إداري قسم السيد زبيب قام لهويص باعتصاب طفلة صغرى ثلاث سنوات مرتين متتاليتين في مدة قدرت بحوالي ربع ساعة تقريباً، مما نتج عنه تمزق المنطقة الواصلة بين المهبل وفتحة الشرج من أجل خسة جنيتها أخذها والده الطفلة ولم تردعا إليه!!

واتته القبض على جرم خطير يأسى للناطق المتفاوت لوجوه رجال الشرطة عند كثير من الأطفال يستخدمون في نشاطاته الإجرامية، وكانت الحاجة التي كشفت عنها التحقيقات أن هؤلاء الأطفال قد تم الاعتصاب أمام بعضهم، مما لفت الأنظار إلى ظاهرة جديدة بدأ للمجرمون يتبعونها مع الأطفال.

وهي طريقة يستخدمها المجرمون للسيطرة على صغار السن ممن يعملون معهم، وعادة ما يتم بعد إغتيال الأطفال عن طريق خنقهم أو ترغيبهم في الكسب السريع، وقيل أن يأخذ الضحية أول درس في فنون الإجرام بلوم والملم وبمصلحة دكر عنه، فيعتصب أمام زملائه بطريقة حيوانية وشرسية.

الاعتصاب بالأرقام:

هناك دراسة وحيدة تعرضت لجرائم الاعتداء الجسدي على الأطفال بسرعة وبمخاز شديدة، ولكنها كانت كالتصاميم الكهرومائية. ويقول المتخصص الرعية التي تضمنها الجزء الخاص بالمعلومات التي ترتكب ضد الطفل في هذه الدراسة التي أجراها الدكتور فائق عبدالرحمن الطنباري مدرس الإعلام بمعهد الدراسات العليا

للطفولة عن حوادث الأطفال في مصر، حيث جاء اعتدائه الجسدي في المرتبة الثالثة مباشرة بعد القتل والحطبة بنسبة ١٨٪ من جملة الحوادث، وكان أغلب الضحايا يتبعون في مرحلتين مما يقابل سبع سنوات، من الثانية عشرة حتى الثالثة عشرة، واحتلت نفس النسبة ٢١٪، أي أنها مثلاً معاً ٤٧٪ من جملة الضحايا، وقد أوجعت الدراسة السبب في ذلك إلى أن الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة يكون ضعيفاً وعرضة لأن يكون ضحية لبطش وحلف الكبار، أما المرحلة العمرية الأخرى فهي أقل ترة للرعاية، والتي يمكن وصفها بأنها فترة عازلة المروء من الفتوة الأولى، والانفصال للتفكر عن أفراد الأسرة، مما يجعله عرضة للجرم المندس. وتظهر الدراسة لذلك أن ٦٥٪ من جملة هذه الحوادث تقع في المدينة، والباقي يكون من نصيب القرية.

ومن علاقة مرتكب هذه الجرائم بالضحية تألت الدراسة: إن ٦٤٪ منهم ليست له صلة به، وفي ٣٦٪ من الحالات كان المرتكب ذا صلة وثيقة بالطفل.

الظاهرة قديمة:

ولكن... هل تسمح تركيبة المجتمع المصري بتشتت مثل هذه الجريمة من الجرائم!! يقول الدكتور شوقي عبدالحميد أحد أهم الخبراء والباحثين في تراثنا القديم والمعاصر: انعتاب الأطفال هو إحدى الظواهر التي لابد أن تكون موجودة بكثرة في مجتمع متعلق كميتهما، والكالوة هنا هي كارة مجتمع مسج بالتابوهات، وبذلك الظفرة للطفولة الجسدي ووجوه آلاف الخنصيات ضد العلم وفند التقدم، فتمن دولة منسية مليئة بالفضوض، والنسل لأن التراث الذي وصلنا تراث ينادي أو صغاري، والباينة والصغراء مثل الفرصة لتقريبها قائم على الحرف والأفخرة، وظلت هذه الخنصيات مغلقة تحت التابو الجسدي وعجزاته البالغ لها استقلال هذه المأساة تكبر وتستر.

ويؤكد الدكتور شوقي نقلاً: إن ما يحدث ليس ظاهرة جديدة، ولكنها موجودة منذ زمن... وهناك سجلات كانت منتشرة جداً أيام الحملة الفرنسية، وكونت في كتاب وصف مصر الذي ترجم للدراسة اندهرما: عرض الحاي، وعلمنا إنا أردنا نلق مثل الطفولة أن تكون



المصدر: صحيفة الحزب

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٢ شعبان ١٩٩٢

الجنس لأطفالنا بطريقة علمية وتربوية محترمة ، وأن نترك هذا الحياه القتل الذي يشهد به ، وأن يكون التحرك على مستوى الدولة لمطالبة بتأجيل تنفيذ في كافة التراسي ، ولتضمن حياة أخانا من المعتد ومتزناً اجتماعياً ، أما إذا جئنا إلى طريقة دلت الرؤوس في الرمال ، فإن هذه الظاهرة ستعبر في وجهنا يوماً ما ، وإن نستطيع استمرارها أو السيطرة عليها .

• عقوبات .. ولكن :

ومن العقوبات التي تستلزم تركيز هذه الجرائم يقول الأستاذ عصام شحيد المحامي :

انتم المشرع بوضع عقوبات كالية لردع ذوي الضروس الضعيفة من طيهم نصت عليها المادة (٢٨٩) من قانون العقوبات التي جاءت كالتالي : « كل من سخط من طير نحيل ولا إكرام طفل لم يبلغ ست عشرة سنة كاملة بضده أو بوساطة غيره بمقابيل بسلحين من ثلاث إلى عشر سنوات ، وإن كان المخطوف أثنى فتكون العقوبة الأشغال المؤقتة ، ومع ذلك يحكم على فاعل جنائيه بحذف الأثنى بالأشغال الشاقة المؤقتة إذا تفرقت بما جرمه موافقة المخطوفة » .

وأيضاً المادة (٢٨٦) ، والتي نصت على أن « كل من هتك عرض إنسان بالقوة أو بالتهديد أو شرع أو ذلك بمقابيل بالأشغال الشاقة من ثلاث إلى سبع سنوات ، وإذا كان عمر من وقعت عليه الجريمة المذكورة لم يبلغ السادسة عشرة كاملة من عمره ، وكان مرتكبها بمن نصت عليهم في الفقرة الثانية من المادة (٢٦٧) بمقابيل بالأشغال الشاقة المؤقتة (المقصود هنا أن يكون الفاعل قريباً

للمحصى عليها ، أو يتولى تربيتها أو من له سلطة عليها مثل المورسين) ، وإنما يجزى هذان الشرطان مما يحكم عليه بالأشغال الشاقة المؤقتة .

وهناك نقطة هامة يشير إليها عصام شحيد المحامي ، وهي أن المادة (٢٦٩) من قانون العقوبات ، والتي تقول : « كل من هتك عرض صبي أو صبية لم يبلغ من كل منهم ثمانية عشر عاماً كاملة بغير قوة أو بمجديد بمقابيل بسلحين ، وإذا كان سته لم يبلغ سبع سنين كاملة أو كان مرتكب الجريمة ممن نصت عليهم الفقرة الثانية من المادة (٢٦٧) تكون العقوبة الأشغال الشاقة المؤقتة ... » ولم تحدد مدة العقوبة ، بل ترك تحديدھا للقاضي ، وهذه فترة قانونية هامة يلعب الدفاع عن مرتكب مثل هذه الجريمة على أوتارها ، وفقاً لما يجادل على حكم

• علاج الضحايا :

وأيضاً كان الحكم الذي سيثله للجرم لأن كاشفاته الحقيقية تكمن في كيفية التعامل مع هؤلاء الضحايا ، وخاصة أهم من الأطفال ، وهذا ماشرحه لنا الدكتور هناد أبرشية أستاذ علم النفس بجامعة الأزهر قائلا :

هذه الحوادث تؤثر سلباً على نفسية الضحايا ، ويستمر هذا التأثير عليهم لى الكبر ، ويشكل في صورة خلف من الجبن بصفة عامة ، ولد ينفي الانتماء الطبيعي نحو الآخر ، ويحل هذه الانتماء نحو الجنس نفسه ، ويتعامل هذه الآثار كلها كليا كليا الاعتداء في مرحلة الطفولة المتقدمة ، وخاصة إذا تكررت هذه العملية وتظهر للمشكلة الفسيولوجية يوضح فيها بعد .

وتضيف الدكتورة هناد أبرشية قائلا :

إن أهم خطوات العلاج هو عدم تذكير الطفل بالحادثة ، والعمل على عمو بصورة إيجابية ، وهذا هو دور الأسرة التي يحتم عليها تعرض الطفل من للآثار التي تعرض لها ، ثم يأتي دور المجتمع ووزراء الشؤون الاجتماعية ، للفرش أن تتقدم مراكز متخصصة لإعادة تأهيل هؤلاء الضحايا نفسياً واجتماعياً . خلال مجموعة عمل بقرونا أسئلة متضمنة ، وإن ... هذه المراكز على قواعد علمية سليمة ، وألا تأخذ الجوانب الاستثنائية للموجود في المشافي الخاصة بحيث تفتح أمام جميع الضحايا بلا استثناء .

• وأخيراً :

يأتي الملف مغروساً ويأتي في انتظار أية مساهمة من الباحثين أو المهتمين بشضايا الطفولة لتفسير ما يحدث وكيفية القضاء عليه . ويأتي أيضاً في انتظار أن يعلن أحد من تتيه لعملية إنشاء مركز لإعادة تأهيل ضحايا هذه الجرائم نفسياً واجتماعياً ، وخاصة أن عدداً من الجرائم والأسئلة المتضمنة في هذا المجال لم ألبس استمداعهم لـ « صبح الخير » في العمل دون مقابل في حالة إنشاء مثل هذا المركز .

□ تحقيق : عبيد الجسود أبو سمك



ثقافة الطفل المصري وميزان العصر

والموضوعية.

الحديث مثلا: عن الطفولة الموحدة الواحدة قد يكون نوعا من اللغو الفارغ للأطفال مختلفون فيما بينهم ودنيا وبيليا وطبعا.

فما هي ثقافة الطفل إذن؟

إنها عاداته وتقاليد لغته وفنونه وعقائده ومعارفه وأخلاقه والقوانين التي تحكمه.. إنها منظومة نوعية لا تنفصل عن المجتمع ولكنها نوعية ومرتبطة به.

إنها أداة تشكيل شخصيته المتفردة بهما من المفاهيم الشاملة للطفولة محليا أو عالميا.

فماذا يحدث في الواقع؟

شاة صريحة تربوية تتأدى بالكيد في تثقيف الأطفال قبل ولادتهم بـعشرين سنة من خلال تثقيف آبائهم بالثقافة المناسبة.. ومبحث السخرية في هذه الصيغة.. هو رفض الآويين عمليات التثقيف والتربية.

وهناك العديد من المؤسسات والمراكز الهوتة بالطفل وهي تشكل الجانب المادي من منظومة الثقافة.

فما هي المؤشرات الطميسة لبروز كل هذه المؤسسات من مضمون الملح الثقالي للطفل المصري؟

إن الاتصال بالأطفال يخفض ولاشك في مضمونه وأساليبه لمليح علمية عامة وخرق تفكير مدروسة قد لا تسمح بتصرف القيم السلبية في علاقات الكبار إلى الأطفال فكالتعصب والانتكالية والانتانية الخ..

فلماذا إذن يقع الصغير في تناقض القول والفعل - ولماذا حالة الاندواج والارتباك وفقدان الهوية الثقافية لطفل اليوم، هل لأنه يرى عكس ما يسمع ويتلقى أو أرسا، أخلاقية وثقافية - يمارس عكسها تماما

لم تكن كلمات جان جاك روسو عن الطفولة: في مذكراته أعرفوا الطفولة جيدا قبل أن تتكلموا عنها أو قولة ابن الخطاب الشهيرة: لا تطمروا أطفالكم عاداتكم فانهم مخلوقون لزمان غير زمانكم.. الأروية نافذة تعدد منهاج عمل لكل من يتعامل مع الطفل ولاشك أن الثقافة بالمعنى الشائع تختلف كثيرا عن مضمون المصطلح العلمي الذي يجهزه الأنثروبولوجي لوداف تاييلور في المركب البدني يشتمل على المصرفة والنظائر والفنون والأخلاق والتقاليد والقوانين وجميع المقومات التي يكتسبها الطفل باعتباره عضوا في المجتمع.. كما أن المعنى العلمي لثقافة الطفل يربط بشخصية الطفل التي تمثل الجانب الفردي في ثقافة المجتمع العصرية.

عالم الكبار في مواجهة الصغار

ومن معرض مناقشة مسانعة ثقافة الطفل سوف نجد مع نواحي الأسف - أن عالم الكبار سائر ينظر إلى عالم الطفل

بأبديية حائية شكلية المضمون - لا تصل إلى عمق العلاقة السوية الممتدة بين عالمين مختلفين.. يكتفينا عدم الفهم لعالم الطفل وعدم قدرة على التفاعل معه في مختلف مراحله العصرية.

وقد كتب أحد الأباء له بردية قديمة تعود إلى العصر الفرعوني متوجها وأه لقد لفسد هذا الزمان أن أولادنا لم يعرفوا كما كنا لنقيده تلك الجملة التي تعكس رؤية عالم الكبار إلى عالم الصغار هذه الرؤية التي يحكمها هاجس القتل والقتل ويملكها الموقف الأبدى للتسلط الذي يتصور أنه قرآن الحكمة التي لا شك فيها - فإن قلت كما هي فما فائدة تطور الحياة إذن؟

إن نقتل الابن من الأب كل شيء لا فهل تكرر الحيوات ليعيش الخلف عن تراث أسلف دونما خلو للامام!!

إنه موضوع للبحث أكثر لثقافته العنصر الذي تشكل المشكلات المنهجية

بأسانة فيقول توازنه الثقالي أو يسمح لي فيقول من الفراغ الثقالي؟ ما لتجانس البيئة الثقافية لا بد أنه بعد من ضمانات وجوهها الفعالي والمستمر تاريخيا.. وعندما تتهدد أمة من الأمم في تجانسها الثقالي باستاسع المساحة دين القبول والاعل يؤدي ذلك إلى التفرذم الثقالي.. إن اتساق الفعل الثقالي بتطوير الواقع الحيواني المعاش في توافقه مع العصر.. ويادوات هذا العصر.. لا يتحقق من خلال نقل الثقافة بل بالانتقاء من عناصرها الإيجابية وإشراقها.. كما أن اقتضاس العملية الثقافية على تثقيف الأطفال عناصر ثقافة نجر الماضي سوف تسجنهم في أسر هذا الماضي التليد فهل تخطر خطرة للامام معاً؟



المصدر :- الحياة الشهرية

التاريخ :- ١٣ ديسمبر ١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من الحياة

اطفال العرب الى أين؟

لمناسبة الاحتفال بيوم الطفل العالمي، وعبرة الحديث عن اضطهاد الأطفال والتعدي عليهم وعلى حقوقهم، اعود لتقرير مرعب عن اوضاع اطفال العرب نتيجة للحروب والأزمات والانهيارات الاقتصادية وحالات اليأس والفقر والمرض والتشرد.

وفيما يركز البعض على الماضي، يندخل البعض الآخر في جدل بيزنطي حول الحاضر، من حيث القشور والشكليات والمسببات الظاهرة من دون التعمق في اثار المحنة وانعكاسات الاحداث على الاجيال الصاعدة والمستقبل المظلم الذي ينتظرهم.

فاطفال اليوم هم الضحايا الحقيقيون للاخطاء التي نكروها بحق امتنا، والخطايا التي ارتكبتها البعض لدوافع شخصية وسلطوية وقسوة من دون ان يحسب لما يمكن ان تسببه من دمار وتخريب، ليس للمال والبنيان الاقتصادي فحسب، بل للبنيان الاجتماعي والأخلاقي والنفسي والانساني.

ويكل اسف فان من اثار فتنة، او اطلاق وصامة، او اصر على تاجيج نار الخلافات العربية - العربية، او اسهم في تخريب مورد اقتصادي او مؤسسة منتجة، او شارك في عمل من اعمال الفساد بأي شكل من الاشكال، لم يعاقب على جرائمه الخطيرة التي هي اشد من القتل، ولم يحاسب او يوضع حد لفساده لأنه في الأساس معذور الضمير ولا يتمتع بآية صفة من الصفات الانسانية.

وهكذا كلما تفتتت ما حولنا وجنا تطبيقاً حياً مثل «الآباء ياكلون الحصرم والابناء يضرسون».

من لبنان الى السودان الى الكويت والعراق وفلسطين المحتلة وكل قطر عربي تعرض لحنة او شارك في خلافات او سئل في حروب داخلية او خارجية.

فهناك الآن ملايين الاطفال المرضى الذين لا يجدون علاجاً، والمعاين نتيجة لاصابتهم بالشلل او بسبب الحروب، والجوع الذين لا يحصلون على الحد الأدنى من الغذاء اللازم لهم، وقد مات الآلاف منهم بالفعل نتيجة المجاعة.

وهناك مئات الآلاف من الاطفال الذين لم تتح لهم فرص التعلم بسبب الارضاع الصعبة التي يعيشها اهلهم، او بسبب تهميمهم. والأخطر من كل ذلك ان مئات الآلاف من الاطفال

العرب سيموتون قريباً الى مرضى نفسيين تملأهم العقد بسبب الرعب والخوف والجوع والأموال التي شهدها في الحروب الظلمة.

والحديث الدائر اليوم عن تلوث البيئة يخفي خطراً اكبر وهو تلوث أطر المخلوقات واكثرهم براءة: اطفال اليوم رجال المستقبل، فانتظروا عقداً من الزمان، لتسمعهم يرددون «هذا ما جناه اباؤنا»!



● لفتة

بعد انكشاف عورات الاعلام العربي مرة اخرى اقترح هذا الحوار الحضاري بين «اعلاميين بارزين»: «طول ما انت زمار وانا طبال... ياما راح نشوف من الليالي الطوال»!

عرفان نظام الدين



للمصدر: **الأمم المتحدة**

١٣ ديسمبر ١٩٩٦

التاريخ:

للبحوث والتدريب والمعلومات

المهاوى في المؤتمر الصحفي اليونسيف: مصر تواجه مشكلة تشغيل الأطفال بكل قوة

كثرت - سبلحيا النقاد:

أكد السيد أحمد الحماوي وزير القوى العاملة والهجرة أن مصر انتهجت سياسة واضحة لتصدي لشبكة تشغيل الأطفال عن طريق إنشاء وحدة عمالة الأطفال، وترتفع اتفاقية مع البرنامج الدولي لمكافحة عمالة الطفل، وقال أنه يجب وقف عمل الأطفال لأنه يخلق الضرر بالأطفال جسدياً ونفسياً الأمر الذي يحتم تضاعف الجهود لوجهته على جميع المستويات.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها الوزير في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس لإعلان منظمة اليونسيف في تقريرها السنوي عن وضع الأطفال في العالم لعام ١٩٩٧.

كما أكدت المندوبة أمينة الجندي أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة أن هناك علاقة وثيقة بين تصاعد ظاهرة عمالة الأطفال وتنامي ظاهرة أطفال الشوارع وقالت أننا نسعى أمام مجرد ظاهرة اقتصادية أو اجتماعية وإنما أمام كارثة اجتماعية لها آثارها الخطيرة على المجتمع واستقراره.

وطالبت بضرورة تنشيط المجتمع المدني والجمعيات غير الحكومية في توعية المجتمع بالآثار السلبية لشبكة عمالة الأطفال كذلك تقديم الغروض الميسرة للأسر الفقيرة.



الصدر : **الأسبوع**

التاريخ : **١٢ ديسمبر ١٩٩٦**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تجوز الرحمة

هل تجوز الرحمة أو التوبة.. على المسئول الذي فكر مدة سنوات في تقديم وجبة غداء جالسة لتلاميذ المدارس وخاصة في الأرياف!! هل تجوز عليه الرحمة أو العفوة!!.. لقد بلغت العملية نظرية من موانع الرحمة أو لا.. والرغبة الأبدية.. في أن يصيبه التلميذ الفلاني الصغير الخارج من بيته صباحاً «على لحيه بقلعة معقدا..» ولسرته المفردة أصلاً.. على ما سوف توفره له المدرسة.. من وجبة جالسة.. كانت مكررة على تلاميذ المدارس منذ سنوات!

والثابت أن نظام الوجبات الغذائية الطارئة.. كان معروفاً منذ زمن طويل في كثير من المدارس.. ولم يكن ملصقاً على الأنعام الفلكية فقط!! ولم نسمع قط.. عن حوادث تسمم أو أغذية فاسدة.. أو أي شيء من هذا القبيل.. لأن التلوث.. كنت بغير.. ولم يكن التلوث الضميري قد انتشر كالقوباء.. فأصاب كل أصعب أخصم المطاطة.. ثم وتركوا نجمة تربية في حباتها إلا وأصعدوا.. ولم يغادروا معبراً أخيراً طلياً بوشق تربية الاساسي.. إلا وسمو...!! ولم تستثن.. هذه الوجبة البسيطة التي لا تعدى ثمنها (الجملة) قروشاً معدودات.. لم يتركوها.. لتصل سليمة إلى أفواه البسطاء من التلاميذ.. ومن بينهم من يتبردا وجبة إفطاره وقد ليمك أراه نصف ثمن هذه الطغنة من البسكويت الهش.. حتى يطوه لأنهم غششوا طعاماً يمد بعض راحته.. ويمنى حرمته!!

ومن الاتصال الاشارة إلى المواقف الحادة للمسؤولين في وزارة التعليم أو في المحافظات.. في مواجهة هذه المسألة.. ولكن هل يغشى حال.. خلاصاً من وجع الدماغ.. أن نسمع صرف قطعة البسكويت أو حبة الجبن!! أو القيش على التلميذ الذي وردنا للمدرسة!! وهل يكفي أن نشط الاجرة الرأئية.. وتقوم بتحرير مئات المحاضرات للتلميذين المختلين.. للتأشيق!! وكالمادة.. يتوجه هذا النشاط والحماس حيناً.. ثم ما لبث

قادر أن تصبح رمالاً.. غزوة الرياح.. المستوفون من جديد.. ويلجأوا على ورسد الصمت والسكون وتعود الدعة متعدين جند.. أو ألقام وسوقي!! والإستخدام لتسيطر على حصة أبهم.. ليكنوا همسك في عروض المسؤولين!!.. لتلجأ.. بعد أيام.. منارضة.. والقلل تتكسر.. في مصيبة جديدة ومجرب آخر.. على صير.. نهاية جلمسة.. تقضى على وأفسد.. وأورد بسكويتاً فاسداً.. أو يوام التلميذين والتأشيق!!

وأنت الفيساف

جينا مسحوماً لطلاب المدارس.. ويستلظ



المصدر : الأمانة العامة

٢٤ ديسمبر ١٩٩٦

التاريخ

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في التقرير السنوي لليونيسيف ٢٥ مليون طفل على مستوى العالم يعملون في ظروف سيئة

العمالي : حجم عمالة الأطفال في مصر يتناقص وأطفال الشوارع يتزايدون !

وحدوث التكنولوجيا الحديثة
من الإطعام في استخدام الأطفال في
اصلاطات التليفزيون خصوصا

الفتيات في المرحلة السنية من ١٢
إلى ١٦ سنة مازالت أن استخدام
الأطفال بهذه الصورة بعد انتهاء
إبرامه الأهل للصوى أمام العالم
خصوصا بعد الصراع مجال خطية
للقالة اللبنانية للصورة.

وأعلن باقر نمازي عمالي منظمة
اليونيسيف في القاهرة أن تول
لعمالة الأطفال انحاءا على القاهرة
٢٥ من مليون ونصف الألف على
التمثيل التي تمثل إلى ١٢٥ مليون
تول الرعاية الأطفال مشيرا إلى أن

قائمة عمالة الأطفال ليست مقتصرة
على الدول النامية وحدها وانما
متنشرة في الدول المتقدمة على
الحدود يراوح عدد الأطفال العاملين
الذين بلغوا الصاية عشرة ما بين
٢٥ و ٣١٪ وتراوح النسية ما بين
٣٦ و ٦١٪ بالنسبة إلى هم إلى من
الخامسة عشرة وقال باقر نمازي أن
بعض الأطفال يجبرون على ممارسة
البناء مما يعرضهم لخطر الإصابة
وصحية جسدية أهمها الازدياد وعضلات
الاصراف الجنسية وعضلات
الوجهاء بالصحة لفتيات في حالات

بعمالة الأطفال بعد توليت هذه
الأنشطة مع منظمات حكومية كإدارة
القاهرة وتشكيل لجنة تضم جميع
الجهات الحكومية لرعاية أصحاب
الاصراف الأطفال في سوق العمل
وأعداد حملة إعلامية بالتليفزيون
للأوعية بمخاطر هذه القضية
وقال العمالي أن انخفاض نفوذ
الأسر أو عدم وجود شغل للأسر هو
السبب الرئيسي الذي دفع الأطفال
إلى دخول سوق العمل وأند على
أصحاب الأعمال بضرورة استخدام
الأطفال العاملين لنيلهم بوسائل خيبر
وخصمين ظروف العمل والشار إلى أن
حجم عمالة الأطفال في مصر يتناقص
ولكن نسبة أطفال الشوارع يتزايدون
بشكل مخيف.

وأشارت المنظمة أمينة الحندى
أمين عام المجلس القومي للطفولة إلى
أن دخول الأطفال في سوق العمل قبل
سن الثامنة عشرة يعد انتهاكا صارخا
لجميع حقوق الإنسان وأوجعت تزايد

أطفال الشوارع إلى القصص التي
يتم عرض لها الأطفال على يد أصحاب
الاصراف خصوصا في الورش
الاصراف مما يدفعهم إلى الورش من
هذه الورش والاصراف إلى جيل
أطفال الشوارع التي تتزايد أعداد
بشكل مريع حيث تتطلع عمالة هؤلاء
الأطفال بأسرهم ويتحولون إلى
مخبرات منظمة لها مظهرها
الافتراء.

كتب - محمد عبد الجواد
أكد التقرير السنوي لمنظمة الأمم
المتحدة للطفولة ، اليونيسيف ، أن عدد
الأطفال العاملين بسوق العمل على
مستوى العالم يتزايد بشكل متسارع
حيث وصل منهم إلى ٢٥٠ مليون
طفل تتراوح أعمارهم ما بين ٥ و ١٤
سنة يعملون في ظروف بالغة السيئة
منهم ١٢٥ مليون طفل في آسيا بنسبة
تصل إلى ٦١٪ من عدد الأطفال
العاملين في العالم لكنها العربية التي
يوجد بها ٨٠ مليون طفل عامل بنسبة
تصل إلى ٣٦٪.

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقد
امس الأول في القاهرة القصر على أحمد
العمالي وزير القوى العاملة والهجرة
بضرورة القضاء على عمالة الأطفال
والجسدية والاصراف النفسية
الأطفال بسبب الاضرار النفسية
والجسدية والاصراف التي تلحق
بهم مشيرة إلى أن عدد الأطفال
العاملين في مصر يصل إلى ١٥
مليون طفل وانهم في مناطق مستقر
بموجب تزايد القوى بخطورة هذه
القضية.

وأكد وزير القوى العاملة والهجرة
أن هناك تعاونا مستمرا بين وزارته
وزارات الصحة والتعليم والثقافة
والاجتماعية والاصراف العمل
والصحة من أجل القضاء على هذه
القضية ووضع الاساليب التي تفلح
مواجهتها موضعا ان الوزارة اتخذت
عددا من الخطوات الجادة لمحاربة هذه
الظاهرة أبرزها تنظيم وحدة خاصة



المصدر : الوزارة

التاريخ : 2 أيلول 1999 النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

العمل غير المرغوب فيه مشعرا الى ان ١١٠ مليون طفل في المجال لم يلتحقوا بالمدارس الابتدائية وتتراوح أعمارهم ما بين ١١ و١٥ سنة ومنهم تقريبا مليون من الدراسة بالإضافة الى ان ٢٢٠ من ثلاثين للدراسة الابتدائية لا يكملوا هذه المرحلة وتصل النسبة في بعض الدول الى ٦٠ وطالب التسجيل المستوى الابتدائية التي لحقت هذه التهمير بمرور خمسين عاما على انشائها بضرورة توسيع فرص التعليم وتحسين نوعية لجنب الاطفال الى المدارس وتأهيل الاسر للفترة الاعمال مرة للعمل حتى لا يتخلف اطفالها في سوق العمل وتنظيم برامج التنمية الاجتماعية لمساعدة الاطفال والاسر الأكثر احتياجا وتنظيم حملات مكافحة لآفات اصحاب الاعمال الذين يقومون باستغلال الاطفال



الشلل يفتال براءة أحمد!



أحمد مختار صاحب الإحدى عشر ربيعا طفل جميل في وجهه كل براءة الدنيا، ورغم أنه شبيه مسجود، إلا أن أصغره على العلاج تخلفه حطم بالمستشفى لا يريد مثل كل الأطفال في عمره هدية أو لعبة أو حتى رحلة لبيتة القلاوي أو الشغب مع أصدقائه في حصة الألعاب. فلقد يريد العلاج كان الطفل أحمد مسجون وأسرتة لم ارتضوا بقضاء الله وألزم جني ثمن أصدقائه القلوب الرحيمة الطفل مسجون وأرسلوه للعلاج في أمريكا، يومها لاه له أصدقاء، وإذا لا تسأل مثل مؤمن خاصة وأن أحمد يعيش من نفس يعيش مؤمن، ومن يومها وأحمد يحلم بالسفر للعلاج - على أحمد طيعيا

مثل كل الأطفال عمره ١١ عاما. بشل نصف الأول الابتدائي عام ٩١ وكان يملأ حياته أسرته بهجة وفرحة ولأن سمي الفرحة تصيرته العمى كما تقول أمه التي تفرحت نعمتها له. أصيب وهو في الثالثة الابتدائية بمرض في القلوب ولم يعد قادرا على المشي وخرج من الحركة. ويومها بعد الأخر استدأ الأرض لبيته وبدأت رحلة أمه وأبيه مع الأطباء والمستشفيات. فحوصا وأشعاعات وأسماء للحضلات وعلاجات جدد ويومها بعد الأخر تنفخ جالته وكان الأشخاص الهائلين لكافة ضمورا إلى العضلات. أحمد الآن في نصف الأول الابتدائي ممرسة دار السلام يتلقى للعوسة بركسي متحرك. يحمله زملاؤه حتى الفصل في الدور الرابع، ويؤم زميله الجالس يجوارهم ويساعدونه في فتح القفصية وفي القفصية ليس أمام أسرته خيار سوى الدعاء إلى الله خاصة وأن والده مؤلف بسيط. وكانت الأسرة فقد الأول حتى عرفت بقضية الطفل مؤمن الذي تبنته القلوب الرحيمة وساروا للعلاج في أمريكا.

ولكن أب وكل أب وكل من يسر قلبه عليه تقول أم أحمد بغيرها أن يتكاثروا معها في علاج، خاصة وأن الأول كبير في شأنه ليل أن تتدهور حالته بالشلل الكامل ويصبح علاجه مستحيلا. إلا أن ما يخص أم أحمد سوى الشلل، ويراد أن شلل أحمد مستحيل. قالت له. إلا أن ما سوى يفتال بشر حكايتي عثمان خاتم الأطفال. قالت له. إلا أن ما سوى يفتال بشر حكايتي عثمان خاتم الأطفال. قالت له. إلا أن ما سوى يفتال بشر حكايتي عثمان خاتم الأطفال. قالت له. إلا أن ما سوى يفتال بشر حكايتي عثمان خاتم الأطفال.

أن تلتني مصر كلها حالتي. قالت له مصر كلها قال من مصر أمه. قالت له مع يا صديقي. تساءل أن تنمي وزارة الصحة والدولة سفر أحمد. قالت له أن تساهم معا بقرصن بسببته لا تؤنبته ولكنها تعيد الأول لبراءة هذا الطفل ومستقبل تلك الأسرة.

سيد علي



المصدر : **العالم الجديد**

١٩٩٦

التاريخ

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

للقضاء بشروط الجات:

«الغياوي» يطالب برفع سن تشغيل أطفال السن

□ كتب يوسف سعد:

كشف إحصاء صادر عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء عن أن ظاهرة عمالة الأطفال في مصر في تزايد مطرد وأن معدلاتها أخذت في الارتفاع. وأشار الإحصاء إلى ارتفاع معدل عمالة الأطفال الذين تتراوح سنهم ما بين (6 - 12 سنة) في 3,5 / عام 1979 إلى 25,3 / عام 1980، ثم إلى 27 / عام 1984، ولم يذكر الإحصاء أية معدلات عن السنوات اللاحقة، ورغم تأكيدهم عن الزيادة المستمرة في معدلات عمالة الأطفال.

ومن ناحية أخرى أشار تقرير وضع الأطفال لعام 1997 والذي صدر مؤخرا عن منظمة «اليونيسيف» إلى أن هناك بلدا ذات كثرة تميز إلى عدم الاحتفاظ بالمعاشيات حول عمالة الأطفال. وذلك بحجة أنه لا داعي لشغل البيئات الرسمية أية إحصاءات تتعلق هذه البلدان أنه لا حاجة لوجودها.

في الوقت نفسه أكد التقرير أن أطفال مصر من فوق 12 سنة يعملون في جميع أنواع الأعمال في الوقت الذي تنسوج فيه أعمال الأطفال في بلدان العالم الأخرى «الثاني المتقدم» وتنتشر على عمل واحد.

وفي المؤتمر السنوي الذي عقدته اليونسيف أمس الأول في مكتب الدكتور أمينة الجندى - أمين عام المجلس القومي للشؤون والأمومة - لسن هناك علاقة طردية بين نمو ظاهرة عمالة الأطفال وتنامي ظاهرة أطفال الشوارع مما يمثل كارثة اجتماعية. ومن جانبها حذر باقر غازی - مدير مكتب اليونسيف بالقاهرة - عن ظاهرة عمالة الأطفال وإزديادها في ظل تطبيق اتفاقية الجات والتي اشترطت أحد بنودها عدم فتح أسواق دولية لبيع عمل بها أطفال.

وهنا تسائل أحمد العدوي وزير القوى العاملة: هل سينظر العالم استيراد القطن من مصر لجسده أن زراعته تستلزم تشغيل أطفال، وهل سيتطبق الأمر أيضا على صناعة السجاد اليدوي التي تقفز الأسواق العالمية مع أنها قائمة على أيدي أطفال في مختلف قرى مصر.

وأعرب الوزير عن قلقه إزاء ذلك مؤكدا أن الأمر خطير، ويستلزم رفع سن تشغيل الأطفال، كما يستلزم التنسيق بين الحكومات وأصحاب العمل والمنظمات غير الحكومية. وإلى جانب ذلك طالب الدكتور أمينة الجندى بضرورة معالجة معدلات الاستمرار بما يؤدي إلى نمو الناتج المحلي بمعدلات تزيد على معدلات الزيادة السكانية، وكذلك الارتفاع بمستويات الانتاجية والعمل على نمو الدخل بمعدلات تزيد على معدلات التضخم للقضاء على البطالة وتخفيض عدد الأسر التي تعيش تحت خط الفقر، وهو الأمر الذي يساعد أيضا على عدم دفع الأطفال إلى سوق العمل في سن التعليم.



المصدر : صحف النابا

للتشـر والخدمـات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٠ ديسمبر ١٩٩٦

**د. ياسين عبدالغفار
يرسم خريطة
المرض والوشاية**

صابون بفيروسات الكبد قبل الولادة !

قلبه على أكباد المصريين .. عيناه تسهران على
حراسة صحة البسطاء . ودفع أذى
البنهارسيا والفيروسات عنهم .. صراحته
قاسية لأنه يسعى للحقيقة ويواجهها . ويكره
دفن الرموس في الرمال الناعمة .
د. يس عبدالغفار - رائد أبحاث امراض
الكبد - يرسم خريطة الخطر بجرأة : ١٠٠٪
من أطفالنا مصابون بفيروس B .. والامهات
هن المصدر الرئيسى للعدوى .
كان من الأسهل أن يقول مثل غيره «كله تمام»
لكنه اختار الأصعب . اختار أن يفتح
الجروح وينظفها . واختار أن حديثه
لـ «نصف الدنيا» أن يقول كلمته ويذهب ..
ليعمل في صمت .



حوار يكتبه :

كمال عبد الحميد

بمؤره : محمد حجازى

الأمراض الخاصة بالطفل في مصر : يأتي على رأسها الفيروسات والطفيليات .

بالنسبة للفيروسات مثل الحصبة ، وهو لا يزال للإصابة بالفيروسات منذ تكوينه . وهذا تضيق مثلاً بمرض جدياً في رحم أمه . وعندما تضيق مثلاً بمرض (بأه) تقول : إذا كانت الأم حامله لـ فيروس بأمه فهناك نسبة لانتقال الفيروس إلى الجنين في الرحم . وهذه النسبة تبلغ في بعض الحالات ١٠٪ (الانتقال من الأم الحامل . والحامل للفيروس إلى الجنين) . بعد ذلك النسبة الأكبر من الإصابات الفيروسية للطفل ذي الأم الحامل للفيروس (بأه) تحدث طبعاً الولادة . ثم تمتد فترة السنة الأولى والسنة الثانية طيلة أن الطفل مع أمه . ويحدث الانتقال أحياناً أثناء الولادة من خلال الدم . وينتقل بالاختلاط ببرسائل غير مباشرة مثل جروح بسيطة في جلد الطفل . أما الرضاعة فإن هذا الموضوع فيه كلام كثير لكن بصفة عامة رضاعة الطفل من أمه من جميع النواحي . وعلى جميع الأسس المطلوبة لصحة الطفل .

بعد ذلك ينتقل الفيروس من الأم حامله للفيروس (بأه) إلى طفلها في سن أكبر . هكذا تنقل الأم هي المصدر الرئيسي لانتقال الفيروس للطفل حتى يبلغ مرحلة دخول المدارس ليواجه مصدراً آخر للإصابة بالفيروس . وهو اختلاطه بزملائه بالدراسة . وبعضهم حامل للفيروس . وتزداد هذه النسبة بمرور الوقت حتى تصل إلى ١٠٪ تقريباً . وفي النسبة التي تحدث في الكبار في سن من (١٠ - ١٥) سنة .

وهكذا فإن ١٠٪ من الأطفال يصابون بمرض (بأه) عندما تبلغ أعمارهم (١٠ - ١٥) سنة من هنا اتخذت مثلاً للحديث وتحدثت عنه ووضح من هذا أن أهم مصدر لإصابة الطفل بمرض (بأه) هي الأم منذ الحمل . وحتى نهاية الطفل للدراسة . والآب أقل التراً فعندما يكون الأب مصاباً بمرض (بأه) فإن فرصة انتقاله للطفل أقل . نعم قد تحدث العدوى من الأب خلال الفترة من ٢ - ٦ سنوات . لكن هذه الفرصة في حالة الأم أكبر بكثير . ونعرف أن فيروس (بأه) موجود بنسبة عالية في مفرز . وفي إحدى الدراسات التي أجريت في الطفولة مع معهد الكبد بحثنا عن فيروس بأه بين مجموعة من الأمهات الحوامل . ووجدنا أن ١١٪ منهن يحملن الفيروس . (١١٪ من مجموع الحوامل) . وعندما نعرف هذا نرى كيف أن الطفل

■ أمراض الكبد : كبد يولد مع بعض الأبناء والأمهات خوفاً على أطفالهم . هل يمكن أن نقلص هؤلاء العمر ؟

□ الجانب الصحي للأطفال هل قدر كبير من الأممية لأن يرتبط بالإبعاد الاجتماعية والثقافية . والصحية كذلك خاصة في مرحلة الطفولة . وتنعكس تأثيرات الجانب الصحي على مراحل النمو حتى الانتقال إلى مرحلة البلوغ بمعنى أن التأثيرات ليست مقصورة على مرحلة الطفولة . وما يرتبط عليها من آثار ثقافية واجتماعية والصحية . وإنما تمتد آثارها إلى مرحلة ما بعد الطفولة . مرحلة الكبر . فكثير من الأمراض الحسية المتعلقة بالكبد في الكبار نشأت في الصغر . ومن هنا أصبح الاهتمام بهذه الأمراض يقلق طبياً واجباً كبيراً لأنها كما قلت لا تنحصر على مرحلة الطفولة .

لعمري لأمراض الكبد في الأطفال نجد أن هناك سبباً عاماً يحدث لكل أطفال البلاد الأخرى . وهو الأمراض الخلقية التي تنشأ نتيجة خطأ في التركيب الجيني للكبد أو للقنوات المرارية . ويعيوب في التركيب التشريحي أو الوظيفي بمعنى تغيير بصبغ والخلية الكبد كان يكون هناك نقص في إحدى المكونات التي تكون شريكية لصلابة تشيكل أساسي في خلايا الكبد فيؤدي هذا إلى تكوين عناصر لم يكن من الطبيعي أن تتكون لأن وجود هذه العناصر يمنع تكوينها . وبالنسبة للتركيب التشريحي قد يكون هناك خلل في القنوات المرارية في ترتب عليه انحباس في الصفراء فتتجمع بنسبته في الدم . وفي الانسجة وخاصة الخ ما يؤدي إلى تأثيرات سلبية كبيرة على صحة الطفل .

هذه تسمى أمراض خلقية ولا تحدث بها دولة دون أخرى أو شعب دون آخر إنما هي عامة تحدث في كل بلاد العالم . وأكل الأطفال العالم بنسب متفاوتة . ومصر تشترك مع الآخرين في هذا الأمر . هذه صورة عامة لأسباب إصابات الكبد في الأطفال المصريين .

ويواصل العالم المصري د . يس عبد الغفار قراءة خريطة الكبد المصري قليلاً :



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٩٦

المصري معرضي للعدوى بفيروس (باء) . هذه الدراسة كانت للدكتوراه وأجرتها وقتها معيدة تدرجت في ترقاياتها ، وهي الآن رئيس قسم المجتمع في كلية طب المنوفية (د. ليل شحات) ، وقد أجرت هذه الدراسة تحت إشراف وأظهرت الدراسة أيضاً أنه في الشهر الثالث الأول من الولادة نسبة ٢٠٪ من هؤلاء العوامل ينتقل الفيروس إلى أطفالهن بمعنى آخر أن ٢٠٪ من الأطفال ذوي الأمهات حاملات فيروس (باء) ينتقل إليهم الفيروس خلال ثلاثة شهور من ولادتهم وتستمر هذه النسبة حتى الشهر السادس . كما هي وتزداد عند السنة إلى نسبة أثنى وهذه المعلومات نشرت في مجلة طب المناطق الحارة والصحة العامة ، في لندن .

■ الدراسة أجريت في المنوفية . هل يمكن أن نعلم النتائج على الأراضي المصرية دون أن يكون هناك مسح شامل ؟

□ الواقع أنه عندما تجري الدراسة يؤخذ في الاعتبار أن تكون بقدر الإمكان - إذا كانت في الريف - ممثلة لأريف . وهذه الدراسة أجريت في منطقة ليست ريفية وليست حضرية . وهذا هو العنوان الذي نُشرت به في المجلة البريطانية للأيدز أن نتصور أن هذا هو الوضع في كل المناطق الأخرى لأنه لا يوجد ما يجعل المنوفية ، وهذه الطائفة من العوامل في هذه السن ، وفي هذه الظروف يصعب دون غمغن . اعتقد أن الظروف واحدة في الريف المصري .

■ وملا عن فيروس (س) هو الآخر ؟

□ فيروس (س) اكتشف حديثاً في عام ٨٧ في حين أن (باء) اكتشف منذ عام ١٩٦٥ ، وبالتالي فإن فيروس (س) لم تتوفر فترة كافية وطويلة للإحاطة والمعرفة التامة حول وسائل انتقاله من الأم للطفل ، وهناك دراسات كثيرة تمت في الخارج ظهر منها أن انتقال يدم من الأم للطفل في نسبة معينة ليست كبيرة قد تصل إلى ٥٪ أو ١٠٪ حسب الدراسات ، وفي مصر تجري الآن دراسة ، وهي تحتاج لإمكانات معينة ، وقد أجرينا حتى وقتنا هذا دراسة على ٤٠٠ سيدة حامل وأظهرت إصاباتهن بفيروس (س) ونحن نتابع أطفالهن عند ٦ شهور وعند سنة وتعاون في هذه الدراسة مع جهات إجنبية لكي نضمن تماماً دقة الاختبارات التي تجري لأن هناك عنصراً عاماً هو لنا عندما نتخصص فيروس (س) عامة نضخمه ببرجوه مواد

مضادة للفيروس ل الدم . وعندما نبث من هذه الأجسام المضادة في الأطفال نجد أنها تنتقل من الأم للطفل وبالتالي إذا أخذنا الأجسام المضادة كدليل على الإصابة بفيروس (س) في الطفل فهذا خطأ لأن الأجسام المضادة تنتقل من الأم إلى الطفل ، وهذا شيء مختلف تماماً عن انتقال الفيروس نفسه ، وفي نسبة عالية جداً . إن لم يكن في كل الأطفال تنتقل الأجسام المضادة من الأمهات إلى الأطفال .

والأجسام المضادة تنتقل للأطفال مبكراً وتبقى حوالي سنة ، وتكبر ، ولكن نقول إن الطفل مصاب بالفيروس خلال هذه السنة لا يكتفي الاعتماد على وجود الأجسام المضادة ولابد من البحث عن الفيروس نفسه ، وكلما وصلت إلى درجة عالية من الدقة هذه الاختبارات . كلما صحت الدراسة لذلك تتعاون مع الجهات الأجنبية لكي نضمن الدقة التامة للاختبار الخاص بالفيروس حتى نستطيع أن نقول : إنه بالفعل انتقل الفيروس ، وأصاب هذا العدد المحدد من الأطفال ، ولكن يبدو بصفة عامة حسب ما هو الخارج أن النسبة ليست عالية كما هو الحال في الفيروس (باء) ، والقاعدة الثانية الخاصة بانتقال فيروس (س) داخل الأسرة للأطفال هي الأم . إذا كانت الأم مصابة فإن نسبة إصابة الأطفال أعلى بكثير ودور الأب أيضاً أقل تأثيراً كما هو الوضع في فيروس (باء) .

■ عندما نذكر الجهات الأجنبية، فبدا علامات الاستفهام حول الضرورة من ذلك ، وحول أهمية أن تكون هذه

الأبحاث مصرية خلاصة دون مشاركة هذه الجهات الأجنبية التي لا نعرف أهدافها فعلاً .. لماذا لا تجري هذه الأبحاث والاختبارات في مصر لأننا نعلم بشؤوننا بصفحة .. ومرشفا ؟

□ لا .. إنها أبحاث مصرية كاملة .. الأم مصرية والطفل مصري ، والبأب مصري . وكل الدراسات تتم هنا ، والتحاليل أيضاً ، ولكن لكي نضمن دقة أكثر نرسل بعض العينات لتسليطها بالخارج للتدقيق العالي والجودة هناك . لكن البحث مصري في بيته مصري ، ولكننا نؤكد التحليل ونتائج من خلال مقابلة بتقسيم العينات وتسليطها في مصر وخارج مصر . لأن النتائج تشكل ميداً للقاعدة الجديدة يترقب عليها الكيفية في الراجعة لهذا



المصدر: نصف الحديث

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٥ ديسمبر ١٩٩٦

المرض . إذا ثبت ان هناك نسبة كبيرة لإصابة الأطفال بالتهربوس (س) بالانتقال من الأم ، وبالتالي يتركز الاهتمام على الأم كمصدر لسلسل العدوى . أما إذا ثبت أنها نسبة ضئيلة فليس هناك أي داع لإيجاد موقف . هكذا نحدداه بشكل علمي دقيق .

هل يمكن ان نقول - مجازاً - إن البلهارسيا بريئة بدرجة ما من تهمة تدمير الكبد المصريين ، وإن الفيروسات هي المذنب الأول ؟

□ البئر : ما ليست بريئة . الفيروسات تخطف عن البلهارسيا كما نعرف جميعاً . الطلل معرض للإصابة بالتهربوس منذ تكوينه كما قلت . أما البلهارسيا فلا تبدأ إلا في سن متأخرة نسبياً والإصابات خفيفة في سن ٢ - ٤ سنوات وتزداد نسبة الإصابة لأنها تتوقف على وصول الطلل للدم الذي يحوي الأشكال الناقلة للبلهارسيا . ويصل إلى قمته في الفترة من ١٥ - ٢٠ سنة ، وتأثيراتها على الكبد تعتبرها عامة جداً لأن لها تأثيراً مباشراً في أنها تحدث نوعاً من التليف حول الأوردة البابية داخل الكبد . وهذا يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم في الوريد البابي فيعرض الحصاب لدوالي المرئ ، وهو تأثير مباشر ، وهناك تشابك كبير وتفاعل خطير بين البلهارسيا والفيروسات . من هنا أصبحت الصورة في الطلل المصري لها طابع خاص تختلف تماماً عنه في أطفال العالم نتيجة تفاعل البلهارسيا مع الفيروسات . وهو تفاعل غير مباشر . وهو مهم جداً ، والدراسات منسوبة على هذه الناحية بوجه خاص ونتيجة تأثير البلهارسيا على الفيروسات تعد مواد مختلفة تحللي الآن بالدراسات على المستوى العالمي وتسمى بالساتيروكيز ، وأما مجموعة من المركبات المختلفة لها تأثيرات التهابية ومناعية حيث تقلل من فاعلية جهاز المناعة . ومن خلال ذلك تظهر صور متعددة من الأشكال المرضية للكبد ، وفي النهاية ويصفى عامة لبن الوجود البلهارسي والوجود الالتهبي يتضلفان لكن يؤديان لصورة من تليف الكبد سريعة ومتلاحقة ذات مضاعفات أكثر وتأثيرات أكثر تلف في طريق العلاج .



المصدر : نشرة الحنبلي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٩٦

قوة سمع أطفالك مسئوليتك أنت : سلامة «ودانك»

فقدان السمع مرتبط بـ

أذهان الناس بتقديم السن

ويرفض كثير من المصابين به

الاعتراف بذلك ويكابرون في

الذهاب لاستشارة طبيب .

على عكس مريض فقدان

النظر . وهذا خطأ كبير

فالمصم قد يصيب الشخص

وهو مازال في سن الأربعين .

وهناك ملايين الشباب

أصابهم الصم الجزئي التام

وهو مازالوا في سن المراهقة

والشباب .. وبين سن

الـ ٤٤ و ٦٤ يشكو حوال

شخص واحد على عشرة من

فقدان السمع .

وتلحق البكتورة لورا كيبيل -
إخصائية الأذن بجامعة كولورادو
الأمريكية إن فقدان السمع يحدث
بشكل بطيء جداً ، فالمشخص المصاب يحدث له
ذلك تدريجياً ويكون من الصعب عليه أن يدره
التغير الذي يحدث له إلا بعد أن ينتبه لذلك العديد
من الأشخاص ، وكل نقص في القدرة السمعية
يجب أن يلاحظه الطبيب المختص لأنه قد يرجع في
بعض الأحيان لمرض السكر أو لاضطرابات في
جريان الدم أو بسبب ورم للعصب السمعي .
بسبب خراج خبيث يكون قاتلاً للعصب السمعي ..
وإن يكن أيضاً السبب وراء ذلك سبباً تلقاه ..
بسبب سداثة من الشمع في تجويف طبلة الأذن
ويكون من السهل جداً على الطبيب إزالتها ..
وكل شخص مصاب باضطرابات سمعية
يستطيع أن يأمل في العلاج بشرط أن يعرف المنطقة
المصابة في الأذن ..

والأذن تتكون من ثلاث مناطق رئيسية :
- الأذن الخارجية وهي تستقبل وتجمع الموجات
الصوتية حتى تصل للفلل الشدود بقوة -
الطبلة - لتسبب اهتزازة ،
- والأذن الوسطى تتكون من ثلاث عظيمات ،
الأكثر صغراً في جسم الإنسان ، المطرقة والسندان
وعظيمة الأذن حتى قواصة الأذن الداخلية ..
والتي يطلق عليها أيضاً القواقع لأنها مجوفة
كالقوقعة وتحتوي على قنوات صلبة ممتلئة
بالماء وبغلاية خلايا ممتلئة بالصبغيات التي
تنقل اهتزازات الصوت في صورة نبضات كهربائية
عصبية يلتقطها العصب السمعي ليوصلها إلى المخ
حيث يسبر معناها .

وفقدان السمع يقسمه المتخصصون في ثلاثة
أنسام : الصمم الترنسيلي أو النقل والصمم
الحس والصمم المزيج .
ول الصمم النقل يكون المتسبب الأذن

تصلح من : أميمة إبراهيم



المصدر : نصف الدنيا

١٥ ديسمبر ١٩٩٦

التاريخ :

للتشر والخدمات الصحية والمعلومات

بلكثير ومع ذلك فيجب العمل على الوقاية من اسباب الصمم الحسى والتي يلج على الضوضاء عمل كبير في الإصا به .

لعدد كبير من الأشخاص الذين يعانون بالصمم الجزئى يعانون فريسة لذلك الصمم نتيجة الضوضاء الشديدة التى تحيط بيوتهم علمهم أو سكتهم .. (صفارات الإنذار ، العمل وسط صراخ الراديو والكاسيت وضيجه الفاشحات والسيارات) ففى كل مرة تتعرض مابين ١٥ إلى ٢٠ ألف خلية مشعرة التى تغطى الطزون لضوضاء شديدة ، فإن بعض هذه الخلايا يصبها التدمير ، وبعد تدمير عدد معين فإن الصمم اليفى الفارج من هذه الخلايا يبدأ فى العطب بدوره وتصبح عند ذلك الضسائر مضاعفة ولا يمكن إصلاحها .

خطر سماعات الكاسيت

والتي تعرض لخطر الضوضاء دون حماية يجب أن يكون أقل من ٨٥ ديسيبل (وحدة قياس السمع) ولا يجب أن يطول ذلك لأكثر من ٨ ساعات يومياً وأكثر من ١٢٠ ديسيبل (مستوى ضوضاء مطرقة المجلات) يمكن أن يدمر خلايا العصب التلى للطزون فى أقل من دقائق .. فبعض للضوضاء والتي لا يتنبه لها الشخص للعدى قد تكون ألد من سمعة النار .. وتزداد خطورة هذه الضوضاء عندما يكون أكسيد الكربون أو الكحول موجوداً بالدم .

وتتلف القدرة السمعية للشباب باستمرار السماعات بأعلى صوت وخاصة عند الاستماع لوسيقى الروك عالية التين . ويجب أن يحذر الشخص عند استخدامه الأدوات الكهربائية ذات الضجيج العالي وأن يستخدم وسيلة حماية خارجية لأن الطزون فى الآن لا يدم إلا حماية ضعيفة وغير كاثية .

وتنصح بالحذر فى استخدام بعض الأدوية شديدة السمية والتي تستطيع بجرعات عالية وبالإستخدام الطويل أن تضر بالعصب السمعى أو بخلايا الطزون فتزدي بعد فترة إلى الصمم الحسى وتحدث من بعض المضادات الحيوية كالسبيام والستربتومايسين أو البنوكسين والسالميسيلات (مجموعة الأسبرين) والكينين (إحدى المركبات التى تستخدم فى علاج الأورام وبعض مدرات البول) فإذا كنت تستخدم أحد هذه العقاقير

الخارجية أو الآن الوسطى وقد يكون بسبب ذلك فى الآن الخارجية ، وبالأخص عند الأطفال يكون حتى التلب فى طيلة الآن يمكن إصلاحه بواسطة جراحة مجهرية .

ومن الخطورة تجاهل الضعف السمعى فى حالة الصمم التلى وهو عبارة عن انخفاض القدرة السمعية فإذا لم يتم علاجه فإننا نخاطر بالصمم الكامل ، فالأصم (مريض يؤدى إلى الصمم من جراء تصلب عظيمه الآن الداخلية) والتي يصاب بها كثير من الشباب نتيجة زائدة لطرية للعظلة الموجودة قرب مشغل الآن الداخلية .. فبمفع عظيمات الآن الوسطى من الامتزاز بصوتية طبيعية والإصابة تبدأ من سن ١٠ سنوات إلى ٤٠ سنة وقد خلال ١٥ عاماً يمكن أن يصاب الشخص المريض بقدان السمع فى مناطق مهمة .. ومن الممكن أن تعدم القدرات السمعية لمعلمها الطبيعى

عن طريق جراحة تنقل العظيمة الثقالة بالترميم . أما الصمم الحسى ونسبته حوالى ٩٠ ٪ لدى الشباب يكون من الصعب علاجه لأن الجزء المصاب يكون غالباً إما إحدى مكونات الطزون أو يكون العصب السمعى نفسه ، وعندما تصاب هذه المناطق فإن الأصوات لا تنتقل أبداً بدقة إلى المخ وتصل إليه ضعيفة وبشوهة .

وتكون الحروف ذات التردد العالي : السين والفاء والشين والهاء من أوائل الحروف التى تختفى ويصعب استبدالها ، أما الحروف المتحركة فتستقبل بطريقة الفضل .

وتكون أصوات الأطفال والنساء صعبة التمييز وأصوات الرجال بدورها تستقبل مشوهة . (كموجة إذاعية غير مضبوطة) فالمرضى يستطيع أن يستنتج ضجيج الأصوات ولكنها تال مع ذلك مهمة .

وأحد أسباب الصمم الحسى يرجع إلى تقدم السن لمح بلوغ سن الثلاثين أو الأربعين فإن معظمنا يبدأ فى فقد حساسيتنا للأصوات الموجهة للمستويات العليا من السمع ، وهذا سن الخمسين والستين فإن انخفاض القدرة السمعية قد يصيب أيضا مستوى الفهم للكلام ..

أما الصمم الحسى الرابع للوراثة فمعى د. جيمس سبنو - إخصائى الأنف والأذن والحنجرة - إنه حتى الوقت الحالى لا يستطيع الطب أن يقدم حلاً شافية ولكن المستقبل يبشر



المصدر : **صفحة الدنيا**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٩٦

- نقص سمعي شديد جداً لما فوق الـ ٩٠ وحدة صوتية أقل مما هو عادي .

ويكمل الدكتور حازم أبو العيون - استشاري جراحة الأنف والأذن والحنجرة بطب القاهرة قائلا : إن الأمراض التي تصيب وتهدد سلامة أذن الأذن هي أمراض الأذن الوسطى سواء ارتشاح خلف طبلة الأذن وهي من الأمراض الشائعة التي تصيب الأطفال وتؤدي لضعف السمع والتهابات الأذن الوسطى الحادة المتكررة وتجد المرض شائعا جداً وعلاجه في البداية ، بالدواء أو العلاج الجراحي عن طريق لمحات طبلة الأذن لتقوية الأذن الوسطى ويؤدي ذلك لنتائج مشجعة تمنع حدوث المضاعفات التي تؤدي إلى الضعف الدائم لحساسية السمع الذي يهدد الطفل ويجعله معوقاً طول حياته وكذلك التهاب الأذن الصديدية المزمنة مع حدوث ثقب ببطلة الأذن سواء المصحوبة بتسوس أو النوع الأمن . ويمكن أن يؤدي لتدهور في السمع بصورة مستمرة بالإضافة إلى المضاعفات التي يمكن أن تصيب المخ نتيجة تسوس عظام الأذن الوسطى .. وفي هذه الحالات فإن التدخل الجراحي بواسطة جراح الأذن المتمرس على جراحات الأذن يؤدي إلى نتائج مشجعة جداً من الممكن أن تحسن نسبة السمع وتمنع تدهوره .

ومن الأمراض التي نراها أيضاً شائعة مرض « متير » الذي يصيب الأذن الداخلية نتيجة لزيادة المسائل الداخل للآذن الداخلية وهو عبارة عن مرض يصيب به المريض بنبويات دوران شديدة مع قلة في السمع وبلطن بالأذن واكتشاف المرض في حالاته الأولى يعطي الفرصة للمريض للعلاج التام وعدم الحاجة لإجراء جراحة لعلاجية هذه الحالة . وذلك لأننا علينا جميعاً أن نعتني بالأذن .. فمن العادات السيئة محاولة الشخص لتنظيف الأذن بأجسام غريبة يمكن أن تؤدي إلى التهابات للآذن الخارجية الشرى الذي يعوق الأذن عن طرد الشمع بتلقاها ويعرفون أن الأذن الخارجية تنظف نفسها بنفسها . وأيضاً استخدام المنظفات والقطر غير النظيفة يمكن أن تؤدي لتهاب الأذن الخارجية والتعرض للضوضاء المستمر من الأديام المؤذية للآذن الداخلية ، وعلى سبيل المثال لا الحصر استخدام أجهزة الموسيقى العالية والسماعات والتعرض لأصوات عالية مستمرة .

وشعرت بطنين في أذني فلا تتريد في استشارة الطبيب ، ويجب الحذر مع الرضع والأطفال الذين يتفاعلون بشكل كبير مع الضوضاء العالية فلعينا تجنب اللعب ذات الأصوات العالية كمستندات الصوت أو الصواريخ المثلثة .

أذن طفلك

ويجب أن ننتبه لأطفال المدارس فيمضهم لا يلتفت لما يقوله المدرس ويقتض وقتاً بالرسم أو الكتابة فهو ليس طفلاً غيباً أو كسولاً ولكنه قد يكون لديه مشاكل في السمع .. وكما يشرح الدكتور أحمد صلاح فريد استشاري ورئيس قسم طب قصر أمراض السمع والأذنان ببطلة طب قصر العيني : إن التهاب الأذن الوسطى عند الأطفال أو الأذن الداخلية يكون نتيجة التهاب الأذن الخارجية ويصاب فيها الطفل بارتفاع درجة الحرارة مصحوبة بقلّة السمع مع وجود الألم وعلاجه يكون مكثفاً لأنه في بعض الأحيان يحدث ثقب في طبلة الأذن أو يحدث رشح خلف طبلة . ويؤثر كذلك على السمع لدى الأطفال بعض أنواع الحمى (الدودة التنكسية والمصبية) وهذا الفيروس يؤثر جداً على السمع ، فبعد العلاج يجب أن يعمل مقياس سمع وكذلك النزلات الشعبية والتهابات القصبة الهوائية وبعض المضادات الحيوية كالمكروبيسين حيث يؤثر على حدة السمع .

وإذا وجدت الأم أن طفلها قد تأخر في الكلام فلعينا استشارة الطبيب فقد يكون وراء ذلك ضعف في السمع ويظهر ذلك إما في تأخر الكلام أو في وجود عيب في النطق ، فقد تكون هناك بعض الترددات غير سليمة أو يعاني الطفل من ضعف السمع في بعض الترددات .. ويمكن تقسيم النقص السمعي إلى الفئات التالية :

- نقص سمعي من النوع البسيط وهو عبارة عن ٢٠ وحدة صوتية (ديسيبل) أقل مما هو عادي .
- نقص سمعي من النوع المتوسط وهو عبارة عن ٤٠ وحدة صوتية أقل مما هو عادي .
- نقص سمعي من النوع الشديد عبارة عن ٦٠ وحدة صوتية أقل مما هو عادي .



المصدر: سيف الحنبلي

التاريخ: ١٥ ديسمبر ١٩٩٦ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ولذلك نجد أن مجال جراحات الأذن في تطور مستمر ، فعلى سبيل المثال نجد أن أغلب حالات الأذن أصبحت لها علاج دوائي أو جراحى وجراحات الأذن للوسطى أصبحت الآن سهلة باستخدام الميكروسكوب الجراحى .. وبعض أمراض الأذن الداخلية أيضاً باستخدام الميكروسكوب الجراحى مع وسائل التخفيض المتقدمة مثل بعض اللوحصات السمعية والأشعة المقطعية وأشعة الرنين المغناطيسى تساعد على الوصول للتشخيص الدقيق وبالتالي إجراء جراحات ناجحة في بعض حالات أورام عصب السمع والأذن الداخلية ، ومن أحدث العمليات عملية زراعة قوقعة الأذن وهى مباشرة في بعض الأحوال المتقدمة جداً ولكن تحتاج لفحوص سمعية دقيقة ومهارة جراحية عالية ومتابعة مستمرة لما بعد الجراحة .



المصدر : نصف الدنيا

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٩٦

استشارة الطبيب في النقد : إعاقة الأطفال .. بالإكثار من المضادات الحيوية

أو نصيحة جرة وفي كل

الأحوال فلن الأمر ليس

بسيطا فالمضاد الحيوي

المعتد . يكون أحيانا

خطرا يهدد حياة الطفل

تحذير من : مها مصطفى

في ديسمبر ١٩٩٥ ، عندما أصيب
الطفل ١٠ - س - . وبمرض علما ونصف

العام - بنزلة برد . وصف له طبيب

الأطفال عقار الأموكسيسيلين - لحد مشتتات

البنسايين - وهو مضاد حيوي واسع المجال ،

وبدا أن الطفل يتحسن ، ولكنه سرعان ما أصيب

بارتفاع مفاجيء في درجة الحرارة وإفرازات لزجة

صفراء من أنفه . فقام الطبيب بتغيير المضاد

الحيوي . وفي منتصف يناير كانت حرارة ١ -

س - قد بلغت ٤٠ درجة مئوية . فقام والده

بتغيير الطبيب الذي شخّص الحالة على أنها عدوى

بالبكتيريا الأنفية وقال لوالدته أن هذه الحالة عتيقة

إلى حد ما ولا تستجيب فورا للعلاج السريع ..

لكنها مسألة وقت للعثور على الدواء المناسب

للحالة .

وعلى مدى الشهر الأربعة التالية ظل مريضنا

الصغير يتعرض لنوبات من الحمى وارتفاع

درجات حرارته وأدخل إلى المستشفى مرتين لتقليل

الحرارة ولاستبعاد احتمال إصابته بمرض

خطيرة .

• أم العيال كذاتة !! مثل

قديم قدم ذاكرة جدتي ذكرني

به والدي عندما انضمت

إلى زمرة صاحب لقب • أم

العيال ، والذي يقصد به

أنك تسألها عن أحوال

العيال الآن فتقول بخير

وبعد قليل تجدها تحزم

أمرها وعيالها ومثلها

وتجري على الطبيب .

فالمحروس عطس أو الهنم

الصغيرة في صوت بكائها

رنة لم تعدها أذننها

المدرية . وفي كل الحالات

يتحول الصغير إلى بقوغة

أدوية وفي الغالب تفتتح

الروشتة بمضاد حيوي هذا

إذا لم تجاري الأم بوصفة

لطفلها بناء على خبرة سابقة



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٩٦

بكلية طب جامعة جورج تاون الأمريكية بتتبع حالة ٢٠ طفلاً تناولوا عقار الأموكسيسيلين - المضيق من البنسلين - يومياً لمنع الإصابة بالتهاب الأذن . وجاءت نتيجة الدراسة أنه بينما كانت فرصة إصابة هؤلاء الأطفال ببكتيريا مقاومة لا تتجاوز ٢٠٪ فقد ارتفعت هذه النسبة خمس أمثالها لتصبح ١٠٠٪ بعد العلاج بالبنسلين . وبعد ذلك المضاد الحيوي لمدة أربعة أشهر عادت النسبة إلى ما كانت عليه قبلاً !!

والآن .. كيف تصبح البكتيريا مقاومة للمضاد الحيوي .. تلقها ملقحة ينتظر أن تدوخ وتطرح فتجدها تشرع مخالبها في جسم الطفل وترزده بالحرارة وكأنها تقول تقول بالغم الملبان ... كائن !!! وبحلول د. خالد عصمت أخصائي طب الأطفال والذي تناول هذا الموضوع بالبحث الأكاديمي بكلية طب جامعة عين شمس إن يُصطط شرح المشكلة من يدايتها .. فيقسم المضادات الحيوية إلى عائلات مثل البنسلينات (Pencillins) والسيفالوسبورينات (Cephalosporins)

والأمينوجليكوسيدس (Aminoglycosides) .. الخ . وذاك تبعاً لطريقة عملها أو لنوع الميكروب الذي يستخدم ضده . فعلاً البنسلينات والسيفالوسبورينات تمنع بناء جدار الخلية البكتيرية . أما الأيزونوميدين والكلورامفينيكول - يمنع بناء البروتينات البكتيرية عن طريق تغيير وظيفة الريبوسومات . أما نوعية الأمراض البكتيرية فإنها تنقسم لمجموعات تبعاً لأنواع البكتيريا المسببة للمرض . فهي أما بكتيريا موجبة الجرام (Gram +) أو بكتيريا سالبة الجرام (Gram -) . وبالتفصيل فإن المضادات الحيوية تنقسم إلى مضادات للبكتيريا موجبة الجرام مثل البنسلين «ج» والسيفالوسبورينات ، ومضادات فعالة للبكتيريا سالبة الجرام مثل السينيوتامكسيم والسيفيريديزون .

هذا إلى جانب المضادات الحيوية التي تتميز بأنها واسعة المجال حيث تكون فعالة تجاه البكتيريا الموجبة السالبة ، لذلك فهي تهتمل كعلاج تجريبي أو اختياري قبل تحديد نوع البكتيريا المسببة للمرض والتحديد وهكذا فإن الاستخدام العشوائي للمضادات الحيوية وبخاصة في الأطفال يسبب أحياناً مشاكل

ورغم أنه علاج بخمسة أنواع من المضاد الحيوي ، إلا أنه أصيب بالتهاب الأذن وعوى بكتيرية بجري الدم ، وحتى مع استمرار العلاج بالمضاد الحيوي فقد ظلت جويبه الأنفية محتقة تنوي في التحسن قبل شهر أبريل . ومع هذا فقد اضطر الأطباء لإجراء عملية بزل وترشيح للطفل المسكين في شهر يوليو .

وفي أثناء عارائين المضادات الحيوية الذي دخله مريضنا الصغير نصح أحد الأطباء بعمل تحليل أظهرت إصابته ببكتيريا من نوع خطير وهي بكتيريا ذات السرة الفسبة (Pneumococcus) المقاومة للمضاد الحيوي . وهي السبب البكتيري الشائع في الإصابة بالتهابات الأذن والتهاب الرئوى والتهاب السحايا عند الأطفال .

وعلى آخر طبيب تابع حالة الطفل بأنه قد أصبح صديداً سهلاً للبكتيريا المقاومة بسبب كثرة المضادات الحيوية التي تناولها . ولم تهم الأم !! فهذه المضادات وصلها أطباء الأطفال ولم تصلها لأبنها من تلقاها نفسها .

والتفسير بسيط .. فعل الرغم من أن المضادات الحيوية تعتبر حتى الآن أقوى سلاح ضد البكتيريا المسببة للأمراض وأنها قوة إنقاذ الحياة . إلا أن الأبحاث أظهرت أن كثرة أو إساءة استخدام المضاد الحيوي يجعل الشخص أكثر عرضة للإصابة بهجوم بكتيري من نوع خطير . وتكون نسبة المخاطرة أعلى بالنسبة للأطفال لأنهم - وبشهادة الأمهات والآباء - أكثر الفئات السنية إصابة بالأمراض . رويلاً لإحصائية أجراها المركز القومي للصحة بأمريكا في عام ١٩٩٢ ، فإن الأطفال تحت سن ١٥ سنة يتناولون المضادات الحيوية أكثر من غيرهم من الفئات

بثلاث مرات عند زيارة الطبيب . واليوم فإن نسبة واحدة من بين كل ثلاث زيارات لأطباء الأطفال ينتج عنها رويشة مضاد حيوي . وعقار الأموكسيسيلين وحده - وهو العقار المفضل لعلاج التهاب الأذن عند الأطفال - كان يمثل ١٨ مليون رويشة هذا العام في أمريكا .

وللتحقق من خطورة المضادات الحيوية على الأطفال قام فريق من الباحثين بقسم الأطفال



صحية خطيرة ..

ويشرح الدكتور خالد عصمت كيف تتحول البكتيريا إلى بكتيريا خبيثة تقاوم المضاد الحيوى أحيانا فيقول

نتيجة الاستخدام العشوائى للمضادات الحيوية تنمو أجيال من البكتيريا يتولد عندها مناعة تجاه هذه المضادات وتتوارث هذه المناعة من جيل إلى جيل عن طريق الحامض النووى الذى يحمل الشفرة الوراثية للبكتيريا . ولأن البكتيريا تتكاثر بسرعة كبيرة فإن هذا يعطى الفرصة لولادة ملايين البكتيريا المقاومة خلال ساعات قليلة .

ويعلق د. جيسل كسبيل وكيس قسم الميكروبيولوجى بجامعة الأناطا الأمريكية بأن هذا أمر وارد محتمل ولكنه ليس مؤكدا بالضرورة فهناك بلايين البكتيريا الأخرى - النافعة - داخل الجسم البشرى تتنافس وتتصارع لتجد لنفسها المأوى والغذاء في نفس المواقع ، ووجودها عادة ما يوقف البكتيريا المقاومة ويحظر تكاثرها .

ويستطرد الدكتور خالد عصمت في شرحه موضعا أن المسألة - لعبة اعداد - فالأطفال يحملون اعدادا كبيرة من البكتيريا في وقت ما ، ولكن عندما يفهم المضاد الحيوى يقتل كل البكتيريا التى تقع تحت طاقته فإن هذا يتيح الفرصة للعدد الصغير من البكتيريا المقاومة الموجودة لتتكاثر وتثبت وجودها .

وقد تم عمل كثير من الأبحاث للتفريق بين الأمراض البكتيرية والأمراض الفيروسية خاصة في الأمراض الشائعة بين الأطفال وحينئذ الولادة

كالإسهال والنزلات المعوية والتهاب الحلق والالتهبتين ، وهذا هو السبيل لتحديد السبب الحقيقي للمرض وبالتالي وصف العلاج اللائمه .

فمثلا في حالة التهاب الحلق والالتهبتين يفضل البدء بعمل مجموعة من الاختبارات المعملية مثل

• البروتين التفاعل سى • وهو اختبار سريع وعلى درجة عالية من الكفاءة والمصدقية حيث يعطى نتيجة ايجابية في حالة الأمراض البكتيرية المنشأ

ويعطى نتيجة سلبية في الأمراض الفيروسية المنشأ . ويمكن تدعيم هذا الاختبار باختبارات أخرى مثل سرعة الترسيب ومسحة الزر وصوره

الدم الكاملة .

وقد ثبت بالدراسة والبحث ان غالبية الأمراض في السن من الولادة حتى سنتين تكون فيروسية المنشأ ، ومن سن الثالثة إلى السابعة تكون بكتيرية المنشأ .. ولكنها ليست قاعدة مؤكدة .

وللتأكيد على أهمية اجراء الاختبارات المعملية قبل مبادرة الطبيب بإعطاء الطفل مضادا حيويا نسوق حالة الطفلة (س.ل) - ١٤ شهرا - والتي

أدخلت في الحضانة من عام ١٩٨٩ في العناية المركزة لاصابتها بالالتهاب السحائى البكتيرى وفى عدوى تصيب الفشاء اللغظ للمخ وقتلت إذا لم

تعالج فوراً خلال ساعات . ول الحال بإمر الأطباء بإعطاء الطفلة عقار الامبيسيلين وهو عقار من مشتقات البنسلين إلى جانب عقار السيوفوناكسيم (مضاد حيوى أيضا)

ولكن لم يحدث تسمن في حالة الطفلة المريضة وجاء تقرير المعمل ليظهر أنها مصابة بصبغة من بكتيريا ذلت الرئة الفصية المقاومة للبنسلين

ومشتقاته . فقرر الأطباء إعطائها مضادا حيويا آخر وهو الفلنكسيمين ، ولم يكن قد استعمل قبل

للعلاج التهاب السحائى البكتيرى ول خلال ساعات بدأ التهاب يزول ويتراجع ولكن للأسف ليس قبل ان أفقد الطفلة الصحية وظائف المخ .

وفى ترقد الآن بلا حراك في أحد مراكز الرعاية الصحية . وقد كانت هذه الطفلة قبل اصابتها بالالتهاب السحائى طفلة طبيعية وصحة جيدة

باستثناء إصابتها المتكررة بالتهاب الأذن وتعاظيها جرعات متكررة من عقار الاموكسيسيلين بناء على تعليمات الطبيب !!

وهكذا فقد كان المضاد الحيوى سببا مباشرا في اصابة هذه الطفلة بالإعالة نتيجة تعاظيها المتكرر وغير الواعى للمضاد الحيوى المشتق من البنسلين

والذى كان السبب في اصابتها بالبكتيريا المقاومة للعلاج والتي اصابته بالالتهاب السحائى . ومن ناحية أخرى فإن تأخر الأطباء في اكتشاف المضاد

الحيوى المناسب كان سببا في فقدانها لوظائف المخ . فمن أين لهم ان يتنبأوا بأنها قد تكون لديها بكتيريا مقاومة للبنسلين نتيجة كثرة تعاظيها

للأموكسيسيلين ؟

الاستاذة الدكتورة إكرام عبدالسلام استاذ طب الأطفال والوراثة بكلية الطب جامعة القاهرة ..



بعض الفيتامينات وعلى الوهم . والمضاد الحيوي عندما ينتلها فإن هذا يشجع على نمو الطرديات على الجلد أو الفم أو اللسان . وهكذا فإننا إذا أعطينا الطفل مضاداً حيوياً بالجرعة المضبوطة والمدة المناسبة فإنه يوقظ تكاثر الميكروب ويساعد الجسم على التخلص منها بالأجسام المضادة من جهاز المناعة .

ولكن إذا أعطيت بجرعة غير مناسبة فإن البكتيريا تبدأ بالدفاع عن نفسها فتكون ما يشبه الكسول حول نفسها أو تتآكل مع المضاد بحيث تحدث لها طفرة يمكن أن تنتقل لأجيال وأجيال منها .

وعن التطعيم ضد البكتيريا المقاومة للمضاد الحيوي وسبيل لاتجاه العلاج تقلل الدكترية إكرام عبدالسلام ، أن مجموعة بكتيريا ه جرثومة ذات الرئة القلبية ، لها تطعيم يعطى للفتات الأكثر عرضة للإصابة بها وهم الأطفال المصابون بالأنيميا الفولية أو تليف البنكرياس الحويصل أو الأطفال الذين يتعلطن الروية مهبطه للمناعة مثل الكورينوس وغيره .

وتذكر على أن عمل مزعة لتعدد نوع البكتيريا يكون ضرورياً إذا ما تكررت الإصابة بالمرض - مثل احتقان الحلق أو التهاب الأذن - في فترات متتالية .

كذلك توضح التحليل أن بعض الناس لديهم حساسية ضد بعض الأدوية مثل البنسلين وكذلك فبعض الأطفال عندما تخلص في الإنزيمات مثل انزيم (GpD) والذي يسبب أنيميا الفول ، وهؤلاء لو أخذوا بعض أنواع السلاسل والكورينوليسين والاسبرين يصلون يتكرس في كرات الدم الحمراء .

ويأتي القول الفصل في قضية المضادات الحيوية ، والجديد في مخاطرها على ألسن الاستاذ الدكتور عز الدين الدنطري فسلك الأدوية بكلمة المصيدة - جامعة القاهرة .

يشجع الدكتور عز الدين الدنطري إلى نقطة خطية يظنها الجميع ، وهي من أسباب عدم كفاءة بعض المضادات الحيوية وتطور أعداد متزايدة من البكتيريا المقاومة للعلاج بها وهو استعمال المضادات الحيوية على نطاق واسع في مجال مزارع

الدواجن والواشي ...
بعض المربين يلجأون لإسقاء الدواجن أو الواشي مضادات حيوية للوقاية من الأمراض حتى

ترجع زيادة استعمال المضادات الحيوية بصورة كبيرة إلى ضغط أهالي الأطفال المرضى في معظم الأحيان حيث يصرون على إعطاء الأطفال مضاداً حيوياً للوصول إلى نتيجة سريعة وشفاء فوري (بل ويعتقد بعض الأهالي أن الطبيب الذي لا يعطى مضاداً حيوياً هو طبيب غير كفء وتهتز ثقتهم به) وهذا يضر بالطفل أكثر مما يفيده ..

... الأخطر من هذا أن بعض الأهالي يبادرون بإعطاء الأطفال المضاد الحيوي دون استشارة طبيب اعتماداً على استخدام هذا الدواء لعلاج نفس الحالة من قبل ، أو اعتماداً على تجربة إحدى الصديقات . وهذا يجب التنبيه والتحذير للأهل ألا يستخدموا المضادات الحيوية دون استشارة طبيب لأن هذا الاستخدام يترتب عليه مخاطر عدة من بينها :

أولاً : من الممكن أن لا يكون هذا هو المضاد الحيوي المناسب لحالة الطفل حتى لو كان سيق له استخدامه .

ثانياً : أن الأم عادة عندما تعطى الطفل المضاد الحيوي من نفسها تكون متزودة فتعطي جرعة بسيطة تضعف الميكروب ولا تقتله وتضعف في نفس الوقت مناعة الجسم .. وإذا كانت الجرعة مناسبة فقد لا تعطيها المدة المناسبة وتكون النتيجة مشابهة .

ثالثاً : إن كثيراً من الأطفال يكون لديهم حساسية من بعض الأدوية فلو أن تلك الأدوية على كرات الدم الحمراء وهذا تلاحظه الأم في اصفرار وجه الطفل . فبعض المضادات الحيوية قد تسبب للطفل نقصاً في الإنزيمات أو تكسيرا في كرات الدم الحمراء .. والطبيب عندما يكون متنبها لحالة الطفل يكون على علم بتلك الحساسية فلا يعطيه هذا النوع .

وتركز الدكترية إكرام عبدالسلام على نقطة هامة ، وهي أن مناعة الجسم هي التي تبدأ بمهاجمة البكتيريا عن طريق سلاح الدفاع الأول وهو الأجسام المضادة وذلك قبل المضاد الحيوي فإذا كان المضاد غير مناسب بأي صورة فهو يضعف حتى مقاومة الجسم الطبيعية ولا يقلل البكتيريا

والحيثنا عندما يُعطى المضاد الحيوي كثيراً تتوالت الميكروبات غير الضارة وهي مهمة جداً خاصة في الأمعاء ووجودها يساعد على تكوين



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ١٥ يونيو ١٩٩٦

ومن ناحية أخرى فإن انخفاض مستوى
المضاد الحيوى بالمعنى يعطى الفرصة للميكروب
لاكتساب مناعة ضد المضاد .

ويستطرد د . عز الدين النشلوى في
تعزيزاته الهامة غير المسبوقة في مجال استخدام
المضاد الحيوى والموجهة إلى الأطباء قبل أمالي
للرئيس فيقول : إن استعمال المضاد الحيوى - مثل
التتراسيكلين - مع بعض الأدوية الأخرى مثل
مضادات الحموضة المعروفة يؤدي إلى تقليل
امتصاص المضاد الحيوى في الدم ويكون لهذا
نفس الخطورة السابق ذكرها .

ويعلق الدكتور عز الدين النشلوى على نقطة
هامة بشكل خاص بالنسبة للمرأة حيث يؤكد أن
استعمال بعض المضادات الحيوية - مثل
الامبيسلين - مع الترامن منع الحمل يؤدي إلى
تغيير فاعلية الترامن منع الحمل وبالتالي فقد يحدث
حمل ويؤدي الذراع إلى تشويه الجنين أو يحدث
نزيف في غير وقت الدورة الشهرية .

ويخبر الدكتور عز الدين النشلوى في
ضرورة مراعاة بعض الحقائق الخاصة بالمضادات
الحوية . فكثير من المضادات الحيوية تسبب
أعراضاً جانبية خطيرة مثل الحساسية ، وأمراض
الكبد والكلى وإصابات النخاع والجهاز الهضمي
والعظام والأسنان وتشوهات الأجنة .. ومنها
سركيات التتراسيكلين ، والكلورامفينيكول ،
والستربتوميسين والسلفا .. وفي فترة الرضاعة
هناك مضادات حيوية تعزز اللبن مثل السلفا
والكلورامفينيكول والبنسلين والتتراسيكلين وخطرها
على الرضيع يتمثل في أعراض جانبية لاتعاني منها
الأم مثل اضطرابات الجهاز الهضمي ، وتكسیر
خلايا الدم الحمراء والحساسية .

والتتراسيكلين بشكل خاص يؤدي لتغيير في
تكوين العظام والأسنان للطفل الرضيع . كذلك
فإن يشربه الأطفال في الأسنان في الأطفال تحت سن
١٠ سنوات .

لما في مرحلة الشيخوخة فقد ثبت أن هناك
مضادات حيوية مثل الستربتوميسين تؤدي إلى
اضطرابات في السمع قد تصل إلى فقد السمع ،
وعلى الأطباء مراعاة هذه التنبيهات الهامة ،
والمستجد منها ، ويعرض لنا الدكتور عز الدين
النشلوى الحلول المقترحة للتغلب على مناعة
الميكروبات للمضادات الحيوية والتي تزايدت على
مدى السنوات - حتى وصلت ٨٠٪ في حالة

وأول تلك مصابة بالمرض ، وعندما يملك الإنسان
من لحمها أو ألبانها أو منتجاتها فإنه يأخذ
مضاداً حيوياً بطريق غير مباشر وتنتج عن ذلك عدة
مخاطر كبرى .

أولاً : من الممكن أن يكتسب الشخص مناعة ضد
هذا المضاد الحيوى ، وبالتالي ترتب على هذا من
مخاطر .

ثانياً : من الممكن أن تسبب بقاء المضاد
الحيوى في الألبان واللحوم - والتي لا تزال نهائياً
مهما طويت أو تعرضت لدرجات حرارة في أعراض
جانبية للإنسان أبسطها أعراض الحساسية ..

فعدمنا يضطر الأشخاص مثلاً أن يأخذ حقنة
بمسئله لأول مرة يصاب بحساسية حساسية كان
يمكن ألا يصاب بها لولا تعرضه لجرعات المضاد
الحيوى التي وصلته من خلال تناول اللحم
والألبان .. ذلك أن الحساسية ضد المضاد -
الحيوى المفروض ألا تظهر قوية من أول مرة ..

ويعود بنا الدكتور عز الدين النشلوى إلى
العوامل التي تؤدي إلى تدني فاعلية المضاد
الحيوى ومنها سوء التخزين أو استعماله بعد
انتهاء الصلاحية ، وهو هنا ينعو باللوم على بعض
شركات الأدوية التي تقوم بتخزين الدواء بصورة
سيئة أو تقوم بتغيير تاريخ الصلاحية رغم انتهائهما
وتطرحها في الأسواق .

إن تخزين المضاد الحيوى بصورة سيئة يعمل
على حدوث تغيير في تركيبه الكيميائي ويترتب عليه
تدني فاعليته ، ومن ناحية أخرى فإن استعماله
على هذه الحال يؤدي إلى إكتساب الميكروبات
للمناعة . كذلك فإن استعمال المضاد الحيوى بعد
انتهاء صلاحيته تؤدي أحياناً إلى حدوث إصابات
مرضية حيث أن بعض المضادات الحيوية مثل
التتراسيكلين تتحول إلى مواد سامة تسبب
إصابات الكلى .

وقد تتدنى كفاءة المضاد الحيوى كذلك إذا تم
تناوله مع بعض الأطعمة . فمثلاً تناول
التتراسيكلين مع الألبان ومنتجاتها يؤدي إلى سوء
امتصاص المضاد من الجهاز الهضمي إلى الدم
وبذلك ينخفض مستوى المضاد بالدم ، ول هذه
الحالة تتكاثر الميكروبات ويتقاعل ضررها على
المرضى .



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٥ - ١٩٩٦

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

البكتيريا .

الحل الأول يتمثل في استخدام مادة الكلورلويك أسيد مع مشتقات البكتين ، وهي تعمل على تثبيط انزيم بنسيليلاز الذي تفرزه الميكروبات ، والذي يقوم بتكسير البكتين وإلغاء فعاليته .

ثانياً : استعمال أكثر من مضاد حيوي في مستحضر طبي واحد فهذا نهالجم الميكروب بأكثر من سلاح .

ثالثاً : استخدام مضادات حيوية جديدة مثل مجموعة السيفالوسبورين .

ويقدم الدكتور عز الدين الدنشاري تنبيهاً آخرياً يقوم على شرح أنواع المضادات الحيوية التي تنقسم إلى نوعين أولهما يسمى البكتيريوسايد ، وهو لا يقتل البكتيريا إلا إذا كانت في حالة نمو سريع . أما النوع الثاني فهو البكتيريوستاتيك ، وهو يضغط البكتيريا ولا يقتلها . فهذا ما دللنا العلاج به ونلناه البكتيريوسايد يفضل العلاج لأن الأول يبطئ عمل البكتيريا فلا يقتلها الثاني .

نصائح طبية

١ - لاتصلطي على طبيب الأطفال ليكتب لطفك مضاداً حيوياً فمعظم الأطباء يعتبرون أنه بإمكانهم الإقلال من وصف المضادات الحيوية ل نسبة ١٠٪ إلى ٥٠٪ من الحالات دون المخاطرة بصحة الطفل .

٢ - الأفضل عمل تحاليل لوزمزة قبل البدء في إعطاء الطفل مضاداً حيوياً - متى كان ذلك ممكناً - حيث أن معظم أمراض الجهاز التنفسي تسببها فيروسات وليس بكتيريا . والمضاد الحيوي لا يؤثر في الفيروسات ، ومن السهل معرفة وجود بكتيريا من عدمه من خلال مسحة الزرور والتي تظهر نتيجتها خلال يوم واحد .

٣ - إذا اضطر الطبيب لوصف مضاد حيوي فالأفضل أن يبدأ بدواء أولي ، حيث أن اللجوء لعقار أقوى مباشرة قد يهدد بتغيير التوازن البكتيري في جسم الطفل ، مما يفسح المجال لهجوم بكتيريا جديدة خطيرة !

٤ - متى بدأ علاج الطفل بالمضاد الحيوي فيجب استعماله للمدة التي وصفها الطبيب وبالجرعة التي وصفها بدقة حتى بعد انسحاب الأعراض لأن غير هذا يؤدي إلى تكاثر البكتيريا القوية المضاد .

بدائل للمضادات الحيوية

كثير منا - بعد قراءة هذا التحقيق بصورة خاصة - لا يدركون أن يضطروا إلى تعاطي المضادات الحيوية ، مالم يكن هناك ضرورة قصوى لأمور منها .

وقد شعر بهذا الاتجاه الجديد الطبيب البريطاني الكبير د . جون ماكينا حيث أصدر كتاباً جديداً من تأليفه بعنوان بدائل للمضادات الحيوية ، (صدر من دار نشر جيل ومكسويلان بسعر ٧ جنيهات أسترليني) - والذي يقدم المساعدة لمن يريد تجنب تناول المضاد الحيوي .

فهو يقدم على سبيل المثال ، خلاصة الزر (من شجرة الزر) ، والتي تساعد على تجنب التزلات الشعبية ، وعدوى الجيوب الأنفية ، والحمى ، والخراجات ، كذلك ينصح د . ماكينا في حالة الاضطرار إلى استخدام المضادات الحيوية بالابتعاد عن تناول الزبادي معه ، لأن الزبادي يعمل على حماية البكتيريا النافعة في الأمعاء . كما ينصح بتناول فيتامين C ، مع المضاد الحيوي (بمعزل ، إلى ٣ جرام يومياً) ليزيد من فعاليته .



المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٥ ديسمبر ١٩٩٦

فكرة

أثارت في مجلة باخار الحوادث تحقيقاً صحفياً عن أكثر من مائة طفل وطلة يواصهون لثوت جوعاً منذ شهر وأقل الكاتب أنه توقع أن يرى القسوة في عيون الأطفال الضحية الحرمان ثم اكتشف أنهم جميعاً لم يأكلوا إلا العيش الحالب وأن أحد الأجيء كان يلق عليهم زبعمالة جنبه لم تقطع هذا الخلق من شهر ولم يمل أحد منهم للجا الذي استع من القبح ونسأهم ولا الآرون.

وقد أراء الأوك والعنت كاتوا تظوين كبحرون لسنوات عليهم ولم يذهب أولياءهم أسروهم إلى الشرطة لينلقوا عنهم.

وهللى مباح في تظفيمه الأحداث ولم تصور أن مثل هؤلاء الأوساء يمكن أن يعيشوا في كل هذا الهوان. ولهذا قررت ليلة القدر أن تكتوي أسروهم لمدة عام إلى أن يجدوا أولياءهم أسروهم ولكن يظنون محل الجمعية الخيرية في تقديم الخدمات بعضهم عدلاً أن يحرموا من أوالهم وأمهاتهم.

وقررت ليلة القدر أن تصرف لهؤلاء الأطفال كل جنبه في الشهر مدة عام بدل الزبعمالة جنبه كفى كانت لتفهم الجمعية الخيرية التي انسحبت من القيام بهذه المهمة. هذا الخلق القسوة سيسعد هؤلاء الأطفال ويحفظ دموعهم.

وتعتقد أن هذه الألف جنبه شهرها ستلقى حلة الأطفال الصوساء مدة عام وستضع نهاية لعذابهم وتشريحهم لكي يروا جوعاً الجوع ويعيشوا في هذا العذاب - بلا أب ولا أم ولا حنان ولا اهتمام.

أنا ندعو تظفيمه الأحداث أن ترسل مندوباً معتمداً إلى دار أخبار القوم لتسأل الألف جنبه في أول كل شهر بشرط أن تصرف كلها على الأطفال الجائعين.

منظر أطفال الجائع يلفت الأعياء ويصبح لمة على الذين ارتكبوهم بلا طعام والحداء ويقرون كل يوم أن القوم سكتي مكة والأجيء القوم وتذكر لهم كل الجمعيات الخيرية والجهات الحكومية والفقير أحد في أن يسمع نهاية لهذه المأساة الجيمة.

أمل هذه الألف جنبه شهرها تظفيمه الأتوا في تالأم تظفيمه الأحداث الجوعى يستقيمون الصراح.

مصطفى أمين



للمصدر : الأستاذ المساعد

١٥ ديسمبر ١٩٩٦

للشيخ :

للبحوث والتدريب والمعلومات



حديث قريينة الرئيس

أملت السيد حسين مياره بحديث إلى مرسل الأهرام في لندن د. عمرو عبد الصميع. وفي هذا الحديث نلت قريينة الرئيس فيها للموارد وتحدثت عن أفضال المرأة والطلال والدرسة والكتبة. كانت الأستاذة نكية وجريئة. وكانت الإجابات صريحة ورالية وتمسك وعيا حقيقيا بأبعاد الواقع ومشكلاته وأماهه ومشوخته. سئلت لماذا أختارت في عصر ثورة وسائل الاتصال العمية إلى الطريقة الأثر التقليدية في تحقيق **ثقافة وهي للأراءة والكتبة**. قالت السيدة موزان مياره : إن الطلل الذي يرتطم حب القراءة من مصدرها التقليدي أن يستطيع أن يستعمل أسلواته السي دي المتجددة أو يستفيد بثورة المعلومات. القراءة مازالت هي الأسس والكتاب في اعتقائنا هو المصدر ومكمل هو أساس المعلومات خصوصاً للسن لمصطفى.

لقد بدأنا مشروعتنا بالحلم أن يكون في لكل مدرسة مكتبة صغيرة، أو حتى مكتبة فصل، ولكن الفكرة الآن صارت عملاً كبيراً، لقد بدأت بمكتبة فصل ثم مكتبة طلل ثم مكتبة متفائلة ثم مكتبات محمولة تنهب إلى الأرياف والأحياء ثم مكتبات عامة مثل مكتبة القاهرة ومكتبة مياره بالجيزة.

لقد عاشت مصر فترة كاد للكتاب يخلقي فيها، وسمعنا آراء كثيرة تتكلم عن تخفيض ثمن الكتاب لضمان وصوله إلى الناس، وكان هذا صعباً لأن معناه أن ندعم الكتاب. ولا يمكن دعم الكتاب لأن الورق غال والطباعة غالية. وكذلك الحبر، فضلاً عن رسوم التصوير أو الجرافيك ومهما ضغفتنا واستعملنا تخفيض ثمن الكتاب فإن ذلك في نهاية المطاف يترجم من وصوله إلى الأرياف وإلى الأسر المحتاجة التي لا تتوفر لها الامكانيات، وكانت فكرتي إلى الطريقة الوحيدة هي أن نساعد وصول الكتاب إلى الناس عن طريق المكتبات. والحمد لله أننا نجحنا في ذلك. قالت في حديثها: حضرت مؤتمراً في القاهرة قبل أن أجريه إلى لندن بدور حول الشؤون بالمعلم وكنت فيه مهما أضافت من مفردات أو غيرت في المناهج أو طورتها في الأسائل وللألعاب فلابد أن يفتح المدارس بالتفصيل ولا لأن يحدث شيء.

قالت في حديثها: جاء أخيراً لي اللقطة تعبيراً عن رغبة شخصية ليصبح هذا الموضوع هو محور توري العام وطريقتي في العمل أن أبداً وأبداً صائراً، فإذا ما نجح قمت بكلامية له. من هنا أجبته بالصفات الإعلامية.

هذه بعض أضواء على الحديث الجميل الذي يوحى بالأمل.

أحمد بهجت



المصدر :

المستند رقم ١١٩٩٦

التاريخ :

١٥ ديسمبر ١٩٩٦

للبحوث والتدريب والمعلومات

تقرير خطير :

٢٥٠ مليون طفل مهدد في العالم !!

كتب عزت شاهين :

اعلن مكتب العمل الدولي في جنيف ان ٢٥٠ مليون طفل تتراوح اعمارهم بين ٥ و ١٤ عاما يراعون على العمل ان نحو مائة دولة حيث يستخدمون في تلغاب في اعمال خفيفة والاعتماد مع اعمارهم .
واوضح مكتب العمل الدولي في تقريره ان ٢٦١ من هؤلاء الاطفال يعملون في اسيا و ٣٢٪ في افريقيا و ٢٧٪ في امريكا اللاتينية وتصلهم يعمل بصلة دائمة . وهذه هي المرة الاولى التي لا تترك فيها للتفكك الدولية بين الترافيق الذي يبيع للصيف وللك الذي يمارس البغاء في شوارع مانيلا وبعض المواضيع الاسيوية .

وترعى للتفكك باعداد متزايدة لانتقال الاطفال من الرق والبغاء والعمل الاجباري واستخدم الاطفال في العمل كجزء من تجميع ديون ابلهم .
واكد التقرير ان استخدام الاطفال يحدث ايضا في الولايات المتحدة وابطاليا والبرنغال وبريطانيا .

وتعرض الفوية نتائج بحث اجري في الفلبين يوضح انه ان ٦٠٪ من الاطفال يعملون وهم عرضون لخطر كيميائية وبيولوجية و ٤٠٪ يصبون بمرض مزمنة وجروح و في اثناء حيث الاطفال لشيء بالرائحة انهم يتدنون بسرعة اكل و في سبيلنا يتولون من القسم بالبيدات و في انشونسيا وبيروا والطنين وكالاند يستخدمون الاطفال في قطاع الصيد البحري ويعرضون لاختناق اما في اسيا وافريقيا واسريكا اللاتينية فهم يعملون في المنجم وفي ظروف صعبة سيئة ويعرضون للموت بقسم في منجم الذهب .



المصدر: **الإمام محمد بن عبد الوهاب**

1997 年 11 月

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢٨ ديسمبر الحالي بدء الحملة القومية
لاستكمال تطعيم ٦,٥ مليون طفل ضد مثل الأطفال

تقرر أن تبدأ الحملة القومية للتطعيم ضد شلل الأطفال يوم السبت ٢٨ من أكتوبر الحالي ويستمر حتى ٧ يناير القادم وتستهدف تطعيم حوالي ١,٠ مليون طفل مابين سن يوم إلى سن ٤ سنوات بهدف الحملة الوصول بنسبة التطعيم إلى أكثر من ٩٥٪ من الأطفال المستهدفين.

يعتبر مرض شلل الأطفال من الأمراض الخطيرة والتي قد عرفنا وسجلنا في مصر منذ العصر الفرعوني نظرا لخطورة هذا المرض وما يسببه من عجز وإعالة للمصاب يمكن منعها عن طريق التلقيح ومنع حدوث المرض باستئصالها نهائيا من دول العالم فقد اتخذت جميع دول العالم ومن بينها مصر بأكملها هذا المرض واستئصالها نهائيا من مصر وأمنر السيد رئيس الجمهورية بشقة إعلان حماية الطفل المصري ورعايته التي كان من أهم

ويؤديها القضاء على مرض شلل الأطفال من مصر.

وقد تلا هذا الإعلان تكوين اللجنة العليا للإشراف على برنامج استئصال شلل الأطفال من مصر برئاسة الأستاذ الدكتور وزير الصحة وعضوية بعض الأساتذة من الجامعات والمناهج بوزارة الصحة. وقد بدأ العمل في برنامج استئصال المرض وقد حقق البرنامج نتائج طيبة وذلك من خلال الاستحداث الأساسية وهي:

أولتعت نسبة التخطئة بالمرعة الثالثة
للمعلم شكلا الأمثل من ٧٧% عام ١٩٨٤ إلى
٧٩% عام ١٩٩٥

٢. توجهت الأرض
وصل عدد حالات الأشغال للزكاة
الكاشفة خلال عام ١٩٩٥ إلى ٧١ حالة
بالمقارنة مع ٢١٥٢ حالة عام ١٩٨٢ وقد
وصل عدد حالات شغل الأطفال الزكاة عام
١٩٩٦ (حتى نهاية سبتمبر) ٢٤ حالة شغل
أطفال

بلغت نسبة الحالات المصابة ٢٢٦
إجمالي الحالات في ١٤ محافظة (بني
سوق، قنا، الجيزة، أسوط، مرقا،
اسوان، الفيوم، المنيا، اسكندرية،
البحيرة، الغربية، الشرقية، القليوبية،
القاهرة) مما يشير إلى بدء الانتشار
والإصابات وتكررها في مناطق محددة
خلال عام ١٩٩٥ وتشير البيانات إلى أن
الحالات المزدوجة خلال النصف الأول من

عام ١٩٩٦ تصل إلى ١٤,٦٪ من إجمالي الحالات تقع في عشر محافظات فقط. اختفى عدد الإدارات التي اكتشفت فيها حالات القتل المزدك عام ١٩٩٥ حتى الآن إلى ٤٨ إدارة فقط (أي بنسبة ٢٦٪ من إجمالي الإدارات). مقارنة بعدد ١٤٨ إدارة عام ١٩٩٢ (٧٢٪ من إجمالي الإدارات) وقد وصل عدد الإدارات التي اكتشفت فيها حالات القتل المزدك عام ١٩٩٦ (حتى نهاية سبتمبر) إلى ٢٤ إدارة فقط بنسبة

٢١٠
تجسّم التديّاب من حالات الفشل الرئوي
عالم الألفاظ من مركز التديّاب عبر محلات
الاطفال خلال حياته كانت جميع حالات
الفشل الرئوي من العهد من عام ١٩٤٢ وتساوي
١٢ تقريبا ولم يكن هناك مركز آخر
التديّاب ولم تزلت نسبة الإصابة من
التسليطات العامة والجامعية والصحية
والصحة العامة، الفاعل الخاص في الفترة
من ١٩٩١ إلى ١٩٩٣ وصلت ٢٨٠ عام
١٩٩٥ عام يدل على تحسّن اللورسود
١٩٩٥ حالة الفشل الرئوي من كل
حالة مشددة بالمرض
٢ حالات حدوث

تتضمن معدل الإصابة بالشلل للزكدي
في الاطفال تحت ١٥ عاماً من العمر إلى
٠.٢ لكل ١٠٠ ألف طفل عام ١٩٩٥ والمقارنة
مع ١٢.٧ نفس الفئة عام ١٩٨٢ (بمعدل
انخفاض ٩٨٪ من عام ١٩٨٢) و ٠.٦ عام
١٩٩٥

انخفضت نسبة حالات الخلل النكدي إلى
الخلل الرخو عام ١٩٩٥ إلى ٢٦٪ فقط
بالقارنة مع ٦٠٪ عام ١٩٨٢ (حيث كان
التبلغ يتم عن الحالات الزكية كليبنيكا من
سعود الخليل) و٨٨٪ عام ١٩٩١ و٧٧٪ عام
١٩٩٢ مما يشير إلى فعالية الإجراءات
الوقائية للتخفيف للملحمة (التصميم ابروتيني
والصمات القروية والإجراءات التسلوئية
الحالات)



المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: ١٦ ديسمبر ١٩٩٦

پیشکش

- ١- زيادة نسبة التغطية بالتعليم
- ٢- زيادة الأمانة الوضعية للصوية في الاتصال وإصلاح المصير في التوضيح محل التدريس الشرس
- ٣- زيادة الناعة في الجسيم
- ٤- زيادة كفاءة العمل في أقصى مستوى

١- قدم العملية علم السنن، القوم.

- ١- تم الحيلة على السيدات القنص
ب- في اقص وقت ممكن
ج- تشمل جميع الاطفال اقل من خمس
سنة
د- ان تكون على جوعتين بلا مصل ونش
هـ - ١٠ اسابيع
و- ان يتم في الفترة من نوفمبر إلى
أبريل (دعم فترة التي يكون فيها الفئران
اقل قدرة على التكاثر)
ز- تمركز المجتمع وسافرته بهجوم
مفاجئ

ويعتبر أن وزارة الصحة على وشك
القبول على مرض شلل الأطفال من مصر
لأنه تجريحت للجنح وشركته في الحملة
القومية لتطعيم ضد شلل الأطفال سيكون له
أكبر الأثر في تحقيق هدف استئصال
المرض من مصر
الهدف تطعيم جميع أطفال مصر من عمر
إحدى إلى ٤ سنوات في انصر لقوة مكنة (١)

الاستراتيجية
بناء على الوضع الاقتصادي للمرضى
مصر سيتم تطبيق الحملة من خلال
استراتيجية أساسية.

١. حملات الإزالة (MOP UP) في
المنشآت والأدوات التي بها نسبة
التلوث منخفضة، وتتميز بوقت التفتيش أقل من ٥٪
والخامات والأدوات التي بها حالات تلوث
أطوال موزعة حيث يتم التفتيش فيها من
مركز إلى طرف مرصعة لرقم متسلسلة لضمان
وصول التفتيش لجميع الأجزاء
المتضمنة في وضع هذه الأدوات التي
تتميز بها هذه الاستراتيجية المتبعة ٩١ إدارة

ب. تطعيم من خلال أماكن تطعيم ثلثية بالوحدات أو موانع مسعفة ومسرونة الإدراة التي لم يتم بها حملات الأوعية.

- ١ - تحديد الفئة المستهدفة بالتعليم
وبمبدأ الفئة
١ - حيث سيتم حصر جميع الأطفال في
فئة العمر من يوم ولغد إلى ١ سنوات في
سجلات خاصة تم تخصيصهم بالخدمة
الأولى في الخدمة يدير عندهم في جميع
لغات الجمهورية حوالي ١٠٠ مليون طفل
(مراجعة التعليم لطفل أكثر من ١
سنوات)

الاستماع بين الأشخاص الذين يعانون من اضطراب القلق الاجتماعي



المصدر: **الجزيرة**

التاريخ: **١٦ ديسمبر ١٩٩٦**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التعليقات

● كانت صغير أبق وجنته إلى جوار الحبر
فصورت له كالمادة قطعة شجولاته بانتماع
وتحية قبل القدم وتلكى فوجت بها دعوة ولحقة
للمساهمة في عمل التمسى هو رعاية الأطفال
المعوقين في العالم وولفتهم من الأمراض .
وذلك بإضافة دولار واحد إلى إيجار القرقة ،
والمسألة الاختيارية لمن حلك وانت تكلف الحساب
أن ترفض دفع الدولار .. تقدم حصوله الدورات
إلى المنظمة الدولية للاطفال «يونيسيف» ..
ويوقع أن يصل رقم التبرعات حتى تضر لها
فنادق «شيراتون» من أوروبا وحدها إلى ثلاثة
ملايين دولار تساهم في حملة مائتي ألف طفل
من ستة أمراض قاتلة .

● اسمعاري الطيور أصبحت هي المضطربة ،
وله وجد الأثر الكحل بالنسبة للعالمين من
ألمانيا الذين يشكلون أكبر عدد من السياح إليهم ،
لجعلوا من تكترة الطائرة من أي نقطة في ألمانيا
إلى أي نقطة في تركيا بما لا يزيد عن ٦٥٠ مفرقا
ألمانيا أي أقل من ١٨٠ دولارا .. والأبل على
«إنتاليا» شديد قدم بعد المطار يلقى ، خصوصا
في الصيف حيث ترفع أوتيسط طائرة كل
٢ دقائق .. تعود إلى مصر الطائرة فهو مرتبط
المرس .

● لم يلق ابتسامته لحقة ولحمة طوال
اسبوع كامل ، وكان في كل مكان ، أراد في داخل
الاجتماعات وخارجها ، عند توقيع الوفود وعند
استقبالهم ، وساهم في حل كل ما يطرأ من
مشاكل .. تصورت له يمتلك أكثر من عين وأكثر
من أن وكثر من نراع ولا فكيف يؤدي كل شيء
المسؤوليات .. فلما تحدثت إليه وجنته على
الثقافة بالغ الرقة ، ولم أكن أعرف له صاحب
ورئيس «إنتاليا» التي تقوم برعاية مؤتمر
«واتاء وتغيير القامة وتقاليد» وعودة كل
شخص في كل ولد إلى بلاده .. في اعتكاف في
جانبها كثيرا من نجاح المؤتمر يعود إلى «بشار
سابوتاي» صاحب «إنتاليا» بالتمساسة
وكما جنته وتواضعه وحب العاملين معه له
ويعملهم .

● انهبرنا ثم اخلفنا حول المعرض لتشير
لمستقبل سياحة «الكروز» عبر البحر
والمحيطات ، وتلك السفينة الصلابة التي تسع
لأكثر من ستة آلاف راكب غير المئات من
البحارة .. سالت عن تسويق تلك العدد الكبير من
السواح فقالوا ممكن .. وسالت عن الشكل
المتوقع لها فأنشئ لحدهم بأنها لابد أن تكون
قاعدة عرضة تمام عليها أبراج من عدة أدوار
تضم تلك العدد الهائل من الكابتن .. كل شيء

عندهم له جوب فلا شيء يتم بدون دراسة
واستعداد .. شيء واحد تلقى عليه عدد من خبراء
السياحة المشاركين في مؤتمر «واتاء المستوى
بمؤنة «إنتاليا» وهو كيف يطبق الإنسان كل هذا
الترام وهو الذي يبحث عن الهدوء في الاجازات
ويشوق لحياها بالمفان الكبيرة وغشم أنها
لاستوعب سوى المئات وليس الآلاف .

● قضيت اليوم الأخير في «إنتاليا» في
رحلة ممقعة على طول الشاطئ الممتد ووراءها
الجيال الخضراء لستمع إلى شرح مرافق للشباب
صالح الدين عزت جديده «أحد المعموليين في
مكتباته» مؤسسة قنوج لمشروع «كمبيوتر»
حيث نظام اللغات والقرى السياحية الجديدة في
مشروع عملاق

إنتاليا: **محمود العزبي**



للبحوث والتدريب والمعلومات

للمصدر

الأضرار المصاحبة

١٦ ديسمبر ١٩٩٦

للإعلام

في مناقشات مجلس الشورى

إشادة بجهود السيدة سوزان مبارك في مجال الأمومة والطفولة المطالبة بعدالة توزيع الاستثمارات بين جميع المحافظات

وأصل مجلس الشورى في جلسته اليوم برئاسة الدكتور مصطفى كمال على رئيس المجلس مناقشة جدول التقرير السنوي لتنامي وتنمية البشرية كالتالي للأنشطة الاقتصادية، حيث أوضحت ومناقشات سابقة حول هذه التقرير.

قدم طالب الأمعاء، خلال المناقشات بالتركيز على تنمية الإنسان المصري وأدرك على أسس أن المورد الرئيسي والمؤثر في تنمية

وأشار الأمعاء، إلى الأمعاء الخاصة التي يعطيها الرئيس مستر مبارك للتنمية البشرية، مؤكداً أن الأمعاء على مجالات الصحة والتعليم والتنمية الاجتماعية بدء من أهم أنواع الاستثمار في التنمية البشرية، كما أشار أعضاء المجلس الشورى بجهود السيدة سوزان مبارك في مجال الاستثمار بالأموال والطفولة والتنمية للمرأة للجميع موضحين أن تلك بجهودها جادة للتنمية البشرية بنهجها الشامل.

ورأى الأمعاء، بسورية عدالة توزيع الاستثمارات فيما بين محافظات والقيام مصر وقد قال يرفع جهتي ليرافق إلى التقرير تناول التنمية البشرية وهو تقرير يقدم مرحلة الانطلاق الاقتصادي مشيراً إلى أن الرئيس مبارك أهمية التنمية البشرية واستفراج العمل على الإنسان في ظلها.

وأشار بجهود السيدة سوزان مبارك في مجال الأعمال بالأموال والطفولة

ورأى النائب ماهر محمد على أن مصر حققت نجاحات كبيرة في مجال الإصلاح الاقتصادي مشيراً إلى أهمية التركيز على التنمية الاجتماعية والسياسية التي هي البداية لأي نجاحات أخرى للتنمية.

وأكد النائب د. مصطفى الشورى أن التنمية البشرية هي بداية حقيقية للانطلاق والتنمية الاقتصادية الشاملة حتى تكون مصر مكتفية اقتصادياً في ظل التكتلات الاقتصادية العالمية وكذلك العولمة التكنولوجية والفكرية العالمية. وأشارت النائب د. حميدة زهران إلى أهمية عدالة توزيع الاستثمارات فيما بين محافظات وأقاليم مصر وأكدت أهمية التركيز على عوالم المرأة العاملة في مصر من خلال تنمية البشرية لتجنب الفشل الاجتماعي لهذه المرأة من سياسات الخصخصة وقال النائب أحمد السورجور أن القدرات البشرية مهمة لرفع الانطلاق الاقتصادي مشيراً إلى أن الانطلاق على التنمية والتنمية يبدأ من أهم أنواع الاستثمار في تنمية البشرية.

وأكدت النائب د. أسبنة الشامي أن

ببسورية الاستثمار بخسبة الشورى وتنظيمهم على المشاركة السياسية لتكثير الديمقراطية التي يحرص عليها الرئيس مبارك وبها.

وعرض النائب نيل منسى بقوله أن الحكومة تمثل اقتصاداً كبيراً يقضيها الشباب وتقوم بجهود كبيرة في هذا من حيثة كقائد.

ورأى أن الرئيس مبارك يهتم دائماً من الشباب، وكان هناك علاقة شراكة عالية فاعلية بروفة في أمريكا.

وأكد النائب محمد خليل منى ضرورة أن يكون للشباب دور في مجال القضاء على مشكلة البطالة خاصة في الربط المصري.

وأشار النائب عبدالعزيز مرشد إلى أن التقرير يرمز الطريق للمرشد إلى الخطوات التي يلمها شعب مصر وإلى قضية الاستثمار بالإنسان، تجاه كل قضايا ومصلحة خاصة المشاركة في منجزات التنمية.

وكانت الجلسة الأولى التي عقدتها مجلس الشورى لدراسة التقرير.

مناقشة كمال على رئيس المجلس قد شهدت مناقشات ساخنة وجادة حول نص الموضوع.

ورأى الأمعاء، بسورية تحقيق العدالة في توزيع الخلفات العامة للدولة والعمل على رفع الحد الأدنى من الضرائب والعمل على الاستفادة من كل الامكانيات المالية والبشرية في المجتمع المصري.

وأكد الأمعاء، أهمية تنمية المرأة نظراً لأهميتها لتنامي التنمية البشرية وإسهامها في التنمية البشرية السياسية للبلاد.

وكانت تشارك في ذلك كل الأحزاب السياسية، وأصبح الاستثمار على ضرورة الاقتصاد بالقرض المصرفي والاقتصادية ومصارف الادارة وأحد من القرابة للشراكة والعدالة والتنمية.

حامد محمد حامد



أخبار الصباح



د. سمير أمين

● ومعتقن الفلي صغير مصر في التمسك بمستضيفه الجامعة الأمريكية بالقاهرة ليتحدث في لقاء مفتوح ٦ الليلة عن «العلامات الدولية للفساد» و«رؤية ديبلوماسية بالقاهرة الشرقية» مع الجامعة.

● المجلس الأعلى للثقافة الطفل العام حلفا لتكريم بعماد الدين اسماعيل لتقديره لجهوده في الإبحار للتربية القومية وتنشئة وتنمية الأطفال وقد أختاره المجلس لإلقاء كلمة نيابة عن كل تكريمين بالمجلس.

د/عماد الدين اسماعيل عضو لجنة الاستشارة الفنية للمجلس القومي للطفولة والأمومة.

● «المنفردة» علون مجموعة قصصية تأليف لؤي قنديل صدرت هذا الأسبوع عن هيئة لصور الثقافية ضمن سلسلة «أصوات البنية».

● د. محمود شرف الدين استاذ الإنتاج الحيواني بجامعة القاهرة متحدث الحكومة الفرنسية وساما بدرجة فارس تقديرا لجهوده في دعم العلاقات الزراعية بين البلدين.

● بهوية الشخصية العربية في المسرح المصري موضوع ندوة ببرنامج المركز القومي للمسرح ١١ صباح اليوم في جامعة المنيا بدعوة من رئيسها د. جمال أبو الكارم. وشرك فيها نيل الألفي وأمينه ريتا ود. منحت أبو بكر ويعقوب محمود الحديدي.

● كتيح النون الجميلة تحتفل ٣٠٠ هـ الليلة بتخريج دفعة ٩٦ من دارسها في قاعة خورق بمرکز القاهرة الدولي للمؤتمرات.

● مديرية ثقافة سوهاج تنظم مساء اليوم أمسية لتكريم الشاعر جميل عبيد الرحمن بمناسبة حصوله على جائزة الدولة للتشجيع هذا العام ضيفا الأمسية الشاعران شفيق سلوم والمجنى سرحان.

● معرض للفنانة بالعمسة كيكلي التتج انس في المركز الثقافي الفرنسي بالبحيرة ويستمر لحد أسبوع

● الباحثة لجانة علي موسى حصلت على درجة الماجستير من كلية الاقتصاد جامعة القاهرة عن «التمسك السياسية والاقتصاد الاقتصادي وأثرهما على المشاركة السياسية للمرأة المصرية»

● (البحر سويزانو) دحان الجدي تذهب أول مسرة إلى نجوم فرقة أوبرا القاهرة لتقديم أوبرا «الزفافات» للفردى بالمرح الكبير مساء اليوم.



للبحث والتدريب والعلوم

للصدر

الأمم المتحدة

١٩٩٦ ديسمبر

التفويض

أرملة عمرها ٤ سنوات تطالب بميراثها بعد وفاة زوجها الطفل!!

لا تتفكر محكمة استئناف صنعاء في قضية الميراث الكثير من الخلاف انتقل إلى منابر المساجد.. فقد أقيم أحد الأبناء على تزويج أخته البالغة من العمر ٤ سنوات وفق عقد شرعي موافق من طائيل يبلغ للعشرة من عمره.. وبعد عدة شهور من كتابة العقد توفي العريس ووالده في حادث مروع.. تقدم والد العروس إلى السلطات المختصة بطلب بحق أخته الأرملة في ميراث زوجها الراحل.. وهنا اختلف المحسرون وتضاربت الآراء ووقفت الطلة الأرملة أمام قضائية تطالب بحقها في ميراث زوجها!



المصدر : **الهيئة الوطنية**

التاريخ : **٧ - ١٠ - ١٩٩٦**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يونسيف تحذر : ربع اطفال الدول النامية في سوق العمل

□ القاهرة - الحياة

للخضاء على عمالة الاطفال المحفوفة بالشاطر، والتي تعد انتهاكا لحقوق الطفل، قال إن «الاتفاقية الدولية لحماية الطفل» والتي يعضدها ٩٦ في المئة من اطفال في العالم في بلدان صاغت عليها، لم يتم تنفيذها بصورة جيدة، ولدت إلى أن التوايا الخمسة لبلدان العالم تجاه حماية الاطفال لم تعد كافية، ودعا إلى أن تستمر هذه التوايا بالازادة السياسية، واعتبر أن إعادة توجيه ربع الاتفاقيات العسكرية للدول النامية على سبيل المثال كخيار لتوفير الموارد المطلوبة للخضاء على عالمية مشكلات اطفال هذه الدول.

وطالبت يونسيف جميع بلدان العالم بحظر استخدام اطفال جنسيا في تجارة يصل حجم التداول فيها إلى بلايين الدولارات، مضيرة إلى أن هناك أعداد كبيرة من الفتيات المصغرات كمارس ضمن تلك الجريمة البشعة التي تتمسح في اضرار نفسية وجسدية يصعب التغلب عليها.

■ بلغ عدد الاطفال الذين يتم توظيفهم في سوق العمل في الدول النامية ربع مليون طفل، تراوح اعمارهم بين ٥ و ١٤ عاما، يشكلون ٢٥ في المئة من اطفال تلك الدول. جاء ذلك في تقرير منظمة يونسيف الذي صدر حديثا عن وضع الاطفال في المعالم عام ١٩٩٧.

واعترض التقرير استخدام الاطفال في العمل انتهاكا صارخا لحقوقهم لكنه اشار في الوقت ذاته إلى التقدم الذي تحقق على صعيد حماية الاطفال والحفاظ على حقوقهم.

وأكد التقرير أن مشكلة تشغيل الاطفال لا تخص البلدان النامية دون مساواة، بل تشمل أيضا الدول المتقدمة، مضيرة إلى أن نصف الاطفال الأميركيين الذين يعملون في الزراعة تعرضوا لآثار البيدات الخطيرة أثناء زيارتهم للبيدات. وأصيب التقرير عن سبعة طعم بيني المعالم استراتيجية شاملة



المصدر: **الصحافة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: **١٤ ديسمبر ١٩٩٢**

فيها المرأة

إيثيلين رياض

فضيحة تحتاج إلى حوار

ماهو الحل لجنين يؤكد الطب أنه

سيكون من المحاقين؟

الألمانية المختلة إمامة دار لأمهاتها من الصغار وأصبحت أن تترك للجميع دورها الشخصية بعد أن عملت لمدة طويلة مع هؤلاء الأطفال وأبنت واحدة منهم.

لا أنكر الجهد الكبير والرعاية اللبانية التي يحتاج إليها الطفل في هذه الحالة.. ولكن النتيجة التي وصلت إليها كانت مرضية بسبب التقاضي التام والرعاية المستمرة وهي تتمثل في مجهود لتوفير الغذاء به كل أم مهما كان حبها لطفلها. ولكني كنت دائما متفائلة اعتقد أن معجزات الطب قادرة على إيجاد الحلول التي نحتاجها ولكن للأسف لم يتحقق مستلزمات وإن كنت بالجهد والسير والتفكير التام فستطعن أن لجعل طفلي في حالة أفضل.. وعندما وصلت إلى سن السابعة عشرة أصبحت لها علة لظلة في الثامنة فتطعت القراءة والكتابة واقتنت الأشغال اليدوية وأصبحتا تاملها كظلة عادية ولم تعد تقاسي كما حدث في

في عام ١٩٧٠ شهدت بريطانيا قضية تم طرحها على الرأي العام.. كان للأطباء رأي يختلف عن رأي الأسر التي تعالين من وجود طفل «معايق» خاصة الإعاقات الذهنية.. وانتهت المشكلة بعمل استفتاء اشترك فيه أكبر عدد من الأطباء والعلماء والأهالي.. وكانت النتيجة هي بقاء الجنين لأن معجزات الطب في تطور مستمر.. وقد يكون من حظ الطفل الوصول إلى النعمة الصحيحة لحياة طبيعية في مستقبل الأيام..

ثم استقبلت الحياة الطفلة التي كانت محور الاستفتاء والتي تم اكتشاف إعاقاتها عن طريق الآلة التي كانت في ذلك الوقت ماتزال اختراعاً جديداً لا يلجأ إليه سوى الأقلية الواعية من رعايا الدول المتقدمة..

الطفلة كانت من النوع الذي يطلق عليه «الطفل المنفرد».. وكانت الأم قد قررت لإجراء عملية إجهاض راحة بها مبادئ ستعيش العصر كله أساة غير طيبة وبالتالي من المستحيل أن تحقق السعادة التي تتمناها لها.. ولكن نتيجة الاستفتاء أقتنعنا باستمرار الحمل..

وبعد نشر المشكلة ظلت وسائل الإعلام شهراً طويلة وهي تعرض قضية الطفل المعاق ليشترك في الأدلاء بالرأي فيها أكبر عدد من الناس..

وتضاربت الآراء منذ ما يزيد على ربع قرن ولم يصل أحد إلى الحل الذي يرضي للجميع بلا استثناء.. خاصة وأن إحدى المستويات وهي رعاية الأطفال قادت وقتها:

— لقد أنجب طفلة معاقة ذهنيًا.. فقرررت دراسة كل ما يتعلق بالتعامل مع مثل هؤلاء الأطفال.. واستطعت عن طريق الدولة والمنظمات

ظفرتها الميكرة وأن كنا بالبطع نضمر دائما بالعطف عليها.

هذا ما حدث منذ

ما يزيد على ٢٦ عاماً.

أما الآن.. فما الذي

يحدث في مثل هذه

الأحوال..

إن الأطباء

الأوروبيين في عام

١٩٩٥ بالإضافة إلى

المستشرقين في مجال

الاجتماع وعلم الوراثة



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الصدر ساعة

التاريخ :

١٨ ديسمبر ١٩٩٧

أصبحوا يبالون

بضرورة عمل الفحص

الطبي للسزوجين قبل

الارتباط للتأكد من عدم

الوقوع في مثل هذه المشكلة خاصة الذين يتزوجون من أقارب من الدرجة الأولى، أو الفتاة التي تزوج

في سن متأخرة وتفضل الانجاب بعد أن تكون قد أثبتت نجاحها في عمل يسعها ويهيئها الاستمرار في

أدائه مدى الحياة..

في هذه الحالة يجب عمل التحاليل لها ولخطيبها

حتى يطمئن الجميع .

أما بالنسبة لانتظار حادث سعيد فلأيد من عمل

الأشعة التي أصبحت تظهر كل عيوب العقل وهو

ما يزال في مرحلة التكوين وذلك لأنهم الآن يفضلون

التخلص من الجنين الذي تبنت الأشعة بأنه سيأتي

إلى الحياة بمشاكل أعاقته ليس لها علاج.. ومن

حسن الحظ أن الاكتشاف يمكن أن يتم والجنين

ما يزال في الفترة الأولى من الحمل بعد أن وصلت

درجة الدقة في هذه الأشعة إلى ٩٥ في المائة..

والوالدان مما أصمأب الحق الأول في اتخاذ مثل

هذا القرار لأن الطفل المات يحتاج إلى ثقلات باهظة

بالإضافة إلى عناية فائقة تتطلب ثمنها كاملاً مع

تضحيات مستمرة يجب أن يتحملها من يتسكك

باستمرار الحمل واستقبال طفل وهو يعلم مقدما

ماهو مطلوب منه..

وقد أثبتت الدراسات الآن أن تسعين في المائة من

الأمال أصبحوا يتخلصون من الجنين منذ بداية

الحمل إذا تأكد لهم أن الإصابة وأغصنة تامة..

وكانت بريطانيا وحدها تستقبل في كل عام ما يزيد

على ٩٠٠ ممتولي.. لتخفف هذا العدد بشكل

كبير بعد استخدام الآلات السقيفة التي تظهر

يرشود كل مايشكو منه الجنين وهو ما يزال في

الأسابيع الأولى من التكوين..

وقد تم الاقتراح بهذا الاتجاه عن طريق التوعية

المستمرة التي قامت بها وسائل الإعلام وذلك

على الرغم من التسهيلات الكثيرة والمؤسسات

للمتعة الموجودة في الدول المتقدمة والتي

تساعد الماتين على الحياة والاستمتاع بمختلف

الهوايات والأنشطة الرياضية بالإضافة إلى أهم

شده وهو القدرة على الانتاج.. فهناك مزارع

تنتج الخضراوات والفراكه مخصصة للماتين

الذين يتم تسميرهم بأسلوب علمي دقيق

والمعجب أن الرباح هذه المزارع لا تقل عن

المزارع العادية.. ومع كل هذه الخدمات التي

تتلقها البلاد المتقدمة إلا أن الأغلبية أصبحت

ترفض انجاب طفل غير طبيعي ولهذا يتم في كل

عام العديد من عمليات الإجهاض التي أصبحت

حفا لكل من تؤكد له الآلة أن الجنين غير سليم

ويكون في نفس السرد على غير استخدام لما

يتطلب هؤلاء الأطفال من معاناة قد تستمر

مدى الحياة.

فما هو رأي المستأين عن الفحوصات في

بلادنا.. خاصة وأنه ليست لدينا المؤسسات

والإكاثيات التي تستوعب كل الماتين بلا

استثناءات

لها مشكلة في حاجة إلى حور حتى نصل إلى

النتيجة التي تقيد الجميع سواء كانوا متلقين

أرأين ليتم بعد ذلك نشر التوعية التي تؤدي

إلى نتائج إيجابية خاصة داخل المجتمعات

التنامية أو البدائية التي تبحث عن التقدم وزيادة

الانتاج والتي لن يتحقق لها ذلك إلا بأقل نسبة

من الإصابة بين المواطنين سواء كانوا رجالا

أو نساء!!

تقرير العالم يتقدم في اتجاه حماية حقوق الأطفال

والعمل للحقوق بالمخاطر. يتناول الفصل الرئيسي من التقرير قضية عمالة الأطفال بجميع تعديلاتها. أما الفصل الثاني والأطفال المعرضون للخطر أنها عمالة الأطفال للحقوق بالمخاطر والاستغلال، يستعرض حجم المشكلة على الصعيد العالمي ويبحث أربع استراتيجيات شائعة حول عمالة الأطفال. كما يشتمل على تحقيق انجاس من الإجراءات الرئيسية التي تم القيام بها للقضاء على عمالة الأطفال التي ترواها بين دولي التعليم الابتدائي الأزامي مجاناً وبين تنفيذ وتعزيز التدابير واتخاذ تدابير القضاء على عمالهم بالمعزلة والممارات وبين حشد المجتمع والقرار قواعد متوكلية مشرعة. ويتقدم الفصل الثالث عدول اخصائية من الصحة والتعليم والصناعات والاقتصاد اضافة الى مؤسسات اخرى بما في ذلك معادلات وبنات الاهيات ونسب الخطية بالانجازات ونسب الالتحاق بالدارسين وسبل الحصول على المياه الأساسية لتدوين بيانات كاملة عن حياة الأطفال في مختلف انحاء العالم.

جديف - وصر أكد تقرير للمرة الثانية لليونسيف ومكارول بيلامي، التقدم الذي حققه العالم على طريق حماية الأطفال وضمان حقوقهم. وأشار الى أن استغلال الأطفال في العمل هو انتهاك صارخ لهذه الحقوق كما يحظر الأسطورة القائلة إن سبيل هذه الممارسات قد استؤصلت تماماً من البلدان الصناعية. بلغ تقرير وضع الأطفال في العالم في ثلاثة فصول. يشرح الفصل الأول منها لظنون اتفاقية حقوق الطفل حديثة جديدة للأطفال، التحول الذي شهدته العالم حول الأطفال وحقوقهم خلال الخمسين سنة الماضية والذي تجسد في اتفاقية حقوق الطفل وهي أول اتفاقية في مجال حقوق الإنسان تحظى بهذا العدد الكبير من المصادقات الدولية في زمن ليس ببعيد. بموجب هذه الاتفاقية يلتزم الدول المصادقة عليها بتوفير حماية قانونية لحقوق أطفالها وبمراعاة أفضل مصالح الأطفال عند اتخاذ أية إجراءات من أجلهم. أحد هذه الحقوق هو الحماية من العمل الاستغلالي للأطفال



المصدر: الإحصاء السكاني

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٨ ديسمبر ١٩٩٦

المسح الطبي لعام ١٩٩٥: أطفال مصر يموتون قبل الخامسة

كتب محمد منير: يموت طفل من بين كل ١٢ طفلاً مصرياً قبل بلوغ سن الخامسة، أكدت تلك نتائج المسح الميداني الصحي لعام ١٩٩٥ والذي أشرف عليه المجلس القومي للسكان وأعلن عنه أمس الأول الاثنين. كما أشارت النتائج إلى أن ٧٧% من تلك الوفيات المبكرة تتم في العام الأول للأطفال وذلك ترتفع معدلات الوفيات في المناطق الريفية عنها في المناطق الحضرية. وأكد المسح عدم وجود تقدم في مستوى تغذية الأطفال حيث يعاني ٧٣% من الأطفال من أمراض سوء التغذية. أرجع المسح ارتفاع نسبة الوفيات إلى انخفاض مستوى الأمهات التعليمي والزيادة في الولادات المبكرة في القرى. أقل من ستين عن معدل الطفل المناسب له. ويؤكد التقرير في وفيات الأطفال من أمهات دون سن العشرين.



المصدر: **الأمم المتحدة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: **١٨ ديسمبر ١٩٩٦**

آباء من الباطن: معلم للحماية والجباية والتمتع الجنسية!

جنث - لا أعلم من أين!!
ولكنني أتيت!! ولقد أصبحت
أمامي طريقاً - فمشيت!!

ليست كلمات مشهد سينمائي،
مسائل أمسية بموع الملايين في فيلم
قديم - لكنه حال ٩٣ ألف طفل شوارع
بلا مأوى على أرض المحروسة -
يتركز غالبيتهم في شوارع العاصمة
وعلى أروافه محطات قطارات
والحدائق العامة - بل وكالجرثوم في
مواشر الجاري التي لم تعمل بعد -
وما بين ضياع الروابط الإنسانية
والعمل الحكومي الذي أخرج علينا
بأعوارها الحديدية لتطاول وعظيمة -
ثقوة الحقائق وتندرس للآيين التي
ترصد من المنظمات الدولية لرعاية
الطفل والعظولة.

وفي الجدار المظلمة تطرح الأماني
رغم كل الضوضاء التي تشيع حول
الطفل المصري - سؤلها - أو إن
اسرته كانت ذات ظروف الضل في
الخلل هل كان مصيره سيخضع
هكذا - هل هناك حدود لتحمل الطفل
سوء المنزل وسوء صاحب المنزل -
إنه الشارع الذي يلجأ إليه الطفل
هرباً من ضغوط وسوء لا يحتملها -
ثم تصاف كلمة ظل إلى كلمة شوارع
ويصبح "ظل شوارع".

خدامين في قسم الشرطة

في محطة أحمد حلمي "عماد كبد"
السيدي - لا يتعدى عمره ١٢ عاماً -
رغم لياسته للقهلة إلا أن لياسته
ملاصحة ظل - بالول - معروف لنا
منذ أن كنا في سنس إلى حيث كنا
بالعصر بعد ما مات أبوها وطرفني
مراة - أي مالت من زمان ومن يوم
مستجيب وأنا باتام هنا والصبيح
باصبح لتسحت ، وباني نص التي
معنا للعلم -
بسؤاله عن العلم استمره لتعلم
هو التي ببسبنا تمام في الحلة نال
هو التي ببسبنا من الحوامية

والتي ببسبنا لا ببسبنا طيلة
ومن سببنا لظلمة لظلمة وتدخل
المن - من الضورة - عاها -
في القصة لا ببسبنا ببسبنا
إوسبونا كنن، أنا فاعز إلى عدت
في الحزيرة لظن من سببنا اصبح
وأفص زى القصص وأحد القدي
سرة قبل لي - إنهم القديرون ببسبنا
إلى ملجأ نكن بسا ببسبنا
وعلى كنه إمتا ببسبنا لظن وإن كان
ببببنا وبببنا وبببنا - صمت إن
أفبنا منه لي بصل وبببنا لبها
بببنا وبببنا وبببنا

شبابان في المحطة

في تلق أسجة مصر وعلى رصيف
الصعيد كان قاص حسن الذي يوجد
بطولاً ١٨ عاماً، قال خرجت من أوبيا
في سببنا وكان ببببنا أجرى
وكان ببببنا من يومها وأنا باتام
هنا وفي القاص - كنت الأول لتسحت
وبببنا ببببنا شيل في لبببنا ،
أول ما صحت كان لبببنا "أحمد"
وبببنا ببببنا وبببنا لظن
وبببنا لظن معبها مع لبببنا في
السجن بعد ما تفصوا ببببنا ،
كان فيه واحدة اسمها ربة معبها
من كثر الفصح لبببنا ببببنا في
البببنا .

ببببنا ببببنا لبببنا لبببنا مع
ببببنا ببببنا وأنا صبيح لظن ما
كبببنا ببببنا منهم إلا الكلام
والصبر وبببنا يا ببه التي لبببنا
في الله زى التي لبببنا في البببنا
أما زببنا - والتي لبببنا لبببنا
واللبببنا في الببببنا لبببنا بعد
ما ببببنا لبببنا في سببنا لبببنا

تحقيق: عادل زكريا

باروح مع لخر الويس رايح هناك من
وسط البلد الببببنا مش ببببنا
لي ببببنا تاجر في المجلات
وببببنا كل بيو وبببنا لبببنا
مع الببببنا لبببنا ببببنا لبببنا بعد
البببنا ، لكن على العموم هو ببببنا
لا ببببنا لبببنا .

وعن عدو الذين يعملون معها
القول قول كثير يا ببه ولكم معلوم
التي زكريا

خط الفقر

أول ما ببببنا إلى الذين عن
التي التي أدت ببله الأطفال إلى
هذا البببنا - هو الفقر للفق الذي
تصافي منه نسبة ٧٠٪ من الأسر
المصرية و ٨٠٪ من عدد السكان وهذا
ما كنه البببنا أحمد صديق وهو
يعمل في جمعية لرعاية أطفال
الشوارع بشبرا مشبرا كذلك أي إن
أخر إصصاية تحت لبببنا عدد أطفال
الشوارع في مصر كانت ٩٣ ألف طالب
٧٦٥ منهم من البببنا وأطفال الشوارع
هم الذين تحروا من أي بداية أسرية
وذلك بالهجرة من محافظة لأخرى
ليجد إلى نفسه بعبا على مفص
ببببنا لبببنا لبببنا لبببنا

إبببنا لبببنا لبببنا لبببنا
ببببنا أحمد صديق مسئولية
لظن القاصرة على عائق المجتوم
التي ببببنا في هؤلاء لبببنا لبببنا
وهم البببنا في ظروف صعبه ومن
اللبببنا أن تكسب عليهم ظروف
الحياة التي ببببنا ، وأن ببببنا
البببنا لبببنا لبببنا لبببنا
وذلك لبببنا لبببنا لبببنا



العدد ١٨٩٩

التاريخ: ١٨ ديسمبر ١٩٩٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حقبة التمتع بوجود مشروع قومي
لواجبة الفطن، فإن كان هذا هو
الحال في الستينيات وفي بداية
واحدة - هذا يكون الحال الآن -
ومن الأساليب الخطأ الواجبة
للقاهرة يقول أحمد الصولي: أن
لنظروا في الأساليب الخطأ التي
التعامل بها بعض الجامعات
الترسمية مع أطفال المشروع
بوصفهم متحررين أو مشروع مجرد
لتمثيل حتى أثبتت الأبي وأصبح
هم بعض الإجهزة ليس معالجة
تأخره لتدور الأطفال ولكن معالجة
الأطفال الذين يعانون من ظاهرة

١٩٩٦

عند تدخل لخصائص الوزارة
الدرجة التي يتواءم معها حق هؤلاء
الأطفال. تؤكد "مبادرة أحد الخاضعين
كم تذكر اسمها" أنه في مصر صدر
قرار وزير الصحة رقم ٥٠٩ سنة
١٩٧١ الذي نص على أن تكون مراكز
رعاية الأمومة والطفولة استقبال
ورعاية المواليد الذي يطلق عليهم
توهم في المدارس من سن الولادة
حتى نهاية السنة الثانية من
أعمارهم.

ثم يعملون بعد ذلك إلى
مؤسسات رعاية الطفولة والتي تتبع
وزارة الشؤون الاجتماعية والتي
غالباً ما ترفض تدوير القديمة لها
استلام الأطفال تلقياً لعدم وجود
أماكن لإخراج الطفل للخط إلى
الشارع ويواجه مصيرها

وأخيراً -
تدور على من يهمل الأمر التسللات
.. من يرعى أطفال الشارع؟ أين؟
ويشكك في ذلك على نبي لهذا الطفل
فرصة تعليمه في ظل هذه الظروف
التي هي على هذا الطفل فرصة أن
يذهب ويذهب ١٣ ثم أن عنه دلتنا في كتي
تعب الصلوات مع الأطفال الذين يرون
أمانه في الشارع - فيشار حقا على
الزلة وعلى الجميع.. ودمت!



في أعيان
الطفولة:

احتفالات

في

التلفزيون

و٩٣ ألف

طفل

شوارع

وود فعل الشارع الذي لا يوفر لهم
الحماية والنمذ كلاً من ١١.

فلسفة عقابية

أما د. أحمد الجديوي الأستاذ
بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية

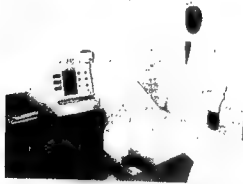
والعقوبات فيبحث في الإحصاء
المراسل مشير إلى أنه تم عمل
دراسة على مخالطة القاهرة عام
١٩٧١ قام بها المركز القومي للبحوث
الاجتماعية والعقوبات تم تسجيل
حوالي ١١ ألف قضية تقدر كان ٥٠
مهم بدون أسر أو مأوى لهم وإلى



المصدر: **الأمم المتحدة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : **١٨ ديسمبر ١٩٩٦**

أحدث جهاز سونار للكشف على الأرض



دمم مركز رعاية طفل الخارجة بالأجهزة والمعدات الحديثة

قامت محافظة الوادي الجديد مؤخرا بتزويد ٢٨ مركز لتقديم الإسرة حيث تم تزويدها بالأجهزة والمعدات الحديثة لتصبح مراكز لمرضى الأطفال وتقول المندوبة كماله إحتراف عديدة عام الفاشون الصحفية بالمحافظة انه تم تزويد ١٨ طبعة وطبية ومعرضة على أعمال راع لقطاع الخدمة وتقديم الفسوة لتكثيفين بمراكز تنظيم الاسرة حيث تم تحقيق خطة لتقديم الاسرة بكمية ٢٨٠ من المستشفيات مع توفير جميع الوسائل بالمرافق بالمجان وفي هذا الإطار تم تحقيق ١٠٠ زيارة منزلية لامتار للمحافظة بمعرفة الوكالات برفقات.

ويقال مصطفي، فمضى أمين لتقديم الاسرة بالمحافظة أن مركز رعاية طفل الخارجة تم تزويد حشوات حيث يوجد به أحدث جهاز سونار من العالم ويعمل الجهاز بالوقود على مستوى الجمهورية لتكشف على المتكسرين، ولقد بدعم من وزارة الصحة من خلال مشروع تنمية النظم الخاص بالتنظيم الأسرة، ويستهدف أن يمارس سياراتين تعملان كخيارات متحركة لتقديم الخدمة الطبية والخدمات الصحية من رافعات ومعرضات لتزويد على الفنى المتزامنة التي يوجد بها عيادات لتقديم الاسرة وايضا لأعمال بالخدمات الصحية كما أن بالمركز خدمات لأطفال الصغارين ومجديان لخدمة المتكسرين وقد تم مؤخرا إنشاء مسكن طبيبات بها أحدث الأكلات بكمية ١٠٠ ألف جنيه

حسين هندي



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ١٨ ديسمبر ١٩٩٦ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ألبو نيسيف: ٢٥٠ مليون طفل حياتهم في خطر

الإمعة المتحدة - وكالات الأنباء كشفت تقرير المنظمة اليونيسيف أن ٢٥٠ مليون طفل تتراوح أعمارهم بين ٥ و ١٤ عاماً من مختلف دول العالم حرموا من التغذية وتحرسوا للمخاطر الناجمة عن تدهورهم واستغلالهم في أعمال شاقة. وقالت المنظمة في تقريرها السنوي للعام الحالي بوضع حد فوري لتسليح الأطفال واقتربت استراتيجيات المساعدة على امتثالهم ويتم هذه القاطرة وأفراد كبير لهم من التعليم والحماية لهم. وتطالب المنظمة بالتحديد بامداد شهادات الميلاد لجميع الأطفال وتشكيل لجان عمل مشتركة تضم الحكومات والهيئات المحلية والمنظمات غير الحكومية وأرباب العمل لاتخاذ الإجراءات المناسبة للنسبة لهم صالة الأطفال. وتعمل الآن على لعملة المنظمة عن وضع الأطفال في عام ١٩٩٧ على مزيد من المعلومات حول القضايا المتعلقة لكي تتمكن الدول التي تعاني من هذه الظاهرة من التغلب عليها في أسرع وقت ممكن .



المصدر : : الأناضول

التاريخ : ١٩٩٦ : ١٩٩٦ : النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الفتح مؤتمرات العالمين بمشروعات
وعناية المطال الشوارع الإسكندرية
الإسكندرية - من مكتب الانعام
الفتح المكتوب جمال مشنار رئيس
الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا
مؤتمر لدراسة عمل القويكات والمنظمات
العاملة في مشروعات وعناية لفتاح
الشوارع والذى وأسسته السيدة لعمال
طقت وتبسة الجمعية المصرية للعلماء
لعمارة الأطفال.



المصدر : الامم

التاريخ : ١٩٩٦ ديسمبر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



دعم المشاركة الشعبية في حماية الطفولة

كتبت : ماجدة حسنين

أرسلت اللجنة المصرية ، الفرنسية لمعاني الأحداث دعم المشاركة الشعبية والجمعيات الأهلية في مجال حماية الطفولة . وتلقت الجهات المعنية في إنشاء إدارة عامة لحماية الطفولة للأحداث تدرج على توفير الرعاية القضائية للفتاة المهددة بالاعاقة وتلقيها من خلال القليات والمحاكم المختصة . وتتسق مع الجهات المعنية في إعداد برامج تكوين القضاة وأعضاء النيابة العامة والقضاة والأخصائيين الاجتماعيين العاملين في حق الأحداث ومعالجة التشريعات والقوانين المتعلقة بالأحداث ووضع استراتيجيات

حماية الطفولة ومعالجة قضاياها . وأكدت اللجنة في توصياتها ضرورة تعزيز الجهود والموارد وجمع البيانات المتعلقة بالشكل العنف التي ترتكب من الأحداث أو تقع عليهم ، ومعالجتها من خلال استغلالهم في الأنشطة الإيجابية واتخاذ التدابير لمنع ذلك . والعناية بنظام الرعاية الاجتماعية . ودعت إلى تطبيق مبدأ تخصيص رجال الشرطة والقضاة وأعضاء النيابة العامة في مجال الأحداث . وكذلك توفير رعاية قانونية ونفسية خاصة للفتاة الجريئة من الأطفال .



للبحوث والتقريب والمعلومات

للمصدر،

السلامة

التاريخ،

٢٠ ديسمبر ١٩٩٦

في عيدها الـ ٥٠:

اليونيسيف تحمي الأطفال من الاستغلال الاقتصادي

إن تنجح الجهود المبذورة والمنظمات الدولية في هذا الاتجاه في الأيام القادمة، وأن نظرياً في تلك الرسالة الإنسانية من منظمة اليونيسيف المشهور عالمياً في التقدير الرسمي لها نجد أن للفصل الرئيسي منه تناول عمالة الأطفال بجميع تعديلاتها أما الفصل الثاني وعشرات الأطفال المعرضين للخطر "إنهاء عمالة الأطفال المعروفة بالمخاطر والاستغلالية فيصير تعرض جميع المشكلة على الصعيد العالمي ويتضح الأهمية الاستثنائية للشائفة حول عمالة الأطفال كما يشتمل على تحقيق إيجابي عن الإجراءات الرئيسية التي تم القيام بها للقضاء على عمالة الأطفال والتي تراوحت ما بين توفير التعليم الابتدائي للأراضي محباً وبين تلبية وتميز الاحتياجات وما بين تأمين الفقراء وتسهيلهم بالمعونة والمهارات مع حشد المجتمع لإقرار القواعد الحكومية مشتركة. وتتم الفصل الثاني من إحصائيات عن الصحة والتعليم والتدريب والتعليم الإنشائي إضافة إلى مؤشرات أخرى في مقدمتها معدلات وفيات الأمهات ونسبة الطفلة بالملاعات ونسب الالتحاق بالمدارس وسبل الحصول على المياه للزراعة. كل ذلك لتأوير بيانات كاملة عن حياة الأطفال في مختلف أنحاء العالم.

هالة السيد

استخدام الجهود للتواصل لها في تضييق دائرة الدورية للاستغلال جيداً لم تعد فكرة قابلة إن للأطفال احتياجات خاصة تصمد أمام الاعتداء القائم بأن الأطفال حقوقاً مدنية وسياسية واجتماعية وثقافية واقتصادية عنهم في ذلك شأن الكبار وقد تحول هذا الاعتداء والذي تجسد في الاتيانية الدولية لحقوق الطفل والتي تعدت بها أنشطة وسلوكها الجديدة للحد من عمالة الأطفال في العالم والتي بلغت نسبتها حوالاً ٢٢٠ مليون طفل مما جعلها تصبح القضية الأساسية في تقرير رين هنا تصدر الخبر، على عمالة الأطفال المعروفة بالمخاطر على اعتبار أنها انتهاكاً لحقوق الأطفال الإنسانية المقرر الأولى من التقرير. وقد كانت آخر كلمات يترأسها الأمين العام للأمم المتحدة لحد من هذه الظاهرة بما يلزمها وكما تضمنت جدياً عالمية بما يلزمها وعلى أوجه من التثقيف والصمود ولذا فإن تقرير وضع الأطفال يؤكد الحاجة إلى مزيد من تعاون مشترك بين الحكومات والمنظمات الدولية والاستقلال الاقتصادي وهو الموضوع الذي يعمد دائماً اهتمامات اليونيسيف مع منظمة العمل الدولية معاً. ويضيف الأمين العام أنه يجب أن يكون هناك هدف مشترك وعمل على تنالهم بأسره وينبغي على منظمة الأمم المتحدة

تقرير أوضاع الأطفال في العالم في ١٩٩٧ في نهاية عام ٩٦ أرسلت منظمة الأممية التابعة للأمم المتحدة اليونسيف وهي مختال بميداء الخمسين هذا العام رسالة إلى مدير الإنسانية الموجود خلفه جودون المستد في العالم وتطلبه بالكف عن السكوت والتعويض وليتحرك من أجل حماية الأطفال المعامل من جميع أشكال الاستغلال وترجمت رسالتها في تقرير عن أوضاع الأطفال في العالم في عام ١٩٩٧ والذي تم الإعلان عنه مؤخراً في المؤتمر المععني بالقاهرة والذي شارك خلاله نخبة من المختين يشتمل الطفلة في مصر وهي في مقدمتهم أحمد مسماري وزير الثقافة ودي أمينة الجندی الأمين العام للمنظمة العربية للطفولة والأمومة وإيفر تشاري ممثل اليونسيف بالقاهرة وأيلي بنساراك المندوب القاعدية لليونسيف بداية من عام ١٩٩٧ وتوقع غرض مسندة الإعلام بالتلفاً والتي أعلنت التقارير في مصر في نفس التوقيت والخطبة الثانية مع الإعلان في المركز الرئيسي لليونسيف ذلك الإعلان التي كان إشرافها وشهادة فقرة ثورية لحماية براءة الأطفال وتلك على الحرب العالمية لحماية أكثر الفصول تصويراً حيث كانت جسد الأطفال وعدم توفير حماية لهم وإشفاق جهود الإغاثة الأوروبية وذلك جاءت اليونسيف لتكون نقطة تحول في حماية الطفولة ومنذ ذلك الوقت



المصدر: الجمهورية

للتنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ديسمبر ١٩٩٣

سوزان مبارك استعرضت برنامج عمل المجلس القومي للأمومة والطفولة

كتبت - نجوان محرم :

استعرضت السيدة سوزان مبارك رئيس اللجنة القومية للمرأة واللجنة القومية الاستشارية للمجلس القومي للأمومة والطفولة صباح أمس مع المستشارة أمينة الجندى أمين عام المجلس إنجازات المجلس خلال عام ١٩٩٢ وبرنامج العمل للعام القادم في إطار الخطط التي تمت مناقشتها والدولة عليها من خلال اللجنة القومية الاستشارية للمجلس .

ومن الملاحظ أن تعقد اللجنة القومية للمرأة اجتماعاً برئاسة السيدة فريدة الرئيس منصف الأسبوع القادم لمناقشة الإطار الفكري لمكون المرأة في الخطة الخمسية الرابعة ويشمل هذا الإطار واقع المرأة المصرية في مختلف المجالات ويحدد الأهداف والسياسات لتنميتها مع التركيز على الفئات التي تحتاج إلى رعاية خاصة .

كما تناقش اللجنة مائدة عمل لجنة التشريعات بشأن الخطوات المقترحة لتيسير الإجراءات التقاضي في قضايا الأحوال الشخصية .

Biblioteca Alejo J. G. S.



0304758